AÑO XII — Núm. 4293 BUENOS AIRES, Domingo 21 Septiembre 1924 PORTE PAGO

5a. Edición

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto"—(Sócrates)

ARGENTINOS Y URUGUAYOS EMPATARON: 1 A 1

EL PARTIDO FUE UNA FIESTA DE CONFRATERNIDAD

Montevideo ha vivido en el día de hoy horas de intensa emoción y sana alegría al recordar la hazaña realizada por sus representantes en Colombes

El conjunto argentino puso en evideicia que de haber concurrido a las olimpíadas, su desempeño hubiera sido igualmente brillante en el torneo mundial



El equipo olímpico uruguayo que hoy se midió con los argentinos. Caricatura de un dibujante francés

La gran jornada deportiva realizada esta tarde en Montevideo ha conmovido hondamente a los uruguayos. Ese pequeño pueblo de un corazón tan grande ha vivido un día de intensa emoción. Renovó sus entusiasmos de aquella tarde gloriosa en que el telégrafo transmitió con la rapidez del rayo, la hazaña de su representantes en la gran olimpíada mundial, clasificándose campeones mundiales de football.

El match de esta tarde había apasionado tanto, como aquel encuentro final donde se dirimía la supremacia mundial del football. Y es que el encuentro de hoy tenía el carácter de una rectificación o ratificación de aquella victoria. Servía para demostrar que, de haber concurrido los argentinos al gran certamen, la final la hubieran disputado los dos cuadros; servía para evidenciar que el encuentro de hoy era, en realidad, la final del gran encuentro.

Los uruguayos así lo comprendieron, y a los reparos que opusieron a la realización del encuentro, por entender que se había elegido precisamente el único contrario que los podía vencer, se unió el temor y la esperanza, el miedo de perder las posiciones conquistadas y el deseo, la esperanza de conquistar un nuevo triunfo que ratificara los conceptos elogiosos y la performance brillante realizada en Colombes.

Por ello fué que, para los uruguayos, ha sido el de hoy un día de nerviosidad, de trasiego, de emoción. Para ellos era tan importante el lance de hoy como el que realizaron en París suizos y uruguayos por la final del campeonato mundial olímpico de football. Era, como decimos, la ratificación de aquella hazaña, en el que hubiera sido en realidad, de haber habido más patriotismo por parte de los componentes del Comité Olímpico Argentino, el "partido final" del gran certamen.

TODO EL MUNDO COMENTA—

Así es, que no es de extrañar, que todo el mundo se haya ocupado del encuentro. Financistas y políticos, diplomáticos y hombres de negocios, conjuntamente con el "hincha" o con el dirigente han bordeado alrededor del encuentro los comentarios más interesantes. Se ha calculado la performance de los dos cuadros, se han hecho pronósticos, se ha criticado la realización de los partidos, se la ha aplaudido, en fin, puede decirse que todas las clases sociales de Montevideo, "desde la humilde choza hasta el más encumbrado palacio" en todas partes se ha hablado, se han ocupado y se ha comentado el partido de hoy.

Montevideo era hoy otra ciudad. Parecía que un gran acontecimiento histórico se debatiera en un field de football, un acontecimiento mundial de gran importancia hubiera ocurrido. Ni cuando la declaración de la gran guerra, ni cuando la firma del armisticio, creemos que se pueda haber presenciado tanto bullicio, tanto movimiento, tanto comentario.

No ha habido una sola persona en Montevideo que no se haya ocupado del lance entre argentinos y uruguayos, es esta la verdad absoluta que demuestra hasta qué grado de entusiasmo y de alegría comparte ese pueblo pequeño, pero de gran corazón y grandes sentimientos, hacia la cultura deportiva de su juventud. Un pueblo, cuyas clases sociales se ocupan con el apasionamiento, el interés y la dedicación que lo ha demostrado el pueblo uruguayo, es un pueblo que tienen un alto concepto de las necesidades actuales de la juventud, y que las protege y las fomenta.

En la banca, en el comercio, en el parlamento, en la diplomacia, en fin, en todas partes, se ha hablado animadamente del partido que dirimieron esta tarde argentinos y uruguayos en el Parque Central.



Scarone, el mejor hombre del ataque uruguayo

SE HABLA DE UN TERCER PARTIDO—

En nuestra edición de ayer, dijimos que los dirigentes uruguayos habían propuesto la realización de un tercer partido entre los mismos equipos a realizarse en Montevideo. Este partido tiene por objeto calmar la protesta pú-



Tarascone, en forma brillante señaló el goal del empate

blica por los excesivos precios cobrados en el match de hoy, — precios altos que no impidió que un mundo de gente se atropellara y asaltara las boleterías en procura de la entrada, — y se realizaría en Montevideo, a precios módicos.

Ahora podemos asegurar que la propuesta ya ha sido formulada a los dirigentes argentinos en la mañana de hoy, y que la aprobación de la realización de ese tercer partido, quedó pendiente de los resultados del partido de hoy, y del que se celebrará el domingo próximo en esta capital.

Es innegable, que de resultar un equipo vencedor en los dos encuentros, el tercer lance carecería por completo de interés, pero habiendo un empate en las posiciones, ese interés aumentaría aún el doble y que se trataría de una definición completa.

CON POLICIA ARMADA—

La Asociación Uruguaya hace una semana que ha comenzado a expender las entradas para el encuentro de hoy. Un mundo de gente ha retirado la suya, pero los días viernes y sábado la afluencia de aficionados, — muchos llegados del interior, — que acudieron al local de la Asociación Uruguaya, fué tan crecido, que aquello parecía una manifestación patriótica, más que gente que se aprestaba hasta comprar con usura una localidad.

El día sábado cerca de tres mil personas pugnaron por entrar al local de la entidad uruguayo, y fué tal la aglomeración que por momentos se temió una invasión, por lo que se solicitó la cooperación de la policía para mantener el orden.

Un piquete de gendarmes a caballo y numerosos agentes de a pie, llegaron a la Asociación Uruguaya y pudieron formar una fila que ocupó casi una cuadra de largo.

Es una muestra de la expectativa general que había despertado el encuentro.

UNA ROMERIA—

Se había anunciado que a las 12 del día se abrirían las boleterías situadas en el Parque Central. Pues bien, a las 10 de la mañana ya habían como tres mil personas estacionadas frente a las mismas, esperando la iniciación de las ventas.

A las 11 del día, la calle 18 de Julio ya presentaba un aspecto inusitado por la romería de aficionados que no pudiendo tomar los tranvías — ya repletos a esa hora — se encaminaban a pie hacia el Parque Central.

A las 12 del día la romería era compacta, y a la 1 los autos y tranvías apenas podían avanzar, ya que la gente formando una verdadera manifestación, no le alcanzaba las aceras para caminar y ocupaban casi toda la calzada, dificultando así el tránsito de los coches, autos, carros, que desde los puntos cercanos de la capital llegaban abigarrados de aficionados, y toda clase de locomoción que en un día como hoy se puso en uso.

Exceptuando el día de la final con los suizos, nunca se ha visto en Montevideo una animación igual.

EN EL PARQUE CENTRAL—

A pesar de las protestas por los precios altos que se cobraron, a la una de la tarde todas las instalaciones del Parque Central se hallaban totalmente ocupadas. A las dos de la tarde era obra de titanes buscar un sitio desde donde se pudiera presenciar el partido con comodidad.

Ni en la final del campeonato sudamericano se ha visto un gentío tan enorme.

Cerca de 50.000 almas, — cálculo aproximado, — ocuparon por total las localidades del cómodo field del club Nacional.

En los techos de las casas cercanas, el enjambre de aficionados que se había trepado, era algo realmente fantástico. En una torre que existe en una quinta lindera con el parque, y situada a un costado del field, estaba totalmen ocupada, tanto, que tuvo que intervenir la policía para impedir alguna desgracia personal, pues había algunos demasiado



Seoane fué nuestro delantero más peligroso

valientes, que se colgaban de los fierros para poder presenciar el partido con más comodidad.

En la tribuna oficial altas personalidades del gobierno, la política y la banca habían tomado colocación en los palcos que anticipadamente habían hecho reservar en previsión de que a último momento no hubieran podido conseguir ubicaciones cómodas para seguir el desarrollo del encuentro sin perder el más mínimo detalle.

Aparte de ellos, numerosas damas de la sociedad uruguaya dieron la nota simpática del match.

PERSONALIDADES EN EL FIELD—

Como decimos, en el palco oficial se hallaban altas personalidades de la banca, de la política, de la diplomacia y del comercio.

Entre otras, vimos a los ministros de Guerra, Relaciones Exteriores, Instrucción Pública, miembros del Consejo Nacional de Administración, señores Morales, Otamendo, presidente de la Suprema Corte de Justicia, los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Football, los delegados argentinos, doctor Beltrán y señor Sierra.

El doctor Sosa, provocador del cismo en el Uruguay no asistió al partido, en cambio lo hizo el señor Jude, presidente de la Federación Uruguaya de Football.

LOS EQUIPOS—

Terminado el partido entre los universitarios argentinos y uruguayos, hicieron su aparición en el field los jugadores argentinos, siendo recibidos con grandes aplausos. Poco después aparecieron los jugadores uruguayos, siendo una verdadera ovación la que se oyó por todo el field.

Los aplausos duraron cerca de diez minutos, lanzándose sombreros al aire y vivándose entusiastamente a los campeones olímpicos.

La verdad que fué una apoteósis brillante que premió en la forma simpática, el aplauso colectivo de la multitud, la hazaña de sus representantes en la olimpíada.

Los equipos al llamado del referee Servando Pérez forman de la siguiente forma:

Uruguayos: Mazali: Nazzasi y Uriarte; Andrade, Zibechi y Tomasini; Urdinarrain, Scarone, Petrone, Cea y Romano.

Argentinos: Tesorieri: Celli y Bearzotti; Medici, Vaccaro y Solari; Tarascone, Goycochea, Sosa, Seoane y Onzari.

De linesman actúan Mibelli por los uruguayos y Fortunato por los argentinos.

FLORES Y ABRAZOS—

Se reunen los veinte y dos jugadores en el centro del field y Tesorieri que lleva en sus manos un gran ramo de flores con cintas formando las banderas argentinas y uruguayas, abraza a Nazzasi al mismo tiempo que le entrega el ramo de flores. Los demás jugadores argentinos abrazan también al capitán del equipo y dan las manos a los demas componentes del cuadro uruguayo.

El público aplaude entusiasmado.

La salida del árbitro Pérez es igualmente muy aplaudida.

Nazzasi entrega el ramo que le ha dado Tesorieri al presidente de la Asociación Uruguaya, señor Batle Pacheco, quien estrecha la mano a Tesorieri.

EL SORTEO LO GANAN ARGENTINOS—

Pérez efectúa el sorteo reglamentario que es ganado por Tesorieri, quien eligió jugar con el viento a favor. Inicia por lo tanto el juego Petrone correspondiendo el primer avance a los uruguayos por intermedio del ala derecha. Scarone cede la pelota a Urdinarrain, quien cabecea y da ocasión a que Tesorieri realice al primer salvada en serio al medio minuto de juego.

Esta iniciación tan halagadora, llena de entusiasmo al público que aplaude entusiasmado a sus campeones.

Romano lleva otro ataque por su ala enviando centro que devuelve bien Celli. A estas dos tentativas contestan los argentinos llevando una carga combinando entre los tres centrales, finalizando Goicochea con un tiro desviado.

Otro avance argentino es anulado por offside de Seoane.

Los primeros minutos son algo fríos. Falta en los jugadores el entusiasmo precursor de las grandes jugadas. Pero poco a poco el partido va adquiriendo color.

Insisten los argentinos en el ataque. Nazzasi devuelve bien en un momento de apremio para la valla uruguaya.

EL PRIMER CORNER—

Los primeros cinco minutos son netamente favorables a los argentinos. Salvo los dos primeros avances de salida llevados por los delanteros uruguayos, la ofensiva ha correspondido hasta ahora a los nuestros.

Una carga de los tres centrales provoca una situación apremiante para la valle uruguaya, motivando una salida de Mazzali, quien cede corner, el primero de la tarde.

Dirige Tarasconi el puntapie de la esquina, pero envía la pelota afuera.

Persisten los argentinos en su presión, dando lugar a mucha actividad por par-

(Continúa en la página 6).



Urdinarrain que señaló el goal uruguayo

UNIVERSITARIOS ARGENTINOS Y URUGUAYOS EMPATARON EN UN GOAL

El partido fué muy reñido e interesante

El match, peliminar del clásico encuentro entre el team uruguayo, campeón olímpico y la representación argentina, lo constituyó el que sostuvieron los equipos representativos de los Universitarios de esta y aquella República.

La constitución de ambos conjuntos en el que participaban elementos fogueados del football rioplatense, figuras destacadas en cuadros que disputan los campeonatos de primera división de ambas asociaciones del Plata, hizo, pues, que contribuyera también a crear bastante expectativa, pues se descontaba sn desarrollo interesante.

Y, en efecto, así aconteció. Poco después de las 13 horas hicieron su aparición en el field los jugadores argentinos, quienes al ser notada su presencia fueron saludados con una nutrida salva de aplausos por la crecida concurrencia, que ya desde temprana hora se hallaba ubicada en las amplias instalaciones del Parque Central.

El recibimiento de que fué objeto la representación universitaria argentina, renovóse poco después cuando hizo su aparición en el field el conjunto uruguayo, a quien se tributó también una calurosa ovación que duró varios minutos.

LOS CUADROS—

Universitarios argentinos: Magistretti; Tettamanti y Valsangiacomo; Galle, Mirassou y Arlandini; Novellino, Rodríguez, Figueroa, Echevarrúa y Zúñiga.

Universitarios uruguayos: eCtrángelo; Lauchez y Nicola; Caravia, De Agustini y Cardeillao: Pestino, Naguil, Pigul, Buffoni y Marán.

COMIENZA EL PARTIDO—

Al llamado del juez y alistados los equipos en la forma que dejamos establecida, se dió comienzo al encuentro, notándose bien pronto el entusiasmo de que estaban dotados los elementos en lucha.

Las primeras acciones fueron movidas e interesantes y no acusaron ninguno superioridad. Los primeros en avanzar fueron los forwards argentinos, quienes por intermedio de Zúñiga, llevaron u npeligroso avance que se encargó de desbaratar Lauchez en forma por demás meritoria.

Sin embargo, el conjunto uruguayo, bien pronto reaccionó y armonizando sus líneas se colocó en la ofensiva, dando abundante trabajo a la defensa argentina.

Los primeros treinta minutos de juego se caracterizaron por la movilidad del mismo, y tan pronto una línea atacaba a la ciudadela rival, seguidamente la otra iniciaba un incursión apor el campo contrario. Sin embargo, la línea uruguaya se mantuvo, por más tiempo en la ofensiva y como corolario a sus esfuerzos, cuando se llevaban jugados cuarenta minutos, De Agustini señaló para su bando el primero y único goal a favor del mismo, después de haber burlado la vigilancia de la defensa argentina.

Pese a los esfuerzos de Magistretti, no pudo evitarse el tanto, que infundió en el equipo local mayores bríos y entusiasmo.

SEGUNDO HALF-TIME—

Reanudado el juego, después del descanso reglamentario, el eleven argentino, acicateado por el tanto que llevaba en su contra, comenzó a jugar con mucho entusiasmo.

Bien pronto pudo notarse entonces el entendimiento y la homogeneidad de sus líneas, y sus avances se tornaron peligrosísimos, lo que provocó una abrumadora tarea a la defensa uruguaya, que respondió bien.

Se llevaban jugados 20 minutos, cuando en un combinado savnce entre los tren centrales argentinos Echeverría, desde posición inmejorable y rematando el esfuerzo de sus compañeros ,esñaló el tanto del empate con un potente shot bajo y esquinado que restó toda chance a Cetrángelo.

Obtenido el anhelado tanto del empate los componentes del eleven universitario argentino se colocaron decididamente en la ofensiva y sólo la actuación destacada de la defensa universitaria uruguaya impidió que el score no lograra modificarse en lo que restó del encuentro.

Mientras los forwards argentinos se hallaban asediando a la valla defendida por Cetrángelo, los sorprendió el silbato que anunciaba el final del partido con el siguiente resultado.

U. URUGUAYOS	U. ARGENTINOS
1	1

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LOS ESPAÑOLES GANAN TERRENO EN MARRUECOS

EL MIERCOLES PROXIMO EL DIRIGIBLE Z. R. B. EFECTUARA SU ULTIMA ASCENSION DE PRUEBA

(De la Internacional News Service)

NUEVA YORK, 21. — Comunican de Berlín que el dirigible ZR 3, construído para los Estados Unidos en los astilleros de Friedrichhaven efectuará su última ascensión de prueba de resistencia el próximo miércoles y después saldrá para los Estados Unidos, atravesando en vuelo el Atlántico, según la ruta que fije el ministerio de Marina norteamericano. A su llegada será instalado en un hangar construído exprofeso en Nueva Jersey.

ESTADOS UNIDOS ACEPTAN A PARTICIPAR EN LAS CONFERENCIAS RELACIONADAS CON EL DESARME

(De la Internacional News Service)

WASHINGTON, 21. — Se anuncia extraoficialmente que en los Estados Unidos se recibiría con agrado cualquier invitación que hiciera la Liga de las Naciones, para participar en las conferencias relacionadas con el desarme y que el gobierno estadounidense aceptaría dicha invitación.

EL GOBIERNO ALEMAN HABIA SONDEADO LA OPINION DEL FRANCES

Según "The Observer", el Reich investigó si los delegados franceses objetarían su admisión en la Liga

MISION DE NANSEN

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — El corresponsal del diario "The Observer", en Ginebra, declara que, según informaciones que ha podido recoger en fuentes autorizadas, el gobierno de Alemania sondeó a los miembros de la delegación francesa con el objeto de tener la seguridad de que el gobierno francés no hará objección alguna sobre el hecho de que el Reich tenga una sede permanente en el seno d la Liga de las Naciones.

La delimitación de la frontera entre el Irak y Turquía será examinada por la Liga.

(Agencia Havas)

GINEBRA, 21. — El Consejo de la Liga de las Naciones, resolvió considerar en una sesión ulterior la cuestión de la delimitación de la frontera entre el Irak y Turquía.

Lord Parmoor solicitó el nombramiento de una comisión de peritos para arreglar el litigio.

Italia convocará a una conferencia internacional económica—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 21. — Italia convocará en breve una Conferencia nIternacional Económica, con el objeto de suprimir las barreras que dificultan las importaciones y exportaciones y arreglar la producción.

Nansen sugerirá a Stresemann que solicite la admisión de Alemania en la Liga.

(Agencia Havas)

GINEBRA, 21. — La visita de Nansen al ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, señor Stressemann, tiene por objeto sugerir al canciller que Alemania haga cuanto antes el pedido de su admisión en el seno de la Sociedad de las Naciones.

Ha sido condenado a reclusión perpetua el asesino del concejal Albiñana

(De la International News Service)

BARCELONA, 21. — Se ha publicado la sentencia que condena al acusado Rafael Sánchez Roig, autor de la muerte del concejal Sr. Albiñana.

Roig ha sido condenado a sufrir la pena de prisión perpetua.

En la carrera ciclista italiana llegó primero Lazzaretti

(Agencia Havas)

ROMA, 21.— Informan de Rimini que la carrera ciclista fué ganada por el corredor Lazazretti.

LOS CIUDADANOS RESIDENTES EN CHINA NO SERAN PERJUDICADOS

Así lo afirma el diario "Le Petit Parisièn" al comentar el desarrollo de la guerra civil china

FRANCIA IMPARCIAL

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Comentando los acontecimientos que se desarrollan actualmente en territorio chino, "Le Petit Parisien" declara que los ciudadanos franceses residentes en China no serán perjudicados en lo más mínimo.

El mismo diario agrega que Francia no podrá emplear sino la mayor imparcialidad en ese conflicto y se limitará a desear que uno de los partidos en lucha, llegue a dominar de una manera suficientemente completa como para restablecer el orden y la seguridad.

Chang-Tso-Lin está dispuesto a defender a los extranjeros—

(Agencia Havas)

PEKIN, 21. — Informan de Moukden que Chang-tso-lin declaró que está firmemente dispuesto a defender su vida y la seguridad de Manchuria y que al propio tiempo protegerá a los extranjeros.

En Inglaterra rige de nuevo la hora de invierno

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — Comenzó la hora de invierno.

En Génova ocurrió un fatal accidente de aviación

(De la International News Service)

ROMA, 21. — Comunican de Génova que un hidroplano hizo explosión.

A causa del accidente perecieron el piloto, de nacionalidad española, y una dama que le acompañaba.

En la región oeste del Japón se propaga una terrible epidemia

(De la International News Service)

TOKIO, 21. — En el oeste del Japón se ha desarrollado en forma epidémica, la enfermedad del sueño. Hasta ahora se han producido 200 casos fatales y muchos miles de personas se encuentran atacadas por la terrible enfermedad.

El cólera diezma la población de Bengala

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — Una devastadora epidemia de cólera, que causa millares de víctimas, se ha desarrollado en Bengala, en el distrito de Behar, según un despacho recibido hoy por el "Times", procedente de Allahabad.

En la semana pasada murieron más de 3.300 atacados del cólera morbo asiático.



La condesa Mildred Treshaty, que antes se llamaba Miss. Boverley West, actriz de Nueva York, que ha iniciado un juicio de divorcio contra el conde Sergio Trehaty, noble ruso, presidente de una compañía de motores, que goza de una renta anual de 50.000 dólares. La condesa alega que su esposo solía dejarla encerrada en una habitación, con llave, todas las mañanas, cuando salía a trabajar. — (International News Service).

EL MATCH FIRPO-WILLS FUE UN FRACASO FINANCIERO

TEX RICKARD DECLARO QUE ES LA PRIMERA VEZ EN LA CUAL SUFRE PERDIDAS EN UN ENCUENTRO DE IMPORTANCIA

(De la International News Service)

El match Firpo-Wills ha resultado un fracaso financiero, declaró Rickard al representante de la International News Service.

"Nunca me ha ocurrido — dice el promotor — haber sufrido pérdidas en un match de la importancia del celebrado el 11 del corriente. Sin embargo, he perdido alrededor de 9.000 dólares, y ello se lo debo a los reformistas que, hasta el último momento, estuvieron haciendo propaganda en contra de la pelea, en las mismas puertas del estadio, teniendo que ser retirados de las inmediaciones del Boyle's Thirty Acres, por la policía."

UNA DE LAS RAZONES POR LA CUAL CREO HABER LLEGADO A CONTAR 102 AÑOS ES EL NO HABER USADO CORSET

TAL ES LA DECLARACION DE UNA CENTENARIA, QUE AUN TIENE EL USO DE LA MEMORIA Y SE CONSERVA SANA Y FUERTE

(*Cablegrama de la agencia Havas, especial para CRITICA*)

ENI DOKLAHOMA, septiembre de 1924. — La señora Sara Merts, quien celebrará el 102 aniversario de su natalicio el 29 del corriente, dice que el secreto de su longevidad consiste en no haberse torturado jamás el cuerpo con modas extravagantes.

La señora Mertz, cuya memoria es prodigiosa, a pesar de lo avanzado de su edad, recuerda muchas figuras prominentes del siglo 19, entre ellas al presidente Lincoln, a Daniel Webster y a Henry Clay. La anciana es madre de cinco hijos, cuatro de ellos varones.

Además de sus cinco hijos, la centenaria tiene 12 nietos, 15 biznietos y dos tataranietos. Cuando ella tenía 7 años fué inventada la primer locomotora. "Cuando yo era una chiquilina — dice la anciana — nos alumbrábamos, primero con velas de sebo; después con velas de cera. Luego algún genio inventó las lámparas a querosén. Y ahora tenemos esa maravilla que inventó un norteamericano y que se llama lámpara eléctrica.

Una de las razones por la que creo que he vivido tantos años, es por no haber usado nunca corset. Todavía recuerdo la mofa que se hacía de las mujeres cuando se presentaban en público sin corset; pues yo, sin embargo, tuve el valor suficiente de afrontar tales situaciones y nunca jamás me puse tal instrumento de tortura.

Siempre procuré guardar estrictamente las leyes de la higiene; me preocupé siempre de lo que comía y de lo que bebía.

La señora Mertz duerme bien durante la noche, por eso no se preocupa de dormir la siesta. "Mi hiijta menor, que ahora tiene 65 años, gusta de dormir todas las tardes un rato; pues mientras ella duerme yo recibo las visitas."

A una edad tan avanzada, la anciana conserva en excelente estado el sentido de la vista, y con la ayuda de unos lentes que ampezó a usar desde muy joven, lee los diarios, en cuya lectura encuentra extraordinario deleite.

Inauguróse el Congreso de ex combatientes italianos

(Agencia Havas)

ROMA, 21.— Informan de Bolzano que en presencia del príncipe de Udine, de las autoridades y de un público numeroso, fué inaugurado el congreso de excombatientes.

El príncipe de Udine asistió luego a la inauguración de la Exposición Nacional de fruta y del Congreso Pomológico; el ministro señor Nava pronunció con tal motivo un discurso alusivo al acto siendo aclamado por los presentes.

Al general Cadorna le fué entregada una villa

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — Informan de Pallanza que en presencia de las autoridades, fué entregada al general Cadorna una villa ofrecida por subscripción nacional.

Falleció en Londres Sir Alfred E. Brown

(De la International News Service)

LONDRES, 21.— Ha fallecido Sir Alfred E. Brown, conocido hombre de negocios de la Argentina.

EN EL SEGUNDO JUICIO, FIRPO TIENE POCOS TESTIGOS A SU FAVOR

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Se inició el juicio segundo que le sigue a Firpo la Corte Federal, en virtud de una acusación en su contra, hecha por el canónigo Chase.

Presentáronse al juicio los mismos testigos que declararon en contra de Firpo en Ellis Island, exceptuo un camarero del vapor American Legion, quien acudiera el lunes a prestar su declaración desfavorable al argentino.

Para esta segunda causa tiene Firpo menos testigos que vayan a su favor que en la anterior y conese motivo, Mr. Bushel, su abogado, solicitó del juez Hitchcok que postergara 6 días más la próxima audiencia, pero el juez no accedió a la solicitud del abogado de Firpo.

LAS TROPAS HISPANAS EFECTUARON UNA GRAN OPERACION

El general Carlos Girona al frente de dos columnas salvó una posición que lleva 20 días de bloqueo

NOCHES HEROICAS

(De la International News Service)

MADRID, 21. — El marqués de Estella, ha remitido un telegrama al directorio concebido en estos términos:

"El general Castro Girona con la ayuda de las columnas del Este y del frente salvó una posición que llevaba 20 días bloqueada por los rebeldes. Las tropas han pasado dos noches seguidas entre abruptas peñas, escalando riscos casi inaccesibles entre la niebla y el frío, siempre con serenidad y alto espíritu patriótico".

El enemigo de España está desmoralizado por la victoria de Gorgués.

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Un comunicado oficial de Melilla anuncia que en la zona occidental de Marruecos, las tropas legionarias que auxiliaban la instalación de un puesto de seguridad en las proximidades del campamento de Xauen, fueron atacadas por el enemigo.

Durante esa operación, las fuerzas legionarias tuvieron cuatro soldados muertos y doce heridos. Las pérdidas del enemigo fueron considerables.

El mismo comunicado agrega que la operación realizada con tanto éxito en Gorgues ha tenido la virtud de desmoralizar completamente al enemigo.

El comando pesañol prepara nuevas operaciones—

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Un parte de Marruecos anuncia que seis columnas cooperaron en el asalto al macizo de Gorgues y agrega que se hallan en preparación nuevas operaciones.

Un diario londinense anuncia el posible establecimiento de un sultanato en el Riff.

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — "El World" anuncia que se están haciendo negociaciones tendientes a constituir un grupo financiero, para establecer las bases de un sultanato en el Riff, a base del Abd-El-Krim bajo el protectorado de España, del mismo modo que acontece con Egipto.

Fué reñido el combate que sostuvieron los españoles para ocupar Gorgués.

(De la International News Service)

MADRID, 21. — Comunican de Marruecos que para entrar las tropas españolas en Gorgues, tuvieron que atacar a la bayoneta, después de haber preparado el terreno un granado fuego de artillería.

Los aviadores volaban sobre las columnas de los enemigos haciéndolas dispersar y poco después las tropas entraban en Gorgues.

Componían las fuerzas de ataque los cazadores de Barbastro, regulares de Tetuán, legión extranjera y Mehalla Jalifiana.

Los demócratas portugueses piden la iniciación del período parlamentario dentro del mes actual

(De la International News Service)

LISBOA, 21. — El directorio del partido democrático ha presentado al gobierno un apremiante manifiesto pidiéndole abra el parlamento dentro del mes actual. Los demás partidos políticos solicitaron lo mismo esperando que el gobierno acceda a los diversos pedidos.

EL NUEVO GRAVAMEN A LAS MERCADERIAS DE ALEMANIA ES ACLARADO

Establécese que el impuesto del 26 o|o no constituye una sobretasa ni una imposición a los alemanes

ACUERDO COMERCIAL

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Una nota oficiosa explica que el decreto del gobierno estableciendo una retención del 26 o|o sobre las importaciones alemanas, no constituye de ningún modo una sobretasa aduanera, ni impone ningún nuevo gravámen a los exportadores alemanes.

La medida del gobierno constituye un método práctico para transferir a las casas francesas una parte de los pagos alemanes en concepto de reparaciones, lo que no afecta en lo más mínimo las relaciones comerciales franco-alemanas, ni a los intercambios comerciales de Francia con los demás países extranjeros.

Advierte la nota de referencia, que las importaciones alemanas en concepto de reparaciones quedan eximidas de tal obligación y que el reciente decreto fué ya notificado por el gobierno a los países interesados.

Raynaldy parece no estar dispuesto a un acuerdo comercial con Alemania.

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — En su edición de la fecha, "Le Journal" estima que el establecimiento del gravamen del 26 por ciento sobre las importaciones alemanas viene a confirmar el rumor de que el ministro de Comercio, señor Raynaldy, en la reunión celebrada por el Comité Superior de Comercio, declaró que no era partidario de la celebración de un acuerdo comercial con Alemania.

Victor Manuel III inaugurará la exposición de Vercelli

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — El rey de Italia se dirigió desde Pisa a la ciudad de Vercelli con el objeto de proceder a la inauguración de la exposición que se celebrará en esa ciudad y en la que serán expuestas las diversas actividades comunales.

El rey de Italia envió un mensaje a las tropas de la península

(De la International News Service)

ROMA, 21.— Con motivo de conmemorarse el 54 aniversario de la unidad italiana el rey envió un mensaje a las tropas y el alcalde de la ciudad exhortó a los italianos a que trabajasen todos unidos por el bien del país con armonía y sin rencillas que conducen a la división del sentimiento nacional.

Por primera vez el jefe del gobierno participó a esa ceremonia. En la puerta Pía fué vivado entusiastamente por la multitud.

Mussolini hará acto de presencia en el homenaje a Pascoli

(Agencia Havas)

ROMA, 21.— Para San Marco di Romagna partió el jefe del gobierno, señor Mussolini, con el objeto de asistir al acto conmemorativo en homenaje al poeta Pascoli.

Dimitió el embajador italiano en Washington

(De la International News Service)

WASHINGTON, 21. — El embajador italiano en esta capital Gelasio Gaetani ha hecho renuncia de su elevado cargo. Mussolini aceptó la dimisión.

La asamblea de la F. Obrera Marítima acordó continuar la huelga general en el cabotaje

HOY DELIBERARA EL COMITE MIXTO PARA TRATAR QUE LA OFICIALIDAD COMPARTA ESOS PUNTOS DE VISTA || MAÑANA A LAS 9 SE REUNIRA EL PERSONAL SUPERIOR DE LOS BARCOS, PARA DEFINIR SU ACTITUD, Y POR LA NOCHE LOS DE F. O. M.

Tan grande era multitud de huelguistas que ocudió esta mañana a la asamblea que debía efectuarse en el teatro Verdi, que no menos de mil personas se quedaron en la calle, sin poder entrar, dado que la sala resultaba chica para contener tanta gente.

A las 9 en punto se da principio al acto siendo fácil advertir cuán grande era la ansiedad que existía en todo los espíritus.

La asamblea se inicia bajo la presidencia del camarada Silvestre Somoza.

Un delegado de los chauffeurs orgnizados, Alonso, brinda la solidaridad y el apoyo efectivo del gremio, a los marítimos en huelga, si éste es necesario para precipitar el triunfo de sus reivindicaciones. Pronuncia una calurosa arenga que el público aplaude delirante, al mismo tiempo que se resuelve tener en cuenta el ofreimiento propuesto

Hallándose ausente el secretario del Consejo Federal para informar a la asamblea, en nombre de éste el miembro del mismo, camarada Bernárdez.

Hace una extensa exposición acerca de las últimas gestiones realizadas ante algunas empresas navieras, con el fin de asegurar de antemano las garantías para el personal federado, en el caso de decidir el gremio la vuelta al trabajo. Se refiere a la asamblea de los aficiales realizada el viernes pasado, donde se acordó la parcialización del conflicto concretándola ampliamente. Después de ella, — prosigue, — el C. F. se ha reunido varias veces a objeto de fijar su criterio, cosa que ha podido lograrse recién esta madrugada, luego de largas deliberaciones en las que se han expuesto todas las razones y se han adoptado todos los argumentos. Y su criterio está en un todo conteste con lo resuelto por los oficiales, por lo que aconseja a la asamblea limite el conflicto a las embarcaciones con personal libre y a las que sufren el boycott de la organización, desde fecha anterior a la huelga general. Señala, a continuación, que la empresa Mihanovich, advirtiendo sin duda, la desorientación y la actitud incongruente de que está dando prueba un contingente regular de elementos federados, sobre todo entre los profesionales de cabotaje, comienza a salir de su pasividad del primer momento, en el deseo de mellar en lo posible, las conquistas alcanzadas por el sindicato y eludir ciertos compromisos que tienen con el mismo. Así por ejemplo, no accede ahora a que los barcos de ultramar que hacen la navegación al Brasil y a la costa sur, sean tripulados por el antiguo personal, dando como pretexto que esos barcos han dejado de pertenecer a la compañía y que, por lo tanto, nada tiene que ver con ellos.

El orador recomienda al gremio mantenga su tradicional disciplina y su cohesión, en el grado que lo ha venido haciendo hasta hoy, ya que no será cosa difícil que de reanudarse las faenas, se le llame en breve nuevamente a la lucha para defender sus derechos. Hace resaltar, por último, que la resolución que salga de la asamblea, es susceptible de una reconsideración, dado que esta tarde debe reunirse el comité mixto para decidir lo que conviene hacer, y dado también a que mañana los oficiales celebran otra asamblea para considerar la resolución de la F. O. M.

Se ha convenido que el gremio se reuna el mismo día por la noche, para resolver en definitiva. Pero lo que se decida hoy, tiene un valor fundamental, puesto que servirá de base a todo cuanto se haga posteriormente.

Puesto en discusión el informe y la proposición del C. F., participan en el debate los asambleístas Zarza, Vasconcellos, Lague, Sinovich, Martínez, Vázquez, Otero, Protti y otros, la mayor parte de ellos en sentido favorable a la continuación de la huelga, que juzgan necesaria, hoy más que nunca, en vista, dicen, de que ha empeorado la situación creada a los trabajadores del mar por los armadores recalcitrantes.

Se cierra el debate y se pasa a votar las dos mociones llegadas a la mesa; la una, que sostiene el C. F., propiciando la parcialización del paro, en las condiciones resueltas por la oficialidad, y la otra, por la prosecución del mismo en la forma en que se encuentra planteado actualmente. La primera moción no reune ningún voto, en tanto que la segunda consigue la totalidad de los sufragios. La asamblea la vota por unanimidad, en medio de una gritería ensordecedora y de aplausos prolongados, que dicen de la voluntad y del entusiasmo que prevalecen en los presentes. Se viva a la huelga general largo rato y una vez lograda la apaciguación de los ánimos, exaltados hasta el máximo por la pasión que suscita el temperamento triunfante, habla el secretario del sindicato de calafates, quie reitera la solidaridad de estos trabajadores, para con el gremio marítimo.



Obreros reunidos esta mañana en las inmediaciones del local donde se discutía la cuestión portuaria

La resolución votada por la asamblea está concebida en los siguientes términos:

> "Continuar la huelga general, por tiempo indeterminado, contra las empresas navieras, hasta conseguir la reposición total del personal federado, en toda la marina mercante nacional."

Previas algunas palabras del presidente, que incita al gremio a mantenerse unido y firme, y de Bianchini, que hace una exhortación, en la que señala cómo debe conducirse el gremio, en las presentes circunstancias, se levanta la sesión, repitiéndose las mismas manifestaciones anteriores de entusiasmo.

LA CAMARA DE DIPUTADOS DEBE VOTAR MAÑANA LA PRORROGA A LA LEY DE ALQUILERES

Casos concretos de extorsión de los propietarios a los inquilinos

La Cámara de Diputados tiene el ineludible deber de votar la prórroga lisa y llana de la ley de alquileres que rige, sea cual fuere la suerte que corran los demás proyectos, que seguramente serán votados, pero una situación de urgencia, impostergable, exige que los legisladores sancionen el proyecto de la prórroga, como lo proponía el diputado Jorge Raúl Rodríguez, dejando en suspenso, por breves minutos, los discursos que tienen preparados sobre jubilaciones.

El diputado socialista doctor Adolfo Dickmann nos ha formulado ayer declaraciones terminantes, sobre la actitud que asumirán con respecto a las leyes de la vivienda pendientes. Nos ha dicho que votarán todos los proyectos y que consideran que **no será necesaria la prórroga**, una vez que hayan sancionado el resto del articulado del despacho de la comisión de la vivienda.

Nosotros creemos que eso es un grave error: el Senado demorará muchos meses antes de pronunciarse sobre leyes que el espíritu conservador del cuerpo considerará avanzadas, como ser la que fija impuesto a las casas desocupadas, y puede descontarse que la habitual apatía del Senado por las cosas que interesan y afectan a la clase trabajadora, ha de favorecer la voracidd de los propietarios, que esperan ansiosos la caducidad de la ley 11231 para llenarse los bolsillos a costa de la miseria y el sacrificio de los inquilinos.

Es imperativo, que mañana mismo, como primer asunto, la Cámara vote la prórroga de la ley, y que los diputados del pueblo no se presten a servir intereses de los burgueses que han heredado propiedades.

Para que se vea la gravedad del momento que atraviesan los inquilinos, publicamos más adelante algunos concretos con nombres de los que explotan a los inquilinos.

UN ALQUILER QUE SUBIRA DE 100 A 300 PESOS—

Don Natalio F .Vago, domiciliado en la calle Moldes 2449, posee una propiedad en la calle Camarones 1913-1917, que paga actualmente 100 pesos mensuales de alquiler. Con fecha 5 de julio, al dorso del recibo, le ha hecho la siguiente comunicación: "Pongo en su conocimiento que a partir del 1.o de octubre de 1924, el alquiler de la casa que ocupa en la calle Camarones 1913 al 1917, será de "trescientos pesos mensuales".

Ante esta enormidad, la Cámara de Diputados no puede dejar de sancionar mañana mismo la prórroga de la ley 11.231.

DESCOMUNAL AUMENTO DE ALQUILER—

Los señores Varsi hermanos, importante firma comercial de esta plaza tienen sus escritorios y local de ventas en la calle Maipú esquina Bartolomé Mitre casa que en 1915 se ofrecía en alquiler por 800 pesos mensuales. Hicieron contrato por dos años y éste fué renovado al precio de 1.000 pesos mensuales, con opción a 4 años más, pero en 1919 se despertó en los propietarios su idiosincrasia de avaros y quisieron negarse al derecho de prorrogar el contrato, pero la ley 11.156, a cuyos beneficios se acogieron para librarse de la voracidad de los dueños de la propiedad que tienen estos nombres: Carlos Lloveras y Antonio Martínez Rufino.

Tenemos en nuestro poder dos comunicaciones que estos "caballeritos" han hecho a los señores Varsi hermanos y que nos han sido facilitados por el presidente de la Comisión del Problema de la Vivienda, doctor Leopoldo Bard. En ellas se dice que el alquiler al vencimiento de la ley de alquileres vigente el precio subirá de 1.000 a 3.000 pesos mensuales.

Seguramente los señores Lloveras y Martínez Rufino, no saben lo que es ganarse dignamente, con el trabajo diario 3.000 pesos!

INHUMANO AUMENTO—

Doña Angela R. de Rocca, posee algunas propiedades en esta capital que demás está decir no las ha adquirido sino heredado. Una de ellas ubicada en la calle Estados Unidos 1063, que actualmente gana 170 pesos, pero una vez que haya caducado la actual ley de alquileres exigirá por el mismo local, que no ha tenido modificaciones ni obras de higienización, 300 pesos mensuales. El inquilino tiene sobre su cabeza esta espada: "Hago saber a usted — dice el hijo de doña Angela — que como se necesita la casa que usted ocupa, le estimare quiera entregarla a lo sumo para el 30 de septiembre, pues, después de esa fecha el alquiler de la casa correrá a razón de 300 pesos mensuales, siempre que la nueva reglamentación de alquileres no impida esta segunda parte de la notificación". Esta "notificación" la suscribe Santiago B. Rocca y Juan A. Rocca.

LA QUEJA DE UNA VICTIMA—

El doctor Leopoldo Bard, ha recibido la carta que transcribimos suscriptas por "Una victima en caso de que no se sancione su proyecto" y que dice así:

Buenos Aires, agosto 18 de 1924. — Sr. Diputado Nacional, doctor Leopoldo Bard: Muy señor mío:

Tengo el agrado de dirigirme a usted acompañándole copia de una carta procedente del apoderado de un propietario, elevando el alquiler de la casa que ocupo, y cuyo contenido no requiere comentarios.

Cábeme llevar a su conocimiento que el departamento de la referencia fué tasado, para el pago de aguas corrientes y servicios sanitarios, en el alquiler de $ 120, pagando el suscrito 220 pesos mensuales.

Una Victima (en el caso de no prosperar su proyecto)

La carta del propietario dice así:

Llevo a su conocimiento que desde el primero del mes próximo el precio del alquiler del departamento No. 1 que usted ocupa en la casa calle Pavón No. 1324 será de $ 280 (doscientos ochenta pesos moneda nacional. Saluda a usted atte. Edmundo Saint, Mateo Crisafulli.

CUANDO DANZABAN ALEGREMENTE, UN HOMBRE FUE HERIDO DE BALA

A raíz de una probable discusión por unamujer, la víctima rodó sobre un charco de sangre. Y entre los contertulios quedó oculta la mano criminal.—El sangriento suceso de la madrugada en un salón de baile



La víctima de este suceso. Esta foto ha sido tomada en el establecimiento donde está hospitalizado. Como se ve, hay muchas personas que esperan la fotografía.

En un salón de baile se ha desarrollado en la madrugada de hoy un sangriento suceso.

En medio de la tertulia, y cuando las parejas danzaban alegremente, una discusión surgió entre algunos de los asistentes y de pronto tres detonaciones de arma de fuego apagaron las notas del tango y un hombre cayó herido sobre un charco de sangre.

Gritos de mujeres y voces alarmadas de hombres, parejas que se arremolinaban junto a la víctima y luego la intervención de la policía que en medio del desorden trata de buscar al hechor que se oculta entre aquella concurrencia.

¿Fué una mujer la causante de ese suceso? ¿Fué un incidente vulgar por un baile con determinada damisela el que originó el sangriento desenlace? Un velo de misterio envuelve aquella sala en la que minutos antes todo era alegría.

"¡Talán, talán, talán!" Pasa el tranvía por Tucumán...—

Eran las 3.50 de la madrugada. Desde las primeras horas de la noche había en el salón Olímpico Argentino, situado en Patricios 218, gran animación.

A los shimmys sucedíanse los tangos y las parejas en loco torbellino recorrían el amplio salón, pleno de luces y de música.

Se celebraba una fiesta social. Era el saludo de la juventud a la primavera que llegaba triunfante.

"¡Talan, talan, talan! Pasa el tranvía por Tucumán!"... Una sonrisa ilumina los rostros femeninos. Y en giros suaves las parejas desfilan por el salón.

Una sombra inquietante—

De pronto, en un rincón del salón de baile, surgen voces airadas. Una sombra de amargo presagio mata la sonrisa en los rostros femeninos.

Una discusión ha estallado en un grupo originada acaso por una mujer. Y aquellas palabras y aquellas caras descompuestas de hombres que discuten, hacen pensar en un trágico desenlace.

Tres balazos y un hombre que cae—

Tres disparos de revólver siguen a aquella discusión. Un hombre ha caído sobre un charco de sangre, dando gritos de dolor.

La víctima se llama Juan Díaz. Uno de los proyectiles le ha herido en el vientre.

Por el mundo de la desocupación

¿QUIERE USTED HACER UNA OBRA BUENA?

Resulta altamente simpática la iniciativa de este diario en el sentido de mejorar la situación de los que se encuentran sin trabajo y que por su intermedio se ofrecen.

Los lectores han respondido ya a algunos pedidos formulados en las columnas de CRITICA proporcionando trabajo a los solicitantes.

Publicamos hoy los últimos pedidos llegados en esta redacción:

—La señora Valentina de Pagola que está muy necesitada desea se le proporcione trabajo.

Vive en Nueva Pompeya, calle Coronel Pagola 3589.

—El mismo petitorio formula Norberto Muñoz, domiciliado en La Rosa 5991.

Su situación es desesperante y desearía emplearse a la brevedad posible.

ECOS DEL XI ANIVERSARIO DE "CRITICA"

De "La Prensa" de hoy—

"CRITICA"—Ha cumplido 11 años de vida este popular diario de la tarde. El año duodécimos encuentra a "Crítica" en franca prosperidad, con nutridas secciones informativas, que se caracterizan por su agilidad y disposición. La nota humorística, que le es familiar, lo mismo que la especialización en secciones que encuentran la simpatía de muchos lectores, han dado a este diario un sello inconfundible.

Unimos nuestros votos a los de cuantos colegas han augurado larga vida periodística a "Crítica". — (De "La Prensa").

De "La Fronda" de hoy—

"CRITICA"

Ha entrado en su duodécimo año de vida este popular colega vespertino, y para decir verdad, el nuevo aniversario sorprende a "Crítica" en una era de franco progreso, ya que a través de su larga existencia ha sabido imponerse como órgano informativo ocupando entre los diarios de la noche un lugar prominente.

Si "Crítica" sabe esgrimir con seriedad profesional la pluma periodista, también ha contribuído a su difusión sus amenas caricaturas políticas y tarfísticas.

Al saludar al colega en éste su nuevo aniversario, deseámosle que al continuar en la senda iniciada vea correr muchos años más y que todos ellos le sean prósperos.— (De "La Fronda").

De la prensa del interior—

11o. *ANIVERSARIO DE "CRITICA"*.— CRITICA, uno de los diarios vespertinos más populares y sugestivos de Buenos Aires, ha cumplido su undécimo año de vida próspera. Sorprende al colega el grato aniversario en sus momentos más álgidos.

CRITICA es un diario no sólo popular en Buenos Aires, sino también en Rosario. Su carácter dominante, que puede sintetizarse en su tendencia combativa, implícita en su mismo título, se une al espíritu vivaz, ocurrente y certero en el juicio que anima todas sus páginas. Agregada a estas circunstancias las de ofrecer abundante material noticioso y gráfico de todo el mundo y de saber dar día a día la nota de actualidad en sus distintas secciones, se comprenderá el por qué CRITICA ha conquistado a un numeroso público de lectores.

Nos asociamos a las felicitaciones que en oportunidad del aniversario merecen sus dirigentes y redactores, y hacemos votos porque la entrada en su duodécimo año de vida señale nuevas prosperidades. — (De "La Capital", de Rosario).

"CRITICA"

Este difundido diario vespertino que se edita en Buenos Aires, ha cumplido recientemente su XI aniversario de vida.

Tan breve lapso de tiempo ha sido suficiente para conseguir la favores de la opinión pública. Su difusión es enorme y tiene un tiraje diario de 80 a 100 mil ejemplares ,excediendo este número cuando se producen acontecimientos que imponen esa necesidad para satisfacer las exigencias del público.

En las páginas de CRITICA campea siempre el buen humor en estilo jocoso y regocijante que no es óbice al artículo serio y trascendental. Pareciera que un soplo de perenne alegría saturara el espíritu de sus redactores, eternamente ágiles para producir manejando con efecto certero la sátira oportuna, el fustazo despiadado sin temores ni vacilaciones, o la nota encomiástica y digna para aplaudir y cotizar valores.

La nota gráfica en CRITICA, complementa su conjunto. Y en cuanto a los servicios informativos, son siempre amplísimos y de verdadera actualidad.

Saludamos al colega y hacemos votos por su agilidad y disposición. La nota Nacional"; Dolores).

El dia de los estudiantes



Los estudiantes celebran hoy, en festividades distintas, el glorioso día de la Primavera que, también por coincidencia de juventud, belleza y esperanza, es su día.

Los estudiantes alborotan esta tarde, con sus gritos de júbilo, el tranquilo ambiente de los pueblitos suburbanos. Se han formado pandillas alocadas que recorrerán los prados prósperos, los caminos ondulantes, los bosquecillos umbríos. El día es de verdadera primavera. Sobre todos los lagos se refleja el terso y puro azul del cielo. La brisa fresca infunde ansias profundas de cantar y de renovarse. De ser algo más humano que esta naturaleza carnal que somos. Sentirse elevado y agil como pájaro que sostiene en sus alas la luz del sol y emprende la conquista del espacio.

Los estudiantes, unos buenos muchachos, han experimentado tanta alegría de vivir. Por ello hacen de la entrada de la primavera un día de fiesta.

Es saludable, después del largo, fatigante esfuerzo del estudio, unas horas de expansión juvenil. Es como si el alma de los estudiantes, hubiese huído del aula para volar libremente. Lo hermoso es que los profesores, despojándose de su habitual pose, acompañarán a sus discípulos en sus correrías primaverales, aceptando con el corazón, en gesto de abrazo, las ocurrencias de que serán objetos. Es natural que los estudiantes aprovechen el día para vengarse benévolamente de la tiranía de los profesores. Que les arrojen migas al rostro, que le hagan chistes alemanes, que le apliquen el apodo de rigor. Les será perdonado todo en homenaje a la primavera, que es el día de ellos, y durante el cual les están permitidas todas las gracias, aún las de pésimo gusto, a que se han acostumbrado.

STAYER II GANO LA COPA DE ORO

EL HIJO DE ENERO SE IMPUSO CON ENTERA FACILIDAD EN 3'44" 2|5

MURMULLO Y POLIBIO OCUPARON LOS PUESTOS INMEDIATOS EN EL MARCADOR

Japónica y Zapirón se impusieron en las pruebas para perdedores

PRIMERA CARRERA

Todos los anotados en la prueba inicial cumplieron su inscripción, contando con las preferencias de cátedra Micrón, siendo también muy sostenido en la cotización Pretender y Almirante. En buen momento fué puesto el lote en movimiento con No Griten en la punta seguido de Zas Tras, Almirante, El Taura y Micrón. A los 100 metros pasó a la punta Zas Tras y a la altura del palo de la milla avanzó Micrón para continuar en ganancia hasta el disco; segundo se clasificó No Griten; tercero Zas Tras y cuarto Pretender.

Premio José Eduardo

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia 2200 metros

1	**MICRON** 48 kilos, por Verdún y Miss Ronald, del stud Abrojo, (entraineur: L. Saini), E. Lema	13531	8524
2	No Griten 56, J. Vecino	8943	4077
3	Zás Trás 44, S. Cabral	3745	2460
4	Pretender 50, E. Quijano	8213	4520
0	Almirante 57, R. Peña	7753	5147
0	Barefoot 50, V. Belmonte	797	697
0	Dineral 49, V. Casaigne	6138	3509
0	El Taura 47, J. Riero	1260	837
		50380	29771

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 6.70 y 2.90; del 2o., 3.90 y del 3o., 5.15.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'18" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Almirante	$ 11.70
No Griten	„ 10.15
Pretender	„ 11.05
Barefoot	„ 113.80
Dineral	„ 14.75
Zas Tras	„ 24.20
El Taura	„ 72.—

SEGUNDA CARRERA

Unicamente La Peta y Pompadour no fueron de la partida en la segunda carrera en la que Japónica arrastró la mayoría de los sufragios.

Al levantarse las cintas Japónica tomó la punta seguida de Estela, La Licorne y Vigcrosa. La puntera continuó en ganancia hasta el disco, siendo escoltada por la La Licorne, que llegó a dos cuerpos; tercera Pretty Fly y cuarta Estela.

Premio Tresor

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1	**JAPONICA** 55 kilos, por Picacero y L. Bramble, del stud Jean Bart, (entraineur, Juan L. Conde), I. Leguisamo	29131	13302
2	La Licorne 55, E. Ruiz	11239	4966
3	Pretty Fly 53, R. Peña	21542	8296
4	Estela 55, J. Arlandini	2289	1256
0	Vigorosa 55, R. V. Lanatti	15668	7396
0	Bianca Capelli 55 Acosta	6275	3021
		86144	38287

No corrieron: La Peta y Pompadour.
Dividendo: de la 1a., $ 5.30 y 3.20; de la 2a., 5.25.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vigorosa	$ 9.90
Bianca Capelli	„ 24.70
Pretty Fly	„ 7.20
La Licorne	„ 13.70
Estela	„ 67.60

TERCERA CARRERA

El encuentro de Botafumeiro con el debutante Pretendiente había despertado interés en la tercera carrera. El primero porque el día de su debut finalizó segundo. de July, luego del haber sufrido ciertos entorpecimientos en el transcurso de la carrera. En cuanto a Pretendiente por sus excelentes ensayos en privado, y por el concepto que merece a su caballeriza. La largada fué demorada un rato por la nerviosidad de algunos de los competidores. En buen momento fué puesto el lote en movimiento, tomando resueltamente la punta Bendigo seguido de Botafumeiro, Rip y Zapirón. Entre los dos codos Botafumeiro desalojó a Bendigo de la punta, colocándose segundo Bochazo, quien en la recta pasó a la vanguardia.

Frente a las populares Zapirón atropelló con brios dominando fácilmente a Bochazo; tercero se clasificó Ayelo y cuarto al favorito.

Premio Botafogo

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**ZAPIRON** 55 kilos, por San Jorge y Zoila, del stud Mendoza, (entraineur: Daniel Cardoso), M. Coronel	8334	4013
2	Bochazo 55, S. Caro	5958	3641
3	Ayelo 52, J. Riero	2860	2222
4	Botafumeiro 55, F. Arcuri	42508	22252
0	Bendigo 55, E. Ruiz	7155	4286
0	Saint Peter 53, R. Peña (con Bendigo)		
0	Pretendiente 55, I. Leguisamo	28620	14522
0	Ruiseñor 52, S. Pintado	4117	3015
0	Conjuro 55, C. Fenucci	1282	910
0	Rip 55, M. Lema	3915	2737
0	Pekín 55, A. Grassi	1642	1013
0	Fogoso 52, V. Belmonte	524	435
0	San Blas 55, R. Pelletier	6689	3773
		113604	62824

No corrieron: Padillita, Royal Line y Degoutte.
Dividendo: del 1o., $ 24.55 y 9.75: del 2o., 10.55; del 3o., 16.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bendigo-Saint Peter	$ 28.60
Pretendiente	„ 7.15
Botafumeiro	„ 4.80
Ruiseñor	„ 49.70
Conjuro	„ 159.50
Ayelo	„ 71.60
Bochazo	„ 34.30
Rip	„ 52.25
Pekín	„ 124.40
Fogoso	„ 390.25
San Blas	„ 30.55

CUARTA CARRERA

La cuarta prueba del programa fué un handicap para yeguas de cuatro años y más edad, resultando favorita la pensionista del stud Los Yuyos, Calabria. En buen momento fué puesto el lote en movimiento con Chimere al frente, seguida de Miss Clara, Hablilla, Calabria, Sor Belén y Oca XII, sin otras alternativas en su desarrollo siguieron hasta la entrada a la recta donde la puntera sacó más ventaja para no ser alcanzada, resistiendo la arremetida de Outrageuse y Hablilla que en esa forma ocuparon el segundo y tercer puesto del marcador.

Premio Dijital

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia 1800 metros

1	**CHIMERE** 49 kilos, por St. Emilión y La Esperanza, del stud Don Gonzalo, (entraineur: J. Bentacur), M. Acosta	16174	9700
2	Outrageuse 53, F. Arcuri	20364	10694
3	Hablilla 59, R. Pelletier	6705	3409
4	Sor Belén 52, Leguisamo	12366	7825
0	Calabria 48, E. Orduna	28880	12619
0	Oca XII 47, V. Cassaigne	4615	2600
0	Orraca 44, di Biassi (Con Oca XII)		
0	Raquel 46, E. Lema	6395	3942
0	Pet 44, S. Cabral	4970	3009
0	Miss Clara 40, F. Núñez	11235	6829
		111924	60627

No corrió Marquise.
Dividendo: del 1o., $ 12.45 y 4.10; del 2o., 3.90 y del 3o., 8.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'50".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hablilla	$ 30.05
Outrageuse	„ 9.90
Sor Belén	„ 16.30
Calabria	„ 7.—
Oca XII-Orraca	„ 43.65
Raquel	„ 31.50
Pet	„ 40.55
Miss Clara	„ 17.80

SEXTA CARRERA

En el premio Moloch prueba corrida en sexto término desertó únicamente Bride siendo cotizado en primer término el pensionista de Naciano Moreno Montpellier. La victoria correspondió a Beau Sejour que bien dirigido por Pelletier logró imponerse por medio pescuezo a Frangollo. En punta corrió Frangollo seguido de Montpellier, Peñaflor y Beau Sejour. Frente a las populares atropelló Montpellier siendo encerrado por Frangollo al mismo tiempo que Beau Sejour atropellando por afuera logró un pescuezo de ventaja sobre Frangollo que se clasificó segundo. Vueltos al pesaje el jockey Emilio Ruiz entabló reclamó contra su colega Tedeschi siendo distanciado Frangollo del segundo puesto.

Premio Moloch

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**BEAU SEJOUR** 52 kilos, por Sandal y Chev. Belle, del stud Chevalier R., (entraineur: V. Fernández), R. Pelletier	21657	6683
2	Montpellier 54, E. Ruiz	60154	19597
3	Peñaflor 53, M. Lema	6150	2434
0	Frangollo 52, A. Tedeschi	27624	7713
0	Pichiman II 52, F. Arcuri	6287	2356
		121872	38783

No corrió Bride.
Dividendo: del 1o., $ 10.15 y 3.30; del 2o., 2.45.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Montpellier	$ 3.65
Peñaflor	„ 35.65
Frangollo	„ 7.95
Pichiman II	„ 34.90

SEPTIMA CARRERA

Premio Caid

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**PIBE** 51 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Nelly (entraineur: M. de los Santos), R. Pelletier	28445	8048
2	Gran Pillete 55, Arcuri	23282	6588
3	Mormón 43, M. Acosta	43902	10502
4	Copiapó 62, S. Ruiz	61886	13772
0	Teladí 53, I. Leguisamo	10298	3735
		167813	42642

No corrieron: Polibio, Ranquelero, Charro y Rebenque.
Dividendo: del 1o., $ 10.60 y 4.95; del 2o., 5.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 1'35" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Copiapó	$ 4.90
Gran Pillete	„ 12.95
Teladí	„ 29.35
Mormón	„ 6.85

OCTAVA CARRERA

Premio Don Padilla

$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia 2200 metros

1	**MARQUISE** 48 kilos, por Le Samaritain y Marquesa, del stud Divisadero, (entraineur: S. Ruiz, E. Orduna	20766	4826
2	Sandokan 55, I. Leguisamo	25234	5718
3	Vándalo 52, R. Pelletier	72728	14669
0	Woodman 58, di Tomasi	5208	1564
0	Charro 53, M. Acosta	21017	5734
0	Morrongo 50, di Biasse	46994	11473
0	Fromentin 49, V. Belmonte	3272	1350
		195199	45334

No corrió Roi de Trefle.
Dividendo: del 1o., $ 16.90 y 8.25; del 2o., 7.30.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'16".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Woodman	$ 67.45
Sandokan	„ 13.90
Charro	„ 16.70
Vándalo	„ 4.85
Morrongo	„ 7.45
Frometin	„ 107.—

GRAN PREMIO DE HONOR

El Gran Premio de Honor, con su codiciado trofeo, la tradicional Copa de Oro, no ha logrado este año despertar las grandes expectativas a que nos tenía acostumbrados. La falta de caballada de valía, en primer término, y luego la ausencia de competidores que aún siendo de orden más inferior podrían haber despertado entusiasmos, al formar un lote homogéneo, han sido las grandes causas que motivaron la indiferencia con que llegamos a la disputa de un clásico de tal importancia, celebrado esta tarde sin mayores sacudimientos ni comentarios.

Fuera de su prima, aumentada con el valioso trofeo ya mencionado y la gloriosa tradición que el Gran Premio de Honor detenta, la prueba que hoy hacía llo se refiere y a muy reducida importancia en lo que al número de los mismos atañía.

El pupilo del stud19de Abril que ha tenido la fortuna, ya que no la gloria, de hallar poco menos que el vacío en los premios clásicos más importantes de la temporada actual, ha realizado una fructífera campaña.

No tenía, dentro de la lógica, enemigos de ningún género el hijo de Enero, y así lo comprendió el público que desde el primer momento volcó a su favor un favoritismo abrumador.

¿Acaso podrían ser enemigos, para él, campeones que ostentaban como su última hazaña, puestos de últimos en handicaps, como Polibio y Barbijo; de las veces de base al programa, prometía resultar la más insulsa de todas.

Sierra Leona, que podría haber dado un poco de color a la prueba, a consecuencia de un contratiempo sufrido al disputar el clásico Enrique Acebal, no pudo ser de la partida y como su deserción se anunció desde el primer momento, nadie se llamó a engaño y la afluencia de aficionados al hipódromo no tuvo nada de extraordinaria. Si se notó un poco más de público en las tribunas y demás dependencias del hipódromo, el hecho habrá que atribuirlo, más que al motivo de la discusión del premio de honor, a la circunstancia de que el día era hermoso y convidaba a concurrir a esta clase de fiestas, a pleno aire.

Stayer II mantenía una superioridad aplastante sobre el resto del lote, pues ausente Sierra Leona, quedaba reducido a su más mínima expresión, en lo que a calidades de los adversarios del tordi-fuera del marcado, también en una prueba handicap, como Ordenanza y de un segundo puesto de Condena, como Murmullo?

La mayoría de los aficionados prefirió no jugar y presenciar así cómodamente la carrera, puesto que la prueba, con el favoritismo de Stayer II, no se prestaba para ello.

El desfile se cumplió inmediatamente después que era saludado el triunfo de Chimere, heroina de la cuarta carrera.

El primero en salir al paseo fué Ordenanza, ostentando un estado discreto de preparación. Al poco rato lo siguió Barbijo, pasando poco menos que desapercibido.

Luego hizo el desfile Polibio, que estaba muy lindo de aspecto, y en pos de él Murmullo, que era luego de Stayer II el mejor presentado del lote.

Finalmente Stayer II dejó ver su silueta, que dice tan poco. Su forma, en cambio, era compeltísima.

Iniciadas las operaciones del sport, en el segundo apunte, los parciales eran los siguientes:

Polibio	401	136
Stayer II	1619	599
Murmullo	458	227
Barbijo	500	235
Ordenanza	814	213

La cotización definitiva la damos por separado.

Alineados frente a las cintas, la partida no se demoró, largando el lote en tan buen momento y escalonándose con Polibio en la punta, seguido de Stayer II, Murmullo, Barbijo y Ordenanza.

Frente al paddock, Barbijo pasó al tercer puesto, manteniéndose un cuerpo de luz entre cada competidor.

En el codo del viaducto, el leader pretendió abrirse, pero su jockey lo enderezó bien y siempre en la punta, logró sacar mayor ventaja. Stayer II no le dió alce y lo siguió a dos cuerpos, con lo cual los dos primeros quedaron distanciados del resto del pelotón.

Esta ventaja entre Stayer II y el tercero final llegó a ser de más de cinco cuerpos en el derecho opuesto.

En los 1200 metros, las distancias se estrecharon y en los 1000 Murmullo pasó al tercer puesto. Ordenanza en los ochocientos metros, precedió a Bentip.

En el derecho atacó Stayer II y, sin mayor esfuerzo, dominó ampliamente a Polibio, previniéndose su jockey para la arremetida final de sus adversarios, arremetida que no tuvo lugar; finalizando el tordillo la carrera al galope. Al regresar al pesaje, el vencedor fué muy aplaudido, compartiendo esos aplausos su entraineur y jockey, colaboradores eficaces en el triunfo del pupilo del stud 19 de Abril.

Gran Premio de Honor

$ 40.000 y una copa de oro al 1o., 6000 al 2o. y 3000 al 3o.

Distancia 3500 metros

1	**STAYER II** 62 kilos, por Enero y Sevillana, del stud 19 de Abril, (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	47052	15248
2	Murmullo 60, R. Pelletier	6077	4240
3	Polibio 60, F. Arcuri	2986	1290
4	Ordenanza 60, Lanatti	5562	3481
0	Barbijo 60, S. Ruiz	4121	2064
		65798	26323

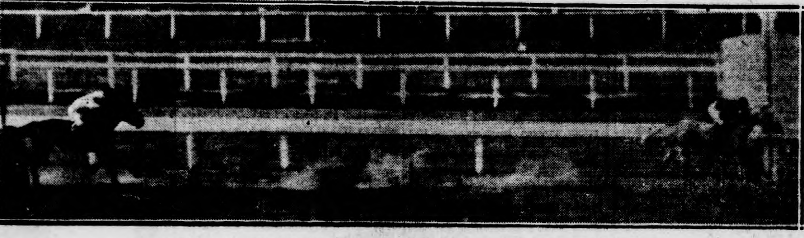
No corrió Sierra Leona.
Dividendo: del 1o., $ 2.50 y 2.25; del 2o., 3.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 3'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Polibio	$ 39.65
Murmullo	„ 19.50
Barbijo	„ 28.70
Ordenanza	„ 21.30

Tiempos parciales

Primeros	1000	metros	en	15" 1|5.
"	1500	"	"	1'37" 2|5.
"	2000	"	"	2'9" 3|5.
"	2500	"	"	2'41" 2|5.
"	2800	"	"	3'0" 2|5.
"	3300	"	"	3'31" 2|5.
Ultimos	2500	"	"	2'39" 1|5.
"	2000	"	"	2'7".
"	1500	"	"	1'34" 4|5.
"	1000	"	"	1'3".
"	700	"	"	43".
"	200	"	"	13".



Stayer II llega a la meta sin inquietarse de sus perseguidores de quienes esta separado por 4 cuerpos

Los competidores pasan por primera vez frente a la raya en este orden: Polibio, Stayer II, Barbijo, Murmullo y cerrando la marcha Ordenanza.

MULTA PARA E. LEMA

En la primera carrera, a pedido del starter fué multado en cien pesos el aprendiz E. Lema.

NO GRITEN REGRESO MANCO AL PESAJE

El pupilo del stud L. A. S. regresó manco al pesaje, luego de intervenir en la primera carrera, donde obtuvo la segunda colocación en pos de Micrón.

No Griten se mancó de la mano derecha.

FRANGOLLO FUE DISTANCIADO DEL SEGUNDO PUESTO

Por haber molestado visiblemente a Montpellier, impidiendo su libre acción al encerrarlo metros antes de la llegada, fué distanciado del segundo puesto el caballo Frangollo, que era conducido por Tedeschi.

El jockey Tedeschi fué suspendido por tres reuniones.

PRETENDIENTE Y SAN BLAS LARGARON MAL

Poco feliz estuvo el starter en la largada de la tercera carrera y decimos poco feliz por cuanto luego de tantas tentativas infructuosas y de una demora nada breve, cuando dió la señal, Pretendiente, el debutante por The Panther y San Blas, una fija de entretelones muy conversada, largaron penúltimo y último, respectivamente.

Con una buena largada, quien sabe si Pretendiente no habría ya obtenido su primer triunfo.

PARA EL ENTRAINEUR MORENO

En estos días han de llegar del haras Ojo de Agua y consignados al entraineur Naciano Moreno, dos productos de dos años que deefnderán el año entrante los colores del stud La Alianza.

Uno de ellos es hijo de Your Majesty y Uva Negra.

SALIO DE PERDEDORA



JAPONICA (3 años)

Picacero	Bridge of Canny	Love Wisely
		Santa Brigida
	Picara	Neapolis
		Picardía
Lady Bramble	Wild Bramble	Ugly
		Bramble Jelly
	Cascade	Watercress
		Victoria Cross

1o. Zapirón, 2o. Brochazo, 3o. Ayelo, 4o. Botafumeiro



1a. Chimere, 2a. Outrageuse. 3a. Hablila. 4a. Sor Belén

SALIO DE PERDEDOR



ZAPIRON (3 años)

San Jorge	Old Man	Orbit
		Moiscuensse
	Silver Shot	Cartine
		G. Moments
Zoila	Orange	Orbit
		Constatoure
	Caratine	The Minstrell
		Margate

Resultados completos con cotizaciones y montas, de San Martín, La Plata, Temperley, Maroñas y Rosario

HIPODROMO SAN MARTIN

Día de desastre para la cátedra

Venenoso ganó el premio Infierno pagando pesos 194.70

PRIMERA CARRERA

Con un programa extraordinario y un público inmenso se realizó su acostumbrada reunión matinal en el hipódromo del Norte.

En la prueba inicial se presentaron a la lucha diez de los catorce animales anotados, resultando favorito Pacio.

En buen momento largaron con Fred en la delantera, seguido de Seisén, El Condenado y Proel; sin otra variación en su desarrollo siguieron hasta desembocar el codo final, donde surgió del fondo Pacio para imponerse fácil, ocupando el segundo y tercer puesto de atropellada, Pucará y Merry Andrew.

Primera carrera — 1600 metros

1 **PACU** 56, P. de la Cruz.	5360	2269
2 Pucará 54, J. M. Pena .	557	657
3 Merry Andrew 47, Nievas	3665	2422
4 Double Faced 50, Aguilera	216	230
0 El Héroe 53, F. Alarcón .	128	145
0 Lord Primrose 54, Torres	49	70
0 El Condenado 51, de Lara	48	52
0 Seisen 49, R. Martín . .	94	92
0 Proel 51, J. Pierri . . .	571	321
0 Fred 47, A. García . . .	675	643
	11663	6901

No corrieron: Ayengú, Chrysalis, Tel-Ell-Kebir, Largador.

Dividendo: del 1o., $ 3.90 y 2.25; del 2o., 2.85 y del 3o., 2.25.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'40".

SEGUNDA CARRERA

Para ganadores hasta dos carrera fué el premio "Sinamay", donde hizo su debut la yegua Caramboia que la corrió con bastante desgano su piloto A. Torres.

Puestos en movimiento, tomó la punta Trapisonda, seguida de Con Garbo y Batelera; una vez llegadas las competidoras en plena recta, atropelló la última de las nombradas para imponerse por el pescuezo sobre Con Garbo que ocupó el segundo puesto de atropellada; tercero Marbella.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **BATELERA** 52, Aguilera	385	273
2 Con Garbo 52, A. Adone .	3650	1576
3 Marbella 53, Lhuiller . .	3190	1219
4 Trapisonda 52, R. Sánchez	4515	2319
0 Oleigrá 54, Corbalán . .	171	110
0 Caramboia 52, A. Torres .	4199	1512
	16110	7009

No corrieron: Rare Jest, Petite Poupee, La Gorda.

Dividendo: del 1o., $ 75.30 y 18.35; del 2o., 4.80.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 59" 1|5.

TERCERA CARRERA

Para perdedores en todo hipódromo, fué la tercera prueba del programa donde resultó gran favorita Pavia por sus últimas carreras.

Largaron con Ambrosia en la punta, seguida de Pavia, Pesuna y Vistalta; en esta forma corrieron hasta llegar al tiro derecho, donde pasó al frente Pusuca para imponerse fácil sobre Vistalta y Nicolin que ocuparon el resto del marcador.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **PUSUCA** 53, R. Pando .	1316	680
2 Nicolin 56, R. García . .	2514	1383
3 Vistalta 56, A. Rossi . .	2289	1355
4 Pavía 46, O. Morales . .	4852	2665
0 Aspaviento 53, M. de Lara	255	217
0 Reineta 54, Arambell . .	3450	1617
0 La Espía 51, A. García .	231	226
0 Carolita 54, J. Pierri . .	103	74
0 Apelación 51, J. M. Pena	332	250
0 Ambrosia 46, J. Toledo .	475	298
0 Rastra 50, L. Ferrari. .	2017	1219
0 Tres Flores 46, Quinteros	1203	835
	19037	10819

No corrieron: Robin Red, Luz Eléctrica, Fair Slave.

Dividendo: del 1o., $ 26.05 y 8.20; del 2o., 5.05 y del 3o., 5.10.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 3|5.

CUARTA CARRERA

En el handicap "Espanto" para todo caballo fué favorito Impromptu por su fácil victoria que tuvo en su última presentación.

Después de larga espera soltaron con Don David G. en la punta, pasando a los cien metros Espanton al frente; seguido del mismo, Morfeo y Bagatelle. De esta forma corrieron hasta la entrada a la recta final, donde el puntero se distancia para no ser alcanzado resistiendo la arremetida que le hicieron en los metros finales Miguel Angel II y Bagatelle, que en esa forma ocuparon el segundo y tercer puesto del marcador, casi en una misma línea.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **ESPANTO** 40, A. García	681	502
2 Miguel Angel II 43, Mor.	1291	955
3 Bagatelle 54, A. Rossi .	3628	2132
4 Lady Valle 47, A. Croce	1832	862
0 Morfeo 60, M. Arambell.	1506	866
0 Aggresor 54, A. Lhuiller	2054	1182
0 Improntu 55, J. M. Pena	4642	2164
0 Jedo 52, A. Oubiña . .	459	297
0 Don David G. 48, Pierri	1313	669
0 Clarinete 45, P. Nievas .	1500	893
	18906	10522

No corrieron: Favorito, Rare Jest, Con Garbo, Pollo, Patuzanzo, Fred.

Dividendo: del 1o., $ 49.95 y 9.80; del 2o., 6.10 y del 3o., 3.85.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'18" 3|5.

QUINTA CARRERA

Un buen número de competidores reunió la prueba clásica de la mañana, donde el caballo Solís, con sesenta y ocho kilos se cotizó gran favorito.

En un buen momento largaron con Apoliyao en la punta, seguido de Solís, Atento y Merry Andrew; en esta forma corrieron hasta pasar la largada de los mil metros, donde Atento se colocó segundo, siguiendo en esta forma hasta la recta final, donde el último de los nombrados pasó al frente para ganar fácil, segundo Merry Andrew, tercero Bergantín.

Quinta carrera — 2300 metros

1 **ATENTO**, 43 kilos, O. Morales.	2957	1821
2 Merry Andrew 48, R. Martín.	1418	937
3 Bergantín 47, A. García.	3303	1412
4 Entrevero XII 52, A. García.	3303	1412
0 Solís 65, A. Lhuiller. . .	7170	2269
0 El Cobre 59, J. M. Pena.	973	544
0 Apoliyao 48, D. Fernández.	(con El Cobre)	
0 Marcelaino 52, A. Adoué.	634	361
0 Arader 47, A. Croce. . .	227	180
0 Microbio II 48, M. de Lara.	86	76
0 El Mollero 44, E. Ruiz. .	147	116
0 Tropezón 45, P. Nievas. .	81	93
	18806	8681

No corrieron: Torreón, Oberdan y Poolvis.

Dividendo: del 1o., $ 11.45 y 3.35; del 2o., 4.60; del 3o., 3.70.

Ganada por 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 2'25".

SEXTA CARRERA

Para todo caballo ganador hasta dos carreras fué el premio "Infierno", donde se cotizó gran favorito Desafío, a raíz de sus buenos trabajos en privado. Dada la orden de largada, soltó al frente Tarascón, seguida de Guarangada, Feliz, Gui y Venenoso. Una vez llegado el numeroso lote a la recta final, se destacó adelante Venenoso, resistiendo al final la arremetida de Ayengú y Gui, que cruzaron el disco en una misma línea; cuarto fué Feliz, quinto se clasificó Silbato.

Sexta carrera — 1300 metros

1 **VENENOSO**, 57 kilos, D. Fernández.	159	144
2 Ayengú 55, O. Solari. .	1127	640
2 Oui 50, G. de la Cruz. .	531	326
4 Feliz 50, G. Alarcón. . .	829	515
0 Patitranco 54, R. Martín	135	485
0 La Copiosa 53, A. Lhuiller.	758	376
0 Tarascón 55, A. Torres. .	2015	723
0 Desafío 55, R. Martínez. .	4352	1691
0 Silbato 55, R. García. . .	505	313
0 Mamuret 55, J. M. Pena.	1253	693
0 Lucky Boy 53, A. Croce.	124	101
0 Guarangada 48, O. Morales.	3401	1895
0 Alcaidía 46, A. Adoué. .	2012	1075
	17201	8577

No corrieron: Toronto, Glisseur, Sonsonete, El Condenado, Espanto, Avichucha, Yolia y Nicolin.

Dividendo: del 1o., $ 194.70 y 32.60; del 2o., 8.90; del 3o., 15.50.

El 2o. puesto, puesta.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'19" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

La prueba final de la reunión quedó reducida a ocho animales de los trece anotados, cotizándose gran favorita Cartuja.

Largaron con Chrysales al frente, seguida de Palo Santo y Overall. Así siguieron corriendo hasta llegar a la recta final, donde la puntera se distanció para ser sorprendida en los metros finales por Palo Santo que sobre la raya le sacó la cabeza; tercero Narval, de atropellada.

Séptima carrera — 1500 metros

1 **PALO SANTO**, 50 kilos, O. Morales.	2281	659
2 Chysalis 50, F. Alarcón. .	2817	845
3 Narval 53, R. Sánchez. .	1657	647
4 Cartuja 55, J. M. Pena . .	2746	1067
0 Overall 54, H. Corvalán.	1884	790
0 Furlatal 55, A. Rossi. . .	1525	320
0 Raspón 50, D. Fernández	2091	623
	14695	5148

No corrieron: Favorito, My Victory, Tigris, Radina y Estigia.

Dividendo: del 1o., $ 11.60 y 4.50; del 2o., 3.95; del 3o., 4.55.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'31" 2|5.

HIPODROMO SAN MARTIN



1o. Espanto, 2o. Miguel Angel, 3a. Bagatelle

HIPODROMO LA PLATA

Vivaz ganó el premio Nenrod

El hijo de Del Valle ganó en 2'4" 1|5 los 2000 metros

Primera carrera — 1100 metros

1 **INDIAN CHIEF**, 55 kilos, J. Lagomarsino.	1496	661
2 Ortigal 55, O. González. .	1882	660
3 Cardonegro 55, A. Baistroqui.	73	74
4 Perdican 55, J. J. Dolan.	85	49
0 Grispá 55, C. Capra. . .	181	255
0 Heart Star 55, J. Carabajal.	79	52
0 Horachito 55, S. Guastavino.	33	30
0 La Llorona 53, J. F. Goyeneche.	174	183
0 Colo Lauquen 58, P. Martín.	7	9
0 Wike Girl 53, J. R. Cabrera.	20	24
	4230	1994

No corrieron: Primicia Santa, Gorra Azul y Polbla.

Dividendo: del 1o., $ 5 y 2.40; del 2o., 2.40; del 3o., 5.70.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 4|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **TRETA** 55, M. Romero .	1007	420
2 Mi Piba 55, P. Cuchinelli	1692	689
3 Diastasa 55, Leguizamón	616	452
4 Dilenia 55, E. Saavedra .	871	419
0 Mignone 55, F. Guerra . .	34	27
0 Likmé 55, J. F. Goyeneche	82	80
0 Alhucana 55, F. Dufrech	3	9
0 Crierie 55, J. Alvarez . .	117	71
8 Piene Blanche 55, O. González	351	185
0 Laureada 55, E. Guzmán	216	109
0 Santa Gertrudes 55, S. Gustavino	154	115
0 Maravilla 55, E. Canessa	591	321
	5731	2897

No corrieron: Reforma y Alava.

Dividendos: del 1o. $ 10.20 y 3.60; del 2o. 3.00; del 3o. 3.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo; edl 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 **FRICOT** 55, J. U. Morales	2321	863
2 Rostand 55, Cuchinelli .	2215	872
3 Robespierre 55, Lagomar.	1490	926
4 Boston 55, E. Canessa . .	648	345
0 Según Sea 55, Quinteros.	224	176
0 Zaguero 55, E. Guzmán .	26	27
0 El Taita 55, Raymundo .	27	23
0 Ragi-pum 55, Alonso . .	70	58
0 Coscorrón 55, C. Capra .	41	51
0 A dos lados 55, M. Romero	64	58
0 Piriápolis 55, Baistroqui .	21	17
0 Bleriot 55, J. J. Dolan . .	34	41
	7181	3157

No corrieron: Resuelto y Chepo.

Dividendo: del 1o., $ 5.50 y 2.30; del 2o., 2.30 y del 3o., 2.30.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'21".

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **RIDDLE** 58, C. Capra . .	1625	463
2 Mi Sombra 57, Saavedra.	374	221
2 Ocipo 53, E. Guzmán . .	475	251
4 Don Sancho 54, Dolan . .	394	205
0 Foguito 57, O. González .	49	41
0 Democrática 56, Cuchin. .	2731	1093
0 Frisiano 56, Dufrechou .	116	89
0 Saman 54, J. Cabrera . .	68	33
0 Plateresca 55, Gustavino.	88	68
0 Desquite 55, Lagomarsino	1185	647
0 Alcocer 54, S. Morales . .	652	278
0 Thebas 53, F. G.	1063	559
0 La Garra 53, Carabajal .	31	20
0 Triunviro 53, Goyeneche .	466	305
	9317	4703

No corrieron: Armadillo, Padischá, Saeta, Tía, U. Guapo, Icatú y Charnela.

Dividendo: del 1o., $ 10.20 y 6.20; del 2o., 10.80 y del 3o., 9.80.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'14".

Quinta carrera — 1500 metros

1 **ACEDERA** 52, Goyeneche	4712	999
2 Silfo 47, Raymundo . . .	202	128
3 El Molle 47, E. Guzmán .	465	245
4 Giselle 52, J. Alonso . . .	757	388
0 Choclo 54, Lagomarsino .	498	312
0 Capitolio 53, Cuchinelli .	1324	605
0 Islote 51, Baistroqui . . .	56	51
0 Victrix 50, Palmieri . . .	695	408
	8704	3136

No corrieron: Cantador, Destino, Guante Blanco, Thym, Apolo y Sisal.

Dividendo: del 1o., $ 3.30 y 2.90; del 2o., 9.50 y del 3o., 5.90.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., una cabeza.

Tiempo: 1'33" 2|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 **AUDACIA** 54, E. Canessa	4191	995
2 Cornisou 52, Goyeneche .	3036	771
3 Ben Alí 55, S. U. Morales	1394	539
4 Talón Blanco 54, Palmieri	778	302
0 Mountaineer 55, Guzmán .	368	189
0 Comet 55, P. Martín . .	403	246
	10165	3042

No corrieron: Peñaflor, Okipus, Alpida, Dorada y Fricot.

Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.90; del 2o., 3.20.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., un pescuezo.

Tiempo: 1'20" 2|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **VIVAZ**, E. Canesa. . . .	5814	695
2 Guante Blanco, J. M. Goyeneche.	1542	309
3 Destino, J. Alonso. . . .	2951	287
4 Brillantina, H. Aguirre. .	495	183
	10802	1374

No corrieron: Michito, Solferino, Cantador y Sigal.

Dividendo: del 1o., $ 3.30 y 2.30; del 2o., 2.70.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'4" 1|5.

HIPODROMO SAN MARTIN



Pacú, venciendo fácilmente a sus rivales..

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1600 metros

1 **TIT BIT** 54, I. Rijo . . .	206	201
2 Llama Roja 54, J. Martínez	165	173
3 Susana 54, M. Tapia, . . .	156	154
4 Patotero 56, ...	86	58
0 Aguacero 56, ...	341	230
0 Big Boy 56, ...	611	553
0 Cloro 56, ...	173	99
0 Kamsin 56, ...	275	169
0 Guri 56, ...	58	29
0 Manzanero 56, ...	75	86
0 Papito 56, ...	68	70
0 Tordo 56, ...	107	106
0 Pug Carzal 53, ...	80	73
0 Packard 53, ...	44	38
0 Picotón 53, ...	49	21
	2429	2060

Dividendos: del 1o. $ 21.30 y 6.25; del 2o. 6.95; del 3o. 7.55.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

Tiempo: 1'38' 1|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 **BINGO** 56, M. Altamirandyned	1517	584
2 Bella Diva 48, E. Batista	556	467
3 Farol 50, P. Casella	538	222
4 Casual 54, ...	328	204
0 Daimler 54, ...	214	146
0 Reginetta 49, ...	91	44
0 Brasa Fuerte 49, ...	243	154
0 Pachade 46, ...	151	127
	3638	1950

No corrieron: Galette II, Capicua, Viejo Verde, Aromática, Voluptuosa, Izarra, Bibg Boy.

Dividendos: del 1o. $ 2.50 y 2.30, del 2o. 2.60; del 3o. 3.30.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'23" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **VENTICELLO** 54, A. Borean	2191	1066
2 Cheque 54, H. F. Cía, .	273	118
3 Viviani 54, ...	186	99
4 Afeif 54, ...	390	294
0 Bey 54, ...	800	334
0 Alacrán 54, ...	69	57
0 Ansina 54, ...	101	66
	4010	1989

No corrieron: Tas Tas, Hebreo, Nene, Isleña.

Dividendos: del 1o. $ 3.20 y 2.55; del 2o. 6.80.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'25" 2|5.

Cuarta carrera — 1900 metros

1 **CRISOL** 53, J. R. Montero	1401	529
2 Rubistein 56, A. Batista .	1149	539
3 Aquilón 53, ...	233	157
4 Kissing 51, ...	1493	367
0 Chito 53, ...	226	129
0 Peleador 53, ...	342	158
0 Sucesor 53, ...	180	80
	5024	2234

No corrieron: Masefica, Bonachón, Antena, Panola, Pasa Plata.

Dividendos: del 1o. $ 6.30 y 3.50; del 2o. 3.85.

Ganada por 1 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'57".

Quinta carrera — 1200 metros

1 **MASCALZONE** 53, J. C. Moreno	1570	445
2 Carrizal 48, J. Batista, .	1848	551
3 Monroe 54, ...	362	123
4 Milonguero 49, ...	415	194
0 Bolshevique 60.	362	123
	4547	1436

No corrió: Abd - el - Krin.

Dividendos: del 1o. $ 5.55 y 2.85; del 2o. 2.65.

Ganada por 1 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'17" 3|5.

Sexta carrera — 2200 metros

1 **KEMPIS** 48 1|2, P. C. Moreno	3234	1069
2 Kabila 48, J. Batista . .	344	193
3 Don Mateo 57.	375	193
4 Brenda 40 1|2, ...	198	107
0 Invencible 47, ...	219	149
0 Jacobita 40, ...	316	152
	4686	1863

No corrieron: Andresy, Moscatel, Charmer.

Dividendos: del 1o. $ 2.55 y 2.35; del 2o. 3.95.

Ganaad por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'16" 3|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **MAXIXA** 44, L. Rijo . . .	1406	504
2 Nunca Más 54, Tapia . .	1198	431
3 Oritorco 48 1|2, ...	1205	441
4 Tacuabé 48, ...	431	178
0 Mayo 40 1|2, ...	803	334
	2763	1888

No corrieron: Abd - el Krim, Firpo, Caipirá, Andresito.

Dividendos: del 1o. $ 6.30 y 3.45, del 2o. 3.70.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'37".

Octava carrera — 2400 metros

1 **ALMUDENA** 48, P. C. Moreno	795	387
1 **GALIEN** 48, R. Rodríguez	4187	1088
3 Taylor 60.	318	153
4 Feliciano 40, ...	400	178
0 Lascano 49, ...	234	108
0 Flamarion 40, ...	562	237
	6496	2101

No corrieron: Rimestone, Lanneao.

Dividendos: de Almudena $ 2.10 y 3.25 de Gallen, 2.15 y 2.40.

Ganada por puesta. Al 3o. 4 cuerpos.

Tiempo: 2'29" 2|5.

HIPODROMO TEMPERLEY

Paddy hizo suyo el premio Címbalo

El hijo de Perrier ganó en 2'5" para los 2000 metros

Primera carrera — 1800 metros

1 **CARETUDO** 57, G. Quinteros	767	257
2 Tableau 59, ...	294	211
3 Prisco 55, ...	1238	669
4 Boa 57, ...	34	24
0 Adelión 62, ...	87	56
0 Lengua Larga 60, ...	148	65
0 Jaleo 58, ...	107	74
0 Lansing 54, ...	65	50
0 Colino 54, ...	98	73
0 Caupolican 53, ...	19	18
	2857	1397

No corrieron: Plumazo, Dionea, Bien, Ivor y Desposada.

Dividendos: del 1o. $ 6.70 y 2.35; del 2o. 2.60; del 3o. 2.15.

Ganada por 1 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'56".

Segunda carrera — 1400 metros

1 **RODOLFO** 56 kilos, ...	1558	643
2 Lady Oh! 54, ...	277	155
3 Wilsones 56, ...	418	295
4 Gualicho 56, ...	305	196
0 Buick 56, ...	65	39
0 Viboron 56, ...	271	134
0 Irrinzi 56, ...	274	191
0 Garlochi 56, ...	320	124
0 Cap. Sarmiento 56, ...	33	22
	3521	1799

No corrieron: Indio Toro, Fuego Fátuo, San Tomás, Crucijera y Superiora.

Dividendos: del 1o. $ 4.05 y 2.50; del 2o. 4.25; del 3o. 3.15.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'30".

Tercera carrera — 1200 metros

1 **SIDERITA** 55, D. Fernández	1191	517
2 Cabolín 57, ...	449	202
3 Saboyana 55, ...	515	328
4 Chalupa 55, ...	542	376
0 Ordago 57, ...	881	441
0 Resero 57, ...	111	96
0 Sol de Mayo 57, ...	15	8
0 Oeste 57, ...	246	191
0 Póstuma 55, ...	23	18
0 Perchel 54, ...	45	49
0 Negrito 54, ...	292	208
	4310	2384

No corrieron: Factor, Irónico, Dabinioca, Litógrafo, Paris Sport, Grisete, Osa Mayor, Obimba, Clarisa, Justita, Gomina, Tarick, Lucky Card y Ojeriza.

Dividendos: del 1o. $ 6.50 y 3.40; del 2o. 5.60; del 3o. 4.20.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'15".

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **OBEISANT** 56, O. Solari .	1732	771
2 Romerillo 56, ...	964	434
3 Argentinito 56, ...	1590	687
4 Chiclanero 56, ...	452	217
0 Falernum 56, ...	164	90
0 Batuval 56, ...	45	23
0 Paneton 56, ...	124	97
0 Don Horacio 56, ...	29	26
0 Frontón 56, ...	12	10
0 Torreja 54, ...	84	53
	5196	2357

No corrieron: Talero, Serpolín, Alfiler II, Orbe, Tarick, Nublado, Pagano, Arica y Jarretiere.

Dividendos: del 1o. $ 5.40 y 2.15; del 2o. 2.35; del 3o. 2.20.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'15" 2|5

Quinta carrera — 1300 metros

1 **DON EMILIO** 53 M. Arambell	378	174
2 Yelma 56, ...	871	423
3 Jocolí 48, ...	339	151
4 Descuidista 54, ...	1126	479
0 Fanti 59, ...	1595	926
0 Criollito 52, ...	124	58
0 Ardag 50, con Criollito.		
0 Contramano 49, ...	781	425
0 Juglar 48, ...	154	115
0 Abesse 48, ...	557	301
0 Teos 48, ...	63	50
0 Antuco 48, ...	62	50
0 The Boy 48, con Antuco.		
	6050	2502

No corrieron: Resfalón, Toledano, Peregrino, Almagro, Habladora y Vaigris.

Dividendos: del 1o. $ 28.80 y 7.75, del 2o. 4.35; del 3o. 8.60.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 3|5

Sexta carrera — 1100 metros

1 **MONTGOMERY** 56, Brindo	902	274
2 Nikette 54	776	359
3 Héroe 56	841	357
4 Olvido 56	778	359
0 Tiburón 56	84	26
0 Solito 56	389	217
0 El Conal 56	69	41
0 Naviña 54	409	202
0 Ojos de Oro 54	52	89
0 Polanueva 54	917	493
0 Ibytú 53	141	108
	5358	2425

No corrieron: Chanilao, Ordago, Di y Lucky Card.

Dividendo: del 1o., $ 10.65 y 4.95; del 2o., 4.20 y del 3o., 4.20.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'6" 3|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **PADDY** 54, N. Olmos . . .	628	348
2 Sisa 54.	686	311
3 Quijote 55.	3680	1035
4 Tablón 53.	224	26
0 Farman 57.	959	360
0 Trumpeter 56.	391	112
0 Delfín II.	475	157
0 Lord Cecil 53.	39	28
	7082	2317

No corrieron: Don Emilio, Tesonero, Juglar, Resero, Poolvis, Childerico y Rey Monje.

Dividendo: del 1o., $ 20.25 y 3.30; del 2o., 3.05; del 3o., 2.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'5".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1800 metros

1 **RUBICON** 56, Quinteros .	297	—
2 Belfhegor 56, Oubiña . .	1384	—
3 Torquemada 51, Lallana .	204	—
	1885	—

Dividendos: del 1o. $ 11.40.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'53" 1|5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 **SAN FERNANDO** 55, F. T. Rodríguez	1606	—
2 Clover 55, J. Garrido . .	349	—
3 Miliatuma 55, E. Quinteros	125	—
	2080	—

No corrieron: Chorlito y Morilla.

Dividendo del 1o. $ 2.30.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'40".

Tercera carrera — 1200 metros

1 **SPARKLE** 55, Ibarra . .	227	299
2 My Fortune 55, Oubiña .	1192	789
3 Cutica 55, Pujol, ...	814	553
4 Esthercita 55, Mansilla .	535	393
0 Gorlera 55, Barbeito . .	100	129
0 La Manuela 55, Tavella .	117	93
0 Adrienne 55, Garrido . .	758	477
0 La Cesira 55, Doval . .	56	46
0 Onosma 55, Grigera . . .	111	94
0 Olive Byorsoin 55, Quinteros	234	201
	4244	2984

No corrió: La Firmeza.

Dividendos: del 1o. $ 27.55 y 5.60; del 2o 2.95; del 3o. 3.35.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 1'42" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **MYRIAM** 48, A. Lallana .	1540	821
2 Fernan Flor 54, J. Barbeitos	818	429
3 Ariane 51, E. Quinteros .	475	432
4 Goliath 53, H. Mansilla .	511	334
0 Arido 50, J. Doval	79	45
0 Arato 50, P. Ibarra, . . .	590	294
0 Gota Gorda 49, L. Calcagno	38	32
	4271	2391

No corrió: Beau Sabreur.

Dividendos: del 1o. $ 4.95 y 3.05; del 2o. 4.10.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'19" 4|5.

Quinta carrera — 2500 metros

1 **VENECIANO** 56, F. T. Rodriguez.	3478	690
2 Limit 50, Ligera	187	72
3 Hachero 50, Lallana . .	1520	297
0 Cretino 52, Garrido . . .	1546	338
	6731	1397

Dividendos: del 1o. $ 3.45 y 2.70; del 2o. 8.85.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'39" 2|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1 **DAMASCO** 53, F. T. Rodriguez	2481	—
2 Mi Alma 45, J. Barbeitos	766	—
3 Nervo 62, E. Quinteros .	1710	—
4 Billetuda 50, A. Lallana con Damasco		
	5157	—

No corrieron: Petuval, Malva y Valasun.

Dividendos: del 1o. $ 3.45.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 1|2.

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

El próximo domingo se disputará el premio Coronel M. F. Martínez, cuya ratificación de competiciones, prometa la concurrencia de los competidore siguientes:

July 57 kilos, J. di Tomasi.
Old Diamond 57, R. Pelletier.
Auténtico 57, I. Leguisamo.
Montpellier 57, E. Ruiz.
Brazal 57, S. Ruiz.
Lábaro 57, R. V. Lanatti.
Serio 57, M. Lema.

HIPODROMO SAN MARTIN



Batelera se impone en la segunda carrera, repartiendo 75.30 pesos a ganador

LOS EQUIPOS HICIERON UN JUEGO BRILLANTE

EL CUADRO ARGENTINO DEJO UNA MEJOR IMPRESION POR LA MAYOR LUCIDEZ DE SU JUEGO Y LA MEJOR ACTUACION QUE SUS RIVALES LOS URUGUAYOS

EN AMBOS PERIODOS EL ENCUENTRO FUE EQUILIBRADO, NOTANDOSE, EMPERO, CIERTO DOMINIO DE LOS ARGENTINOS DURANTE QUINCE MINUTOS DEL PRIMER TIEMPO

te de los componentes de la defensa uruguaya. Cea y Scarone se han replegado a la defensa para ayudar a sus compañeros en la labor.

Un tiro de Tarasconi pasó por sobre el arco y dentro del mismo minuto de juego, Seoane se corta, pero tira desviado.

Un avance uruguayo es finalizado por Scarone con un tiro débil que detiene Tesorieri.

DOMINIO ARGENTINO—

Van diez minutos de juego y el dominio argentino es evidente. Salvo algunas excursiones sin mayor peligro y que los esfuerzo, los jugadores argentinos se han mantenido en una constante presión sobre la valla uruguaya.

Seoane, que es indiscutiblemente el mejor delantero del field, pone él solo en duros aprietos a la defensa local. Sus rushes sumamente peligrosos y sus combinaciones acertadas están siendo la pesadilla de los hombres encargados de mantener invicta a la valla uruguaya.

Un tiro fuerte esquinado del delantero argentino antes citado, pasa rozando el travesaño. Otro tiro de Sosa es tirado afuera, y poco después Tarascone hace centro que el centro forward argentino desperdicia por no hallarse en su sitio.

Los uruguayos llevan una carga por intermedio de Scarone, pero sin resultado y que este delantero en su apresuramiento por desprenderse de la pelota, viendo que lo perseguía Bearzotti, hizo un pase demasiado violento a Urdinarrain saliendo la pelota afuera de los límites de juego.

Otro avance argentino es finalizado por Seoane, con un tiro violento que detiene muy bien Mazzali.

REACCION URUGUAYA—

Después de los doce minutos de juego se produce una reacción en el cuadro uruguayo, logrando armonizar sus líneas y aligerar la presión argentina.

Los delanteros uruguayos coordinan mejor sus avances y por intermedio de Scarone llevan sus avances.

Un tiro de Scarone es bien detenido por Tesorieri, quien se ve atropellado en forma brusca por Petrone, cobrando el referee foul.

Insisten los uruguayos en la ofensiva y Petrone enfila un furibundo tiro que Tesorieri detiene como por arte de encantamiento.

A los 14 minutos el referee cobra offside a Romano quien protesta airadamente. Son las consecuencias del endiosamiento.

Tira Celli el puntapié libre, permitiendo un avance de los argentinos que por intermedio de Onzari llevan una carga finalizando con un tiro desviado de Sosa.

Los uruguayos logran ejercer ahora un dominio, pero sin acercarse mayormamente a la valla argentina. Tiran desde lejos probando a Tesorieri que en todos los casos logra salir airoso.

Un avance argentino es malogrado por offside de Goycochea.

A los 20 minutos se produce una situación peligrosa para la valla argentina. Un rush violento de los tres centrales uruguayos coloca en situación inmejorable a Petrone, quien tira violentamente interviniendo Celli quien logra desviar la pelota.

Otro tiro de Scarone es bien detenido por Tesorieri quien cosecha aplausos.

El partido es interesante. Las acciones son movidas y llenas de emotividad.

REACCION ARGENTINA—

Toca ahora a los argentinos reaccionar y equilibrar la lucha.

Un foul de Uriarte a Goicoechea no aporta mayores ventajas para los nuestros, tirando Medici afuera.

Un avance uruguayo a los 23 minutos da ocasión a Scarone brindar un buen pase a Petrone, quien tira desviado.

El partido es ahora equilibrado. Al ataque de una línea delantera contesta de inmediato con otro ataque los contrarios.

Un foul de Urdinarrain a Seoane da ocasión a que Solari realice una buena jugada, dándole la pelota a Seoane, quien la corta a Sosa, pero antes de que éste jugador la consiga, Uriarte se interpone. Pero no han podido devolverla muy lejos y Seoane logra posesionarse de ella y dirigir un violento tiro que Mazzali detiene en muy buena forma.

Una combinación entre Seoane y Onzari da lugar a un buen quite de Uriarte, quien se luce.

Insisten los argentinos por intermedio de Goicochea, pero Uriarte vuelve a lucirse salvando una situación apremiante.

UNA BUENA SALVADA DE TESORIERI—

Avanzan los uruguayos a los 30 minutos de juego y Petrone desde cerca dirige un violento tiro esquinado que Tesorieri salva en un supremo esfuerzo evitando al mismo tiempo la arremetida de Scarone y Cea.

Avanzan los argentinos por intermedio de Goycochea, quien pasa a Scarone y éste cede la pelota a Onzari, pero lo hace en forma muy fuerte, saliendo la pelota fuera del campo de juego.

Solari hace foul a Scarone que no aporta mayores ventajas.

A los 33 minutos Andrade shotea vioviolentamente al arco y Cea intercepta e intenta avanzar pero Bearzotti legrá neutralizar el avance, cediendo la pelota a Sosa quien tira afuera.

Goycochea entra en posesión de la pelota y tira débilmente no costándole ningún trabajo a Nazzasi detener la pelota.

PARTIDO EQUILIBRADO—

El partido es equilibrado y las jugadas bonitas. Un foul de Vaccaro a Cea toma Zibechi y tira al arco, Scarone atropella pero Tesorieri ataja y esquiva admirablemente la arremetida.

Poco después ePtrone avanza por el centro del field pero la oportuna intervención de Celli que hace un quite admirable, malogra la tentativa.

La defensa argentina responde admirablemente e infunde confianza por la limpieza y la presteza con que actúa.

Onzari hace hands en el momento que intentaba iniciar una corrida que toma Andrade pero que Bearzotti con un golpe de cabeza anula bien.

Van 35 minutos de juego y cada vez el partido es más brillante.

Vaccaro que el punto más discutido de la línea de half, juega muy bien, apoyando eficazmente a los delanteros.

ACCIDENTE A PETRONE—

A los 37 minutos, Petrone sufre un accidente casual al chocar contra Celli, suspendiéndose momentáneamente el juego.

Reiniciado el mismo, Goycochea inicia una rápida corrida haciendo un buen pase a Tarascone, quien se corre, pero su centro resulta desviado.

Otro avance argentino es finalizado por Seoane con un tiro completamente desviado.

LOS ARGENTINOS INSISTEN—

Los forwrds argentinos cargan sobre la ciudadela uruguaya y dan abundante labor a su defensa.

Seoane y Onzari que se vienen desempeñando con mucho acierto, llevan un peligroso avance, rematando Seoane con un violento shot que ataja con visible esfuerzo Mazzali.

Seguidamente Seoane insiste en su iniciativa y desde unos 10 metros shotea nuevamente deteniendo bien Mazzali. Goycochea entra en posesión de la pelota, mas Uriarte lo despoja en buen momento.

Se llevan jugados 37 minutos; Romano toma la ball pero Celli con buen estilo se posesiona de ella en momentos que el ágil uruguayo disponíase a shotear.

SOBRE EL ARCO URUGUAYO—

Celli proporciona la pelota a Sosa y éste la corta rápidamente hacia el ala izquierda argentina tomándola Onzari quien la devuelve a la carrera a Seoane, pero Mazzali con una oportuna salida del arco se posesiona de ella en los precisos momentos en que Seoane podría haber shoteado con muchas probabilidades.

La salida del guardavalla uruguayo provocó una nutrida salva de aplausos que se repitió momentos después cuando Nazzasi corta un buen avance iniciado por Goycochea.

REACCIONAN LOS URUGUAYOS—

Los momentos que anteceden son completamente favorables a los argentinos, pero desde los 39 minutos reaccionan los uruguayos quienes por intermedio de Petrone se aproximan a la valla defendida por Tesorieri.

Nuevamente Petrone entra en posesión de la pelota y la pasa a Scarone, éste a su vez a Cea quien la pierde ante la arremetida de Bearzotti, que la proporciona a Sosa.

Avanza Sosa y la pasa a Seoane quien es víctima muy cerca del área penal de un fould de Uriarte que Pérez sanciona legítimamente. Toma el mismo Seoane y su tiro resulta algo desviado.

FALTAN TRES MINUTOS—

Para finalizar el primer período de juego restan tres minutos y en ellos los uruguayos llevan la mejor parte.

Scarone que resulta el hombre más peligroso de los delanteros uruguayos, inicia un buen avance que Celli anula en mon[illegible]o oportuno.

Solari entra en poder de la pelota y la pasa a Goycochea quien la pierde ante la arremetida de Nazzasi.

Nuevamente Scarone obtiene la ball y desde lejos enfila un potente shot que pasa rozando el travesaño.

Después de esta jugada Pérez anuncia la terminación del primer halt-time con el siguiente resultado:

URUGUAYOS	ARGENTINOS
0	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.55 se inicia el segundo tiempo, correspondiendo a los argentinos iniciar el avance.

La primera carga la llevan los nuestros pero la defensa uruguaya anula bien. Avanza Scarone y tira fuera.

Vuelve a entrar Scarone en posesión de la pelota pero Solari los despoja dando motivo a un avance del ala izquierda argentina que Andrade detiene bien.

Un centro de Tarascone a los 4 minutos de juego es recogido por Seoane, quien violentamente y sin titubear dirige un tiro al arco que Nazasi salva en forma magistral.

LOS URUGUAYOS REACCIONAN—

A los 13 minutos de juego, Sosa pasa la pelota a Goicochea, pero éste desperdicia la oportunidad por tirar desviado cuando debió haber pasado la pelota a Tarascone.

Dos minutos después, los uruguayos, que han reaccionado, llevan una peligrosa carga por intermedio de Petrone, quien logra eludir la vigilancia de Celli y, cuando era creencia general de que el goal se produciría, tiró afuera lamentablemente.

Los uruguayos están jugando ahora mucho mejor que en el período anterior y causando hasta mejor impresión que los argentinos. Una rápida corrida de Scarone da motivo a una buena salvada de Tesorieri.

En el otro extremo, Onzari en posesión de la pelota, pasa a Seoane y Uriarte despoja de la pelota a nuestro delantero cuando éste se disponía tirar al arco.

ACCIDENTE A SOLARI—

A los 19 minutos de juego, éste se suspende por dos minutos debido a un accidente sufrido por Solari.

Reiniciado el juego, Bearzotti se luce al detener un avance, llevado por su ala por Uridarrain y Scarone en brillante combinación.

La ofensiva uruguaya es ahora más tenaz.

Otro tiro de Romano es bien detenido por Tesorieri quien evita la arremetida de los tres centrales uruguayos que se le van al "humo". Otra tentativa uruguaya por intermedio de Petrone motiva otra buena salvada de Tesorieri quien cosecha aplausos.

GOAL URUGUAYO—

Esta continua ofensiva uruguaya y la forma en que actuaban hacía suponer en la apertura del score, como realmente sucedió a los 27 minutos de juego en la siguiente forma:

Urdinarrain se corre por su wing después de recibir un medido pase de Scarone, hace un violento tio cruzada, la pelota pega debajo del travesaño y se introduce en la red, siendo nulos los esfuerzos de Tesorieri para salvar el goal.

Inútil es describir el entusiasmo que este goal despertó en el público. Sombreros al aire, gritería, y un tumulto en las tribrnas populares producido por el exceso de entusiasmo, fueron la característica de este goal.

Pero los argentinos no se amilanaron y llevaron una peligrosa carga por intermedio de Tarascone quien gambetea a Nazasi, pero comete foul contra éste. El puntapié libre lo toma Tomasini cediendo la pelota a Romano quien eiude a Medici y avanza pero su tiro resulta desviado.

Los argentinos se sitúan en la ofensiva, llevando los uruguayos algunos avances aislados que la defensa argentina anula con facilidad.

Un avance uruguayo es finalizado por Romano con un tiro fuerte que Tesorieri detiene en buena forma. Scarone pasa a Cea, pero éste tira afuera.

PARTIDO EQUILIBRADO—

A los 30 minutos de juego, las acciones de juego son equilibradas. Los avances se suceden por ambas partes con igual tensión. Celli intercepta a esta altura del partido un centro de Romano en el momento en que Cea se disponía a tirar al arco.

De inmediato se corren los uruguayos, y Cea sobre el mismo arco argentino intenta cabecear la pelota, pero Celli lo despoja de ella y aleja el peligro, proporcionando la pelota a Tarascone quien se corre por su wing, pero en el momento en que intentaba dirigir el centro se interpone Nazasi y lo despoja de la pelota.

En el otro estremo Petrone intenta cortarse, pero interviene Bearzotti quie anula ese avance, y dando lugar a que Tarascone vuelva a intentar otra corrida, igualmente anulada por Nazzasi.

Como se puede colegir el equilibrio de fuerzas es perfecto, sucediéndose los avances por ambas partes y provocando así continuas jugadas de emoción por lo peligrosas que resultan para la estabilidad de las vallas invictas hasta ahora.

CAMBIOS EN EL CUADRO ARGENTINO—

A esta altura del partido Tarascone cabia de puesto, pasando a actuar de hinside, vista la mala actuación de Goycochea que ha resultado el punto débil.

Este cambio parece dar mayor vigor a la línea delantera cuyos avances se hacen a continuación más peligrosos.

Un tiro violento de Sosa detiene Mazali con un golpe de puño y desde tres metros Sosa enfila un violento tiro rebotando la pelota en Uriarte cuando el goal era inevitable. Una jugada de suerte que evitó el empate.

PRESION ARGENTINA—

En estas primeras jugadas del segundo tiempo, se está repitiendo lo acaecido en el período anterior. Después de los cinco minutos de juego, los delanteros argentinos logran presionar ligeramente sobre la valla uruguaya, dando lugar a una gran labor por parte de sus defensores.

Un tiro de Sosa pasa rozando el travesaño y a continuación otro de Seoane roza uno de los postes laterales.

A los 7 minutos los uruguayos llevan un avance que es finalizado por Cea, con un violento tiro que Tesorieri detiene en forma encomiable.

En otra tentativa uruguaya, Romano pasa la pelota a Scarone y éste a Petrone, pero intervienen Bearzotti y despeja la situación peligrosa en buen momento, pues el delantero uruguayo se disponía a tirar al arco desde inmejorable posición.

GOAL ARGENTINO—

A los 39 minutos se produce el goal del empate. Los delanteros argentinos que desde la inclusión de Tarascone en la línea delantera han maniobrado en forma peligrosa, llevan una rápida y enérgica carga.

Seoane pasa la pelota a Sosa, éste la cede a Tarascone quien esc[illegible]va correctamente a tres hombres y desde cerca hace un tiro violento que halla la red.

La forma impecable y sobre todo brillante como el delantero argentino preparó su tiro final, provocaron el aplauso, aun de los propios uruguayos.

SE REINICIA EL JUEGO—

Puesta en juego la pelota por los forwards uruguayos, bien pronto se posesionan de ella los argentinos, quienes obtenido el anhelado tanto del empate se multiplican y suplen la carencia del training necesario con un entusiasmo encomiable.

En momentos que Bearzotti rechazaba con un magnífico golpe de cabeza un avance llevado por Petrone, Pérez hizo sonar el silbato de terminación del encuentro, arrojando el score las siguientes cifras:

ARGENAINOS	1
URUGUAYOS	1

ACOTACIONES AL MATCH

LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

En el primer periodo la actuación de los jugadores uruguayos en general fué buena, distinguiéndose Mazzali, en la custodia de la valla. Uriarte fué en todo momento superior a Nazzasi.

Zibecchi a ratos estuvo bastante bien; Andrade regular y Tomassini resultó una nulidad.

En lo que se refiere a los delanteros, hicieron gala de una bonita combinación, destacándose Scarone.

Petrone, que fué constantemente vigilado por la defensa argentina, no pudo desarrollar su juego característico y en cuanto a los restantes, no respondieron a las esperanzas que en ellos se tenían cifradas.

En lo que se refiere a la actuación de los jugadores argentinos, en los momentos finales del encuentro y luego del cambio entre Tarascone y Goicochea, el conjunto ganó en poder y mereció ganar.

La defensa bien. Tesorieri fué empleado muy poco y las veces que lo hizo fué con la habilidad que le es característica.

Celli y Bearzotti a la altura de sus antecedentes, constituyendo este último, con Vaccaro, las figuras del field.

Medici actuó bien y Solari regular.

De los forwards, Sosa y Onzari actuaron discretamente. Tarascone fué el hombre más provechoso y de mayor empuje de la línea argentina; Seoane a ratos actuó bastante bien y por último Goicochea no respondió con la eficacia necesaria.

Servando Pérez fué aclamado

La actuación del juez argentino Servando Pérez fué brillante, siendo al final del encuentro aclamado ruidosamente por los aficionados uruguayos.

Todos sus fallos fueron respetados, y como decimos, ambos conjuntos, y lo que es más, el numeroso público que presenció el match, no tenía al final del mismo, sino palabras de elogios para el buen juez argentino.

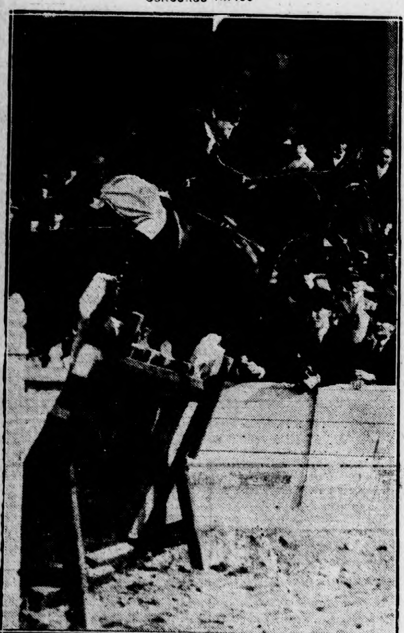
Servando Pérez ha anotado a su haber un nuevo triunfo, y es muy justo que ello lo consignemos.

Vaccaro y Bearzotti fueron llevados en andas—

Finalizado el encuentro, el público hizo irrupción al campo de juego y de los jugadores argentinos Vaccaro y Bearzotti fueron sacados del mismo en andas, como premio a su brillante actuación.

Juntamente con ellos, numerosos aficionados aplaudieron entusiastamente a los populares jugadores argentinos que durante el desarrollo del partido han demostrado con sus habilidades lo mucho que valen..

CONCURSO HIPICO



Señor Alberto Martínez, que con su caballo Talán Talán, ocupó el primer puesto premio La Prensa

CONCURSO HIPICO



Subteniente Parkincon, que ocupó el tercer puesto en el premio La Prensa

CUMPLIOSE EL PROGRAMA DE LOS CONCURSOS HIPICOS

Las pruebas tuvieron efecto en la pista de la Sociedad Rural Argentina

Disputáronse, en la pista que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo, las diferentes pruebas de que consta el programa preparado al efecto para los concursos hípicos, preparatorios, que con todo éxito vienen desarrollándose desde hace algunos domingos.

El premio La Prensa, del que dimos cuenta ampliamente días pasados, ha sido ganado por Alberto Martínez, con el caballo Talán Talán; 2o., señor M. A. Brunel, con el caballo Aguilucho y tercero se clasificó el subteniente Arkinson, con Minon.

El premio Ganadería correspondió al señor A. S. del Villar, con el caballo Caburé; 2o., señor Osman Righetti, con Frou-Frou y tercero teniente 1o. Aníbal Aguirre, con el caballo Regalón.

El premio Craidores lo obtuvo el señor V. Fernández Bazan, con el caballo Maipo; 2o., subteniente J. S. Molina, con Frou-Frou y tercero subteniente L. Frigoni, con Araña.

En el primer premio, de los 17 inscriptos intervinieron tan solo 7. En el segundo premio, sobre 36 anotados, tomaron parte 13 competidores y en el premio Criadores sobre 23 inscriptos disputaron el trofeo 12 jinetes.

EL FESTIVAL DE HOY EN EL VELODROMO ARGENTINO

En honor de Juan A. Malcón

Patrocinado por la Federación Ciclista Argentina, tuvo lugar esta tarde en el Velódromo Argentino el festival que hemos anunciado días pasados.

Como se sabe, la reunión de hoy ha sido en honor de Juan A. Malcolm, por haber obtenido el primer puesto en la carrera automovilista realizada en Coronel Suárez.

El resultado de las diferentes pruebas es el siguiente:

Carrera de 50 vueltas, tercera categoría, con embalaje a las 25 y 50 vueltas, produciéndose un empate entre Ghessio y Husso, resultando ganador Ghessio, en el desempate.

Pedro Ferraris, intentó establecer un record de media hora: 31.50 metros, en 5 minutos; 6.210 en 10"; 9.255 en 15"; 12.250 en 20"; 15.215 en 25", y 18.230 en 30".

Luego se corrió una carrera con entrenadores en tandems, 50 vueltas, que debido a la caída de Astori, uno de los competidores, fué suspendida.

A renglón seguido le fué entregada al señor Juan A. Malcon la palma de oro, como estímulo, por su triunfo en Coronel Suárez.

Tuvo lugar el segundo campeonato atlético de los colegios nacionales

Organizado por la Comisión Deportiva de Estudiantes Secundarios, bajo el patricinio del club Universitario de Buenos Aires, con la cooperación de la Dirección General de Plazas y Ejercicios Físicos, tuvo lugar en la tarde de hoy el segundo campeonato atlético.

Numeroso fueron los aficionados que presenciaron las diferentes alternativas de las pruebas en el field del club Gimnasiay Esgrima.

El programa cumplióse en todas sus partes, siendo el resultado el que damos a continuación:

100 metros, carrera llana, ganada por Juan D. Figueras, en 11" 1|5, que es el tiempo record que mantenía B. Baruco, del Pueyrredón; segundo clasificóse Marcelo Mandia.

200 metros, carrera llana, vencedor Marcelo Mandia, en 23" 3|10, el tiempo record era en el año 1923, de 24" 1|5, que había logrado M. Hernáez.

400 metros, carrera llana, vencedor Roberto Genta, tiempo record, en 54".

En 1923 lo mantenía en 56" 1|5 M. Hernáez del Moreno. Segundo: Juan D. Figueras.

800 metros, carrera llana, ganada por B. Gutiérrez, en 2'4" 1|5, en 1923, el tiempo record estudiantil era de 2'10" 2|5 que mantenía el mismo corredor, del colegio Buenos Aires. Segundo se clasificó Raúl Zanotti.

1500 metros, ganada por B. Gutiérrez en 4'37" 1|5. 2o. Raúl aZnotti.

3000 metros: 1o. E. Lorenzo Piñeiro; 2o. Ricardo Zanotti.

110 metros vallas: 1o. Juan D. Figueras.

400 metros, postas, 1o. C. N. D. Rivadavia.

Salto con garrocha: 1o. E. Foucher.

Lanzamiento de la jabalina: 1o. M. A. Moss; 2o. H. Bosch; 3o. V. Casco.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS HOY

Asociación Argentina

SAN FERNANDO	5	ARG. BANFIELD	4
ALVEAR	2	NUEVA CHICAGO	1

Asociación Amateurs

ARG. DEL SUD	1	S. LORENZO	2
V. SARSFIELD	1	EST. PORTEÑO	0
TIGRE	1	SP. Bs. AIRES	0
EST. LA PLATA	3	ESTUDIANTES	1
QUILMES	1	F. C. OESTE	1
ATLANTA	0	PLATENSE	2
RACING	1	SAN ISIDRO	0
RIVER PLATE	1	G. Y E. L. PLATA	0

FUE INAUGURADA UNA PLACA EN LA PLAZA 24 DE SEPTIEMBRE

CONMEMORA LA BATALLA DE TUCUMAN

Dado que de aquí a unos días se cumplirá el 112o. aniversario de la batalla de Tucumán, por disposición de la intendencia municipal fué inaugurada, a las 10.30 de la mañana, una placa de bronce en la plaza 24 de Septiembre, que recuerda la fecha de la batalla, y que está comprendida entre las calles Figueroa, Rojas, Andrés Lamas y Avenida San Martín.

El acto de hoy dió comienzo con la ejecución del Himno Nacional por la banda municipal. Luego hizo uso de la palabra en nombre del intendente el doctor Emilio Ravignani, secretario de hacienda de la municipal. Se refirió extensamente sobre el acontecimiento histórico, refiriéndose de paso a la personalidad y a la abnegación del general Belgrano.

Dijo a continuación algunas palabras el presidente de la Asociación de Fomento de San Bernardo, señor Francisco Cutiño, informando de la acción desplegada en esa Asociación en lo que respecta a la plantación y al mejoramiento estético de la plaza.



Durante el acto

La sociedad colombófila La Paloma Virgen, hizo una suelta de palomas, dándose con ésto por terminado el acto.

Constitución de un comité radical personalista

Esta tarde se realizó la reunión de la comisión organizadora del radicalismo 10a. Asistieron el diputado nacional doctor Jorge Raúl Rodríguez y los delegados del comité centarl Dr. Pablo Cubas, doctor Jorge Pastor y Dr. Luis J. Mohando.

Luego de conferenciar con varios dirigentes de la parroquia, quedó resuelta la constitución del comité en la calle Alberti 2411, para iniciar la inscripción de afiliados, desde el martes próximo, de 20 a 24.

Centros sociales

Como habíamos anunciado, realizarán sus fiestas esta noche los siguientes centros: The American Butterfhy, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Shimmy Dancing Club, en la colonia Italiana, Paraná 555; Los Trovadores, en el salón Sáenz Peña 272 y Club Avenida, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

HA TOCADO A SU FIN EL TORNEO DE POLO DE ROSARIO

La Rinconada venció en el campeonato abierto y Los Indios Quilmes en el handicap

Los últimos encuentros disputados ayer, atrajeron selecta y numerosa concurrencia



Equipo Indios Pampas, integrado por Adriano Taurel, Juan A. Figueroa, Juan C. Giribone y José L. Giribone (cap.)



Equipo La Rinconada, integrado por Manuel Andrade (cap.), Renato Bonadeo Ayrolo, Audilio Bonadeo Airolo y Aníbal Nobado Ayrolo



Team Carlos Casares integrado por Héctor Smith (cap.), Antonio Smith, Alfredo Makinson y Federico Krug



Equipo Los Indios. Lo componen Dámaso M. del Campo, Francisco M. Colca, Robert Sintas Ditel y César Taurel (cap.)

El Campeonato de Polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropiezo alguno le dificultara.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final, ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo partido.

En el Campeonato abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los mismos; el segundo puesto lo ocupó Indios Quilmes, con cuatro jugados ,tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificóse Carlos Casares, con 4 matches jugados, 2 ganados y 2 perdidos. El Rosario ocupó el cuarto puesto e Indios Pampas el quinto.

En el concurso de handicap, Indios Quilmes obtuvieron el primer lugar, con cuatro jugados y cuatro ganados; segundos el team La Rincanada, con 4 jugados, 3 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 3o., Rosario 4o. e Indios Pampas 5o.

UNA NIÑA DE 13 AÑOS, QUE ESTA EN EUROPA, DESEA REGRESAR

La madre carece de recursos, y en ese sentido hace un llamado a la caridad pública

Hoy recibimos la visita de una pobre señora que llevaba en sus ojos y en su alma la honda tragedia que aflige a todas las madres cuando quieren ayudar a sus hijos y los medios pecuniarios no se lo permiten.

Esta buena mujer cuyas iniciales son R. S. S. de R. tiene — como muchas — una historia triste y dolorosa y ella se parece a las de aquellas que amaron con exceso recibiendo en pago a tal gratitud de amor una glacial indiferencia.

A grandes rasgos nos relató todo cuanto le sucede: su miseria, su desesperación sin límites y el cariño por la hijita ausente.

La niña cuenta 13 años de edad, se llama Albina y encuéntrase ahora en Siena (Italia).

Ella tiene deseos de traerla porque está enferma pero tropieza con la dificultad del dinero, carece de recursos y no puede costear el pasaje.

Su dolor aumenta cuando la niña escribe cartas, pues, coloca en ellas tanto sentimiento que la madre no puede evitar unas furtivas lágrimas que resbalan sobre sus mejillas.

La señora de R. — que desea reservemos su nombre — recurre a CRITICA con la esperanza de que no faltarán almas caritativas que quieran ayudarla en este trance cruel de su abrumadora existencia.

No pide para ella sino para su hijita, la pequeña Albina que con marcado insistencia le ruega que está enferma y n…



La pequeña Albina que desea regresar a su patria.

Y todas sus cartas las termina con esta frase:

—¡Si he de morir, prefiero que sea en tus brazos!

Queja contra una comisaría

Una persona que vive en la calle Perú y que nos pide silenciar su nombre nos da a conocer la siguiente queja contra la comisaría 14a.

Un día al llegar a su domicilio encontró a una inquilina del primer piso que en compañía de un hijo atacaba a su esposa con un fierro. Al tratar de defenderla también él fué agredido.

Intervino el personal de la comisaría 14a. el cual condujo al denunciante a la sección y dejó durante cuatro horas y media sin asistencia a la señora.

A pesar de presentar testigos de lo ocurrido, la comisaría dejó en libertad a los agresores y citó al denunciante a comparecer al día siguiente. Como llegó con minutos de atraso se le trató en mala forma y el comisario no quiso oir explicación alguna.

Nos agrega el denunciante que hizo una presentación al jefe de policía dándole cuenta del hecho; pero, según parece, el reclamo ha sido interceptado.

En busca de su hermano

Miguel Bianchi ha venido hasta nuestra oficina de redacción trayéndonos el retrato de su hermano Pedro Roberto, de 23 años, desaparecido misteriosamente el 28 de agosto último.

Según nos manifiesta nuestro informante, el joven Pedro Roberto se había venido hace poco de La Plata para trabajar en Buenos Aires y vivía en Venezuela 1479.

La noche del 28 de agosto salió de su casa para juntarse con unos amigos y desde ese momento nadie le ha visto. Todas las investigaciones que ha practicado hasta el momento han resultado infructuosas.

MUSICA NUEVA

"Indianápolis"

El conocido compositor y ejecutante radiotelefónico, Eduardo Pataro Comte, ha editado un nuevo fox - trot titulado "Indianópolis" que por su música fácil y agradable, no tardará en popularizarse.

Curiosos procedimientos de un Juzgado de Paz

Un oficial de justicia que hace lo que mejor le parece

DENUNCIA CONCRETA

La señora Juana A. de Peraita, que hasta hace pocos días vivía en el domicilio que se menciona en la denuncia que publicamos a continuación, relata la forma por demás violenta en que fué desalojada. He aquí la interesante carta que nos remite:

"Vivía la que suscribe en una piecita (2 mts. más o menos por 2 1|2), muebles: una cama, un escritorio bastante usado y una silla, propiedad todo esto del encargado de la casa señor Héctor Cerini (Colombes 910, Capital) precio $ 25 mensuales.

Tuve la desgracia de atrasarme dos meses en el pago del alquiler, pues un hijo que me pasaba el importe para abonarlo se quedó sin empleo.

Demandada por desalojo ante el juzgado de la sección 27a. sito San Juan 2287 fuí citada a contestar la demanda con fecha 15 de julio señalando la audiencia para el 23 del mismo mes, a esta citación no me presenté, entonces recibí otra con fecha 23 con audiencia para el 28 en la cual recusé al juez sin causa pasando los autos a la sección 12a. de la cual es juez de paz el señor Francisco Barlaro.

Con fecha 28 fuí notificada por dicho juez para que me presentara el día 4 de agosto a las 20 a contestar la demanda, así lo hice, y se me dieron los 10 días que acuerda la ley; días antes de terminar dicho plazo me presenté al juez solicitándole unos días más pues me encontraba sin recursos y por lo tanto me era imposible mudarme, a lo que el juez me contestó: vaya no más, señora, se hará lo que se pueda.

Los diez días acordados primero, vencieron el sábado 16, pero como el señor Juez me había acordado más plazo (3 días) recibí con fecha 20 una notificación en la cual se me daban 24 horas de término para mudarme y en caso contrario procedería al lanzamiento. Entonces mi hijo se presentó a la casa particular del señor juez, donde fué recibido por un pariente o empleado de él quien le preguntó lo que deseaba, y habiéndole explicado la causa y entregándole la notificación de lanzamiento le rogó que le dijera al señor juez si podía darle plazo hasta el lunes 25 diciéndole que para ese día me mudaría sin falta; dicha persona volvió a los pocos minutos y escribió en el reverso de la citación lo siguiente más o menos: Mombelli (oficial de justicia) Suspenda la ejecución por orden de Francisco hasta esta noche que él vaya al juzgado. — Luis.

Dicho empleado le dijo a mi hijo: váyase al juzgado y entréguele la citación a Mombelli y manifieste a su mamá que se presente esta noche al juzgado, lo que así hice, pasando a la oficina y que esperara, pues el señor juez no había venido aún y al poco rato se presentó también el encargado de la casa, señor Cerini.

Serían las 21 más o menos cuando vino el señor juez y me hicieron pasar a su oficina (para ésto ya el señor juez había hablado con el encargado)

—¿Qué deseaba, señora?

—Sr. juez, venía a pedirle que me hiciera el servicio de darme plazo hasta el lunes solamente que para entonces tengo la seguridad de poderme mudar, a lo cual me contestó el señor juez que le era imposible, y que se lo pidiera al encargado, quien no quiso acceder, dando por terminado el asunto.

Al salir le comuniqué a mi hijo la resolución, entonces se fué al comité de la sección 2a. de la cual es presidente el doctor Pedro T. Podestá, con el objeto de ver a un joven Domingo Noguera amigo del señor juez a quien le contó lo sucedido, acompañando dicho joven a mi hijo hasta el juzgado y apersonándose al señor juez, le pidió que acordara el pedido que yo le había hecho a lo cual contestó éstas textuales palabras: En vista de lo que me solicita mi amigo Noguera voy a darle a su mamá plazo hasta el lunes ¿me da usted su palabra de que para ese día se mudará? y mi hijo contestóle que si, agradeciendo al señor juez la atención.

El joven Noguera y mi hijo me dieron la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente esto sucedió el jueves 21 ppdo., el viernes pasó sin novedad y el sábado salí con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la pieza procedió al lanzamiento.

Aquello nó tenía nombre: el baúl fué también violentado, varias cajas en las cuales había documentos, cartas íntimas y otras cosas que fueron de mi finado esposo y que yo guardaba como reliquias también fueron violadas, desparramándolas dentro del baúl, paquetes de ropa, retratos, etc., etc., en fin, señor si usted hubiera estado allí quizás hubiera juzgado las cosas como yo las juzgué, pues no parece que fuera un representante de un juzgado, el que había estado allí sino, una banda de forajidos o un malón de indios

UN VIGILANTE LE AYUDO A DESCERRAJAR LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD

COMO NO TENIA CON QUE MATARSE LE PIDIO EL REVOLVER A UN AGENTE. Y EN MEDIO DE LA CALLE SE DIO EL MORTAL TIRO EN LA SIEN

Si hay un grupo de suicidas originales, Francisco Crehan bien merecía contarse entre éllos.

Había resuelto matarse y le faltaba el arma con qué hacerlo. Pensó entonces en algo que a nadie se le habría ocurrido en su caso. Salió de su domicilio, Brandsen 2032 y echó a andar hasta la esquina de Universidad, donde encontró al agente Angel Briasco.

Con la mayor tranquilidad inició la conversación. Empeñó por pedirle fósforos para encender un cigarrillo y luego entró abiertamente al asunto que le interesaba.

Le manifestó que andaba preocupado por la adquisición de un revólver, pues en varias ocasiones habían intentado asaltarlo. Mostróse luego indeciso sobre la calidad de arma que debía comprar y declaró finalmente que estaba resuelto a adquirir una idéntica a las usadas por los vigilantes.

—¿Es esa una buena arma, verdad?

El vigilante dijo que sí. Y Crehan aprovechó esa circunstancia para pedirle que le dejara examinar el revólver. El vigilante, con la mejor voluntad, desenfundó el revólver y se lo entregó para que lo viera.

El candidato a suicida examinó el arma y, repentinamente, colocó el caño sobre su sien derecha e hizo fuego. La muerte era instantánea.

El vigilante, desconcertado, corría en busca de los parientes de la víctima, quienes al examinar sus ropas encontraron un papel escrito por Crehan y en el cual declaraba sus propósitos de suicidarse.

Acudieron oficiales de la comisaría 26a., a quienes Briasco explicó cómo sin darse cuenta había ayudado a aquel hombre a descerrajar las puertas de la eternidad.

UN MALEANTE RESULTO MUERTO

El "Mocho Chico" fué encontrado herido y abandonado

Antecedentes policiales

Los empleados superiores de la comisaría 1a. de Avellaneda están empeñados en el esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló esta madrugada en esa ciudad y del que resultó víctima el sujeto de pésimos antecedentes Antonio Renecho o Fernández (a) El Mocho Chico.

HALLAZGO DE UN HERIDO—

Poco después de las 24, varias personas que transitaban por la calle Roca, al llegar a la esquina de Manuel Ocantos encontraron a un hombre tendido en el suelo sobre un charco de sangre.

Inmediatamente dieron aviso de lo que ocurría a la policía y el herido fué llevado al hospital Fiorito a fin de que se le practicara la primera cura.

INTERVENCION POLICIAL—

Enterado de lo que ocurría el comisario Frías se trasladó al mencionado nosocomio donde procedió a interrogar al herido.



Este resultó ser el conocido maleante "El mocho chico", ladrón prontuariado en la capital y en la provincia de Buenos Aires y que como se recordará se le supuso complicado en el asalto de la casa Amarilla.

A causa de a gravedad de su estado no pudo prestar declaración limitándose a decir que había estado en casa de su concubina María Luisa Caro y que caminaba por la calle Roca cuando al llegar a Ocantos dos desconocidos lo agredieron haciéndole varios disparos de revólver.

Sin embargo, se supone que los hechos ocurrieron en otra forma y que el Mocho fué herido en riña por algunos maleantes por diferencias en el reparto de un robo.

LAS HERIDAS—

Una vez en el hospital, se comprobó que "Mocho chico" presentaba tres heridas de bala, una en el costado derecho del cuerpo, otra en el bajo vientre y una última que le produjo la doble fractura del muslo derecho.

SE PRODUCE EL DECESO—

Durante el día de ayer la gravedad del herido iba acentuándose cada vez más, por cuya circunstancia le fué completamente imposible prestar una declaración exacta que pudiera orientar a la policía en el esclarecimiento del suceso.

Y anoche, poco antes de las 20, dejó de existir.

Se le conocía también por el nombre de Francisco Cole.

ANTECEDENTES DE LA VICTIMA—

El prontuario de "Mocho chico" es voluminoso y su acción de maleante temible la desplegaba en la capital y en la provincia.

Asalatante audaz, de una hombría sin límites, formaba parte de una banda de ladrones, entre los que estaban "Provincias", "Ñato Mouzo" y "El avestruz negro".

Con ellos actuó en diversos hechos que tuvieron bastante resonancia.

También formó parte de la banda que "Ñato Mouzo", capitaneaba. Asaltaban casas de juego y arrebataban la banca, en cuyos hechos salían siempre bien.

Autor de numerosos salteamientos callejeros, provocó más de una ocasión incidentes de lamentables consecuencias.

En Avellaneda, donde actuaba, hacía sentir su acción peligrosa, era muy temido y nadie se atrevía a decirle media palabra.

OTRAS INDAGACIONES—

La policía de la sección primera detuvo a varies personas, a las que se sindica como testigos del incidente epilogado en la forma que dejamos expuesta.

"Mocho Chico", que por su espritu emprendedor y pendenciero impuso su hombría como temible maleante, terminó trágicamente su vida delictuosa, después de una "juerga" en casa de su concubina.



Bressler, el evadido de la cárcel del Neuquén, no quería ser juzgado en Buenos Aires

POR ESO INTENTO BURLAR A SUS VIGILANTES DEJANDOSE CAER DE UN TREN EN MARCHA. EL REO NOS HABLA DE SU VIDA. UNA INFANCIA EN HORAS DE GUERRA Y UNA JUVENTUD AMASADA ALLA DONDE IMPERA LA LEY DEL MAS FUERTE

SUS ANTEPASADOS FUERON HUGONOTES PERSEGUIDOS QUE TUVIERON QUE EMIGRAR. NOS RELATA DETALLES DE LA SUBLEVACION DE REOS Y DE LA ACCIDENTADA FUGA. DICE QUE EL PORVENIR DE SUS HIJOS LE HIZO VOLVER AL PRESIDIO

EN LA MAÑANA DE HOY LE TRAJERON DETENIDO A BUENOS AIRES

Aquel Daniel Martín Bressler, que desde la trágica sublevación de reos de mayo de 1922 en la cárcel de Neuquén se nos venía presentando como un siniestro personaje, se halla desde la mañana de hoy en el departamento de policía.

Novelescas historias se han publicado sobre las hazañas de ese hombre, a quien no ha faltado quien quiera presentarle como un criminal empedernido.

Un personaje con tantas historias no podía llegar hasta Buenos Aires, sin agregar a las verídicas e imaginadas de la larga serie, una nueva que se hubiera desarrollado durante su viaje hasta la capital federal. Y ha sido esta una tentativa de fuga desde el tren en marcha, del cual el acusado se deja caer cuando aquel corre con una velocidad de 50 kilómetros por hora. Luego, es recogido por los mismos guardianes que le encuentran contuso y aturdido en medio del campo.

UN RESUMEN DE LO YA SABIDO—

Hasta aquí sabíamos de Bressler más o menos lo siguiente. Nacido en Sud Africa el año 1888, residió un tiempo en Buenos Aires y luego en el Neuquén. Procesado allí por un robo de hacienda, capitanea en mayo de 1922 la sublevación de reos de la cárcel, de la cual se evaden 77 penados después de dar muerte a tres soldados, herir a dos guardianes y a siete civiles de la población.

Los evadidos asaltan la casa del ingeniero Protier, matando a éste y a otro miembro de su familia.

Hace mes y medio Bressler vuelve de Estados Unidos, después de haber estado en la guerra y se entrega a las autoridades de San Martín. Declara que quiere ser juzgado por las autoridades del territorio y al comprender que se le va a traer a la capital federal, manifiesta su disgusto y trata de escaparse arrojándose del tren en marcha.

SALTO POR UNA DE LAS VENTANILLAS—

Cuatro gendarmes de Neuquen le traían a Buenos Aires.

En el trayecto entre Choelchoel y Colorado, Bressler aprovecha un momento de descuido de sus guardianes y se deja caer por una ventanilla.

Los gendarmes dan la voz de alarma y el tren se detiene y da contra marcha. A doscientos metros atrás es encontrado el reo aun aturdido por la caída.

Presenta algunas heridas y varias contusiones en el cuerpo y en la cabeza.

Es nuevamente embarcado y en la mañana de hoy ingresado al Departamento de Policía, con un oficio dirigido al juez del crimen de turno.

BRESSLER NO SHABLA—

Los dolores que le ocasionan las contusiones le quitan el ánimo de hablar. Sin embargo, después de algunas preguntas, el reo nos conversa soore diversos asuntos de su vida.

Se nota en él un hombre de cierta cultura no culgar y sus razonamientos convincentes llegan a ser conmovedores.

No quiere que le recuerden a su familia, y cuando se acuerda de sus hijos sus ojos se llenan de lágrimas.

RECORDANDO A SUS ANTEPASADOS—

Cuando le interrogamos sobre su nacionalidad y origen de su familia, Bressler nos dice que la suya ha sido una familia en que ha habido antepasados de muchas nacionalidades.

El origen de los Bressler es alemán. Fué una familia que se estableció en Francia en períodos de plena lucha religiosa. Los Bressler e[illegible] hugonotes y perseguidos encarnizadamente, debieron buscar refugio en Holanda.

Cinco mil familias de hugonotes entre las cuales iba la suya, partieron a las colonias holandesas del Africa que después pasaron a ser posesiones inglesas.

LA GUERRA DE LOS BOERS—

—"Yo era niño, — dice Bressler, cuando estalóó la lucha de los duafricanos contra los ingleses.

Ese fué el ambiente en que se formó mi infancia y en ambiente parecido debía formarse gran parte de mi vida".



Daniel Martín Bressler, el evadido de Neuquén, a quien se le ha rodeado de una leyenda romántica.

ALLA DONDE EL MAS FUERTE IMPERA—

"Viajé por diversos países, — continúa diciéndonos, — y mi padre se estableció por fin en Neuquén, donde compró algunas tierras.

"Me desarrollé en ese ambiente donde impera el más fuerte y donde los colonos tienen que vivir luchando contra argentinos y chilenos.

"Hay que tener una voluntad de acero para vivir en el territorio. Hasta hace poco no había otra ley que la voluntad propia. Uno mismo tenía que hacerse justicia. No había día que no nos robaran algo. Y para recuperar nuestros animales teníamos que sostener verdaderas luchas en las fronteras".

POR UNA VACA FUE A LA CARCEL-

"Uno de los vecinos era un señor de apellido Silva, argentino. En varias ocasiones la gente de ese hombre le había llevado animales de su tierra.

"Y siguiendo la costumbre, Bressler se apoderó de una de las vacas de su vecino y la carneó. Este recurrió a la justicia la que esta vez oyó el llamado.

Y citado Bressler a comparecer ante el tribunal manifestó que estaba resuelto a pagar inddemnización.

Dice que no se le quiso oir y se le mandó a la cárcel de Neuquén donde por largos meses esperó el fallo que nunca venía.

LA SUBLEVACION D EREOS—

Niega haber sido quien incitó a los reos a sublevarse. Declara que reconoce que sin él la matanza de soldados habría sido aún mayor, pues él aconsejó cuanto pudo a sus compañeros, que se limitaran a defenderse, aun cuando éstos — entre los cuales había temibles bandoleros, — eran de parecer de no dejar con vida a ninguno de los guardianes.

Y la sublevación se realizó. Defendiéndose a balazos salieron al campo y allí volvió a hablar a los procesados pidiéndoles moderación. Mucho de ellos lo hicieron; pero, otros se entregaron a la bebida, cometiendo nuevos crímenes y cayendo pronto en poder de sus perseguidores.

EL ASESINATO DEL INGENIERO PROTIER—

Hambrientos llegaron a las puertas de la casa del ingeniero Protier. La noticia de la evasión había llegado hasta allí y en cuanto les divisaron les cerraron las puertas.

Los prófugos se subieron sobre unos carros en espera y Bressler avanzó gritando a sus compañeros que no se movieran hasta que él tranquilizara a la gente.

Llegó hasta la puerta y explicó a los moradores quienes eran ellos y manifestó que sólo querían alimento y una montura.

La puerta, sin embargo, no fué abierta, y en esos momentos los que estaban sobre los carros vieron que por los fondos salían hombres armados de carabinas y dispuestos a hacerles fuego.

Los reos dispararon sobre aquellos matando al ingeniero Protier y a otro miembro de su familia.

Dice Bressler que la intención de ellos en ese asunto queda comprobada con el buen comportamiento que tuvieron en otras casas donde se les dió comida y no se les opuso resistencia.

EL PASO DE UN RIO—

Los reos se dispersaron y Bressler quedó solo con dos compañeros. Atravesaron a nado el rio Coyoncura y uno de ellos pereció ahogado. Al salir a la ribera opuesta, él y el otro sobreviviente fueron perseguidos por algunos soldados. Ellos hicieron fuego, y al herir a u nsargento pusieron en fuga a los demás.

EN ESTADOS UNIDOS—

Entonces se dirigió a Estados Unidos. Cambió de nombre, comprándole los papeles a un peruano de apellido francés, y entró a prestar servicios al ejército norteamericano.

Trabajó en el departamento de Intelligencia que tiene a sus cargo los informes sobre los veteranos que reciben pensión del gobierno, y luego en otros puestos también dependientes del ejército.

¿POR QUE VOLVIO A LA ARGENTINA?—

Cuando le preguntamos por que volvió a la Argentina, Bressler nos contesta solamente:

—¡Quería conocer el alma de [illegible]es!

Luego nos habla de sus estudios sobre ciencias psíquicas y su pasión por el mentalismo.

Da la idea de un hombre ilustrado. Nos dice que habla siete idiomas y que ha leído mucho, especialmente libros sobre filosofía y psicología.

EL PORVENIR DE SUS HIJOS—

Declara que la más poderosa razón que le indujo a venir a presentarse a la justicia, fué el porvenir de ssu hijos. El no quería ser un hombre que huye de las autoridades.

Y vemos a Bressler, a este hombre que demuestra tener un gran carácter, llora como un niño cuando habla de sus hijos.

VARIOS DESCONOCIDOS HIRIERON A UN MENOR Y LUEGO FUGARON

La policía procura esclarecer el sagriento suceso

Esta madrugada ocurrió un hecho de sangre en la lechería que existe en Rivadavia 3149, siendo la víctima un niño de 15 años a quien hirieron varios sujetos desconocidos.

El personal de la comisaría 9a. tomó la intervención debida y procura esclarecer el brutal atentado.

"¡Aquí estamos nosotros!"—

La víctima es dependiente del citado comercio, español, llamado Antonio Domínguez. Según los informes recogidos del hecho que nos ocupa no pudo ser más cobarde, pues, a los gritos de: "¡aquí estamos nosotros" siete individuos penetraron en la lechería y después de pagar la consumación por adelantado solicitaron que se les sirviera café con leche.

El dueño del negocio no dió importancia a la forma intempestiva de aquéllos al penetrar al local. Pero lo insólito y grave ocurrió después cuando los sujetos en cuestión iban a retirarse.

El hecho—

Nadie pensaba que aquellos individuos tenían perversas intenciones al penetrar en la lechería de la calle Rivadavia. El menor Antonio por su parte ajeno a todo observaba a los desconocidos parroquianos, y cuando creyó oportuno se acercó a las mesas ocupadas por ellos con el objeto de recoger el servicio. Fué entonces que se vió de pronto rodeado por los trasnochadores y al salir lo empujaron haciéndolo caer al suelo. Y cuando ya los cobardes estaban lejos el dueño del comercio notó con mayor sorpresa que el chico tenía una herida en el costado derecho del cuerpo.

Llega la policía—

Rápidamente se dió aviso a la policía y el menor fué trasladado al hospital Ramos Mejía.

Allí se le practicó la primera cura siendo conducido luego a su domicilio.

El personal de la 3a. instruye el sumario pertinente y trata de identificar a los agresores a fin de proceder a su detención.

EN LA PUERTA DE UN CAFE

A las 3.50 de la madrugada de hoy, Antonio Vior salía del café situado en la calle Pavón 1914.

En esos precisos instantes, unos individuos que pasaban le hicieron tres disparos de revólver que afortunadamente no dieron en el blanco.

Vior, según lo manifestó a la comisaría 18a., alcanzó a reconocer a Francisco Hipólito, con quien había tenido antes algunas incidencias.

CREYO QUE IBA EN AEROPLANO Y CAYOSE DESDE UNA ALTURA DE 5 METROS

LA VICTIMA HALLABASE EN ESTADO DE EBRIEDAD

Eugenio Suárez, un tanto afecto a los "copetines" anduvo anoche recorriendo los diversos bodegones de su amistad. Suárez bebió con exceso, tanto que después de la medianoche estaba insostenible.

Cuando le pareció bien clausuró el boliche y echó a andar calles abajo en dirección a su domicilio: Lavalle 1212, primer piso.

Estaba tan alcoholizado que las "eses" se repetían con frecuencia y al dar un traspié cayó a la planta baja de la mencionada finca desde una altura de cinco metros.

A causa de la caída se produjo una herida en la parte posterior de la cabeza.

Intervino la policía de la seccional 3a. que hizo trasladar a Suárez al consultorio central de la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura.

MANOS CRIMINALES INCENDIARON UNA MAQUINE DE COSER

Se desconoce el propósito que guiaba al autor

La señora Carmen Romano de Vargas, con domicilio en la calle Lavallol 4676, denunció en la comisaría 45 un atentado criminal de que fué víctima.

Dijo la denunciante que al regresar a su habitación, después de algunos minutos de ausencia, encontró una máquina de coser de su propiedad, envuelta en llamas.

El autor de la delictuosa maniobra roció la máquina con petróleo, dándole fuego después.

Los daños se estiman en 250 pesos.

La policía trata de descubrir al autor del atentado.

Se instruyó el sumario de estilo y se comunicó lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

UN EBRIO DENUNCIO HABER SIDO ASALTADO

Parece que el denunciante no dice la verdad

Las autoridades policiales de la sección 32a., procuran establecer la verdad de una denuncia que formulara José Jiménez.

Según el denunciante, habría sido víctima de un asalto y robo en la intersección de las calles San Antonio y Villarino.

Agrega Jiménez que se dirigía a su domicilio cuando de pronto, cuatro sujetos le interceptaron el paso y después de aplicarle una soberbia trompeadura, le despojaron de la suma de 27 pesos que llevaba en uno de sus bolsillos.

Nada en concreto se ha logrado hasta este momento, pues, como Jiménez estaba completamente ebrio al ser asaltado, se cree más bien que es gastó el dinero y, para justificarse, simula haber sido víctima del hecho que nos ocupa. ?

Jiménez insiste en asegurar que le asaltaron y que los malhechores huyeron después de haberlo golpeado.

El hecho habríase cometido esta madrugada a las 3.30.

Instrúyese el sumario de estilo.

UNA PERSONA HERIDA EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

A las 4.20, en Venezuela esquina de Santiago del Estero, chocaron los automóviles dirigidos por Secundino Valledor y Angel Cangoso.

A causa del accidente resultó lesionado en el rostro con los fragmentos d los vidrios rotos, el pasajero José Marín

Los conductores fueron detenidos.

RIÑA ENTRE ANTIGUOS RIVALES

La policía ignora las causas que motivaron el drama

Detalles interesantes

En jurisdicción de la comisaría 7a. se desarrolló un hecho de sangre cuyas causas — según la misma seccional — permanecen ignoradas hasta este momento.

La discusión—

Hemos podido averiguar que a las 2 de la mañana en la esquina de Lavalle y Junín hallábanse reunidos varios sujetos de los que habitualmente merodean por ese barrio que han dado en llamar "de los rusos".

Entre ellos estaba Vicente Alvarez, domiciliado en Lavalle 2163, que luego resultó víctima de las furias de un desconocido, según él.

Se produce el drama—

De pronto tres hombres se separaron del grupo y después de una violenta discusión insultáronse recíprocamente.

Luego uno de ellos cayó herido, en tanto los demás se daban a la fuga.

Era Alvarez que había recibido una feroz puñalada en el pecho.

Más tarde un vigilante hízolo trasladar al hospital Fernández donde quedó internado.

Declaración del herido—

Alvarez dice que no conoce a su heridor, pero en cambio la policía supone que sí, creyéndose asimismo que no es extraña al suceso alguna mujer cuya tenencia debieron disputarse los protagonistas del mismo.

Se prosiguen las indagaciones.

La herida que presenta Alvarez es, al parecer, grave.

Anoche, Kavan venció a Wolke

Ya se disputan las finales

Dos asaltos tuvieron lugar anoche en la sala del Casino, definiéndose tan sólo uno de ellos, en el que intervenían Kavan y Wolke, encuentro éste que llamó la atención de los espectadores por la fuerza de los rivales y la alta escuela que tienen.

A los primeros momentos de la lucha Kavan demostró una evidente superioridad sobre su rival pero no pudo de inmediato hacer suyo el triunfo porque Wolke, con toda habilidad lograba escurrírsele en los momentos que se creía que iba a ser puesto de espaldas sobre el tapiz. A pesar de ello a los 50' de la lucha, aKvan logró vencerlo merced a una doble toma de brazos en pie.

A renglón seguido ocuparon el tapiz los atletas Lobmayer y Nostrom, quienes por falta de tiempo no pudieron definir el match.

Para esta noche se anuncia la prosecución de dicho asalto, mas el que sostendrán Raicevich v. Wolke.

Centro Estudiantes de Ciencias Económicas

Habiéndose aceptado por la C. D. en su última reunión la renuncia del vice presidente y presidente en ejercicio, el secretario de acuerdo con lo que determinan los Estatutos, ha convocado a elecciones para proveer los cargos de presidente y vice presidente actualmente acéfalos.

Estas se realizarán el 2 de octubre.

¿Pronto se inaugurará la moda del emperador Lucio Septimio?

EL ARQUEOLOGO BARTORINI PROMUEVE LA DECADENCIA DE TUTANKHAMON

La decadencia de la dinastía faraónica

Estamos en víspera de una nueva moda trascendental. Tutankhamon, el desdichado héroe de las excavaciones de Lord Carnavón, pasa por un eclipse magnífico. De Tutankhamón, cuyo opulento reinado llega a término, puede decirse lo que afirmó Debussy refiriéndose a Wagner: "Fué un poniente glorioso que se tomó por una aurora".

En efecto, la transitoria dinastía faraónica está en decadencia. Definitivamente. Sin remedio.

Las noticias últimas llegadas desde Nueva York, comprueban que los italianos no pierden el tiempo en Trípoli. Se han dedicado, con tenacidad digna de ejemplo, a revolver arenas seculares, a exhumar viejas civilizaciones, reconstruir ruínas de leyenda. Sobre los promontorios que arroja el simun de un lado a otro del desierto, los italianos advirtieron los destellos de una era pasada. Del fondo eterno de las arenas surgía aún la luz de pueblos muertos. La perspectiva de la historia estaba en esa luz. Un sabio arqueólogo consiguió descomponerla en un prisma tan maravilloso como el que se obtiene acercando una imágen a dos espejos cóncavos, colocados uno frente al otro.

Las excavaciones de Leptis Magna—

Las referidas noticias aseguran que el profesor Bruno Roselli, del Colegio Vassar, quien llegó ayer a Nueva York, procedente de Africa, anunció que se han realizado grandes progresos en las excavaciones que se practican en la ciudad de Peptis Magna, situada a 100 millas al Este de Trípoli.

La obra se realiza bajo la dirección del arqueólogo italiano profesor Martocini, y se cree que sus resultados sobrepasarán, en importancia y magnitud, a los descubrimientos hechos en la tumbra de Tutankhamón.

La antigua ciudad romana de Peptis Magna, fué cuna del emperador Lucio Septimio.

Los edificios y objetos descubiertos se hallan maravillosamente conservados, si se tiene en cuenta que la ciudad ha estado sepultada en las arenas durante más de 1600 años. Se hallaron teatros, palacios, baños y muchísimas obras de arte.

Parece que nada ha sido destruído por los árabes, quienes contemplaron la desaparición de la ciudad, devorada por el desierto, con esa indiferencia atroz del fatalismo oriental.

Las excavaciones se llevan adelante con la contribución de los prisioneros árabes, y tropas italianas de ocupación que protegen a lo sexploradores contra los ataques de las tribus indígenas.

¿Cómo será lanueva moda?

Esta es, pues, la hora en que todos los modistos y modistas yanquis, parisienses y londinenses se devanan los sesos pensando en cómo será la nueva moda.

Porque una moda no se inventa así nomás. Hay que ceñir la conveniencia a la gracia o armonía de su nuevo estilo.

La indumentaria del Lucio Septimio debe ser acomodada a las exigencias de la persona moderna. Nada de las pueriles complicaciones del miriñaque de nuestros padres. De ahí que sea difícil la creación de una moda. La moda Tutankhamon fué de lo más elegante y simple; pero en esto, como en la historia, al decir de Mr. Splenger, todo nace, alcanza un desarrollo pleno y decae. Es lógica la desaparición paulatina de la moda faraónica.

La nueva moda será a buen seguro de éxito. Los modistos no son gente tonta en sus menesteres y saben que del éxito de la moda depende el éxito de sus negocios. Esperemos entonces que Lucio Septimio lo que la fama universal del Faraón egipcio y que su moda tenga características de sencillez y belleza.

DIGAMOS ALGO DE LA PRIMAVERA

Hoy es el primer día de primavera. Para nosotros, que conocemos el encanto íntimo de los días otoñales en que la niebla vela delicadamente la realidad, la estación que se inicia no tiene el poder frenético de entusiasmarnos al estro. Para eso, están los múltiples poetas de revistas que se inspiran en el verdor de los prados, en el azul del cielo, en la frescura de las fuentes. Atenidos a la prosa diaria que da a la pluma un carácter rudo de azada, como simples cultivadores de las letras periodísticas, ¿qué podríamos decir? Ha pasado la época de los veinte años. Entonces sí que desatábamos el vuelo en raudos giros, como los pájaros que en este momento pasan sobre nuestra cabeza expansionando en el aire su alegría matinal. L es seguro que en vez de cantar a la inquieta niña que se nos presenta con regias y tentadoras galas, elegidíamos el ritmo sonoro de la poesía. Porque la poesía es el lenguaje natural de los veinte años.

No se vaya a creer, asimismo, que la "nieve de los años" ha caído en nuestra humanidad para decorarnos de vejez grave. Nada de eso. Jóvenes somos, y así lo certifican los cabellos, la apostura y más que todo la sonrisa de simpatía de las vecinas. Sólo que somos avaros de nuestro oro, y queremos refrenar el ardor entusiasta de la pluma con buena dosis de buen gusto. Lo que se estima no debe elogiarse demasiado, porque entonces correríamos el riesgo de que esta chica pizpireta que ahora danza frente a la vida se envaneciera demasiado. Por eso hemos dicho que nos agradan más los días otoñales, con su velo de nieblas que apaga la realidad cruda de las cosas.... Lorenzo Stechetti, aquel poeta falsamente enfermo, sí que tenía razón para maldecir la primavera, cuando su cuerpo fenecía bajo el trabajo voraz y asiduo de los bacilos.

Quede constancia, pues, de qué si no vamos a desatar los ímpetus de la inspiración en este día, es porque no queremos complicarnos con los numerosos vates que lo harán cumplidamente en tantas revistas como aparecen en esta ciudad de Santa María de los Buenos Aires. Nos contentamos con regocijarnos ante los bienes que se despliegan a nuestra vista con todo el encanto pródigo de que es capaz la naturaleza. Ello nos depara, también, la posibilidad de creer en un concepto de dulce conformidad filosófica. Al fin, la primavera puede ser un estado de ánimo que se prolongue mientras uno viva. Así lo ha demostrado Verlaine, que al presentarse a los postres de un banquete que languidecía por su ausencia, no obstante llegar cubierto de nieve y temblando bajo su gabán, gritó a la concurrencia: "Monsieurs, je suis le printemps qu' arrive!"

Las eternas "cabeza de turco"...

El ministerio de Obras Públicas acaba de amenazar a 2500 obreros con la cesación de sus trabajos, en los astilleros dependientes de ese departamento. Las causas de esta probable resolución consiste, según lo acaba de expresar el doctor Loza, en la falta de 1.400.000 de pesos que se solicitó oportunamente para el sostenimiento del personal de esos astilleros y que, según parece, no ha logrado hasta ahora.

Esta amenaza, no hay por qué dudarlo, es una consecuencia de la aplicación del plan de economías por parte del ministro de Hacienda, el que, según se sabe, ha afectado en forma notoria al ministerio de Obras Públicas.

Lo que surge, pues, a primera vista, es que en este ministerio no existe el espíritu de cohesión para que la loable gestión del doctor Molina obtenga el éxito esperado. Parecería que el ministerio de Obras Públicas solucionó su reciente entredicho con su colega de Hacienda, aceptando sin más trámite la crcena con el propósito preconcebido de producir luego la sensación, mediante resoluciones del corte de la que acaba de enunciar, de cuán inconsulta es la aplicación del referido plan de economías. Y, desde luego, ¿qué resolución podría producir un mayor grado de impresión del fracaso de aquel propôsito que dejando sin trabajo a 2500 obreros? No se ha espurgado dependencias de ese ministerio, donde hay verdaderas legiones de empleados que no llenan ninguna función imprescindible, como ser las oficinas del Riachuelo, para desbrosarla de gente inútil, equilibrando asé el perfecto funcionamiento de ese ministerio a pesar de las economías impuestas. No, señor: mejor es despedir obreros, sencillamente porque éstos hacen oir al público en forma ruidosa su protesta, y, además, la opinión del país está siempre con ellos en razón de su humildad y de su situación económica siempre apremiante.

Y así, cuando por todos lados se inquiere quién es el causante de que 2500 obreros se queden en el arroyo, el ministerio de Obras Públicas volverá a enterar al país de que ello es una consecuencia lógica de la aplicación del famoso plan de economías. Y habrá logrado su propósito.

Conferencias de la liga de Profilaxis Social

La primera se efectuará el jueves 25, hablando el doctor Fernández Verano sobre el tema: Educación moral de la juventud

La Liga Argentina de Profilaxis Social, ha organizado un ciclo de conferencias dirigidas especialmente al profesorado y magisterio de la capital, auspiciadas por el ministerio de Instrucción Pública y el Consejo Nacional de Educación.

La primera de dichas conferencias se efectuará el jueves 25 del corriente, a las 18, en el salón de actos públicos del Colegio Nacional Mariano Moreno, Rivadavia 3577, hallándose a cargo del presidente de la Liga, doctor Alfredo Fernández Verano, quién disertará sobre el tema "Educación moral de la juventud".

Una conferencia idéntica fué llevada a cabo en diciembre del año pasado, con asistencia del presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Ernesto H. Celesia y de otros destacados miembros del profesorado y magisterio de la capital.

En esta oportunidad, el confereciante no tratará las cuestiones referentes a la lucha contra las enfermedades que combate la entidad que preside, sino que desarrollará varios puntos de ética social, señalando las funestas consecuencias de la ignorancia en que se mantiene a los niños y jóvenes acerca de cuestiones importantes, debido a anticuados prejuicios y demostrando la necesidad de fundamentar la moral en la realidad biológica.

El acto será iniciado con la exhibición de la película cinematográfica, de índole científica, titulada "Como comienza la vida" y finalizada la disertación será proyectada otra, titulada "Madres, educad vuestros hijos."

Las conferencias a realizarse, además de los educadores, ofrecen un evidente interés para los padres de familia. Por esta razón se ha dispuesto permitir la entrada a las familias que deseen concurrir, invitándose especialmente a hacerlo a los padres.

¿El señor Patrón Costas, pretenderá ser reelegido senador por Salta?

LA UNION PROVINCIAL ESTA COMO EN SUS BUENOS TIEMPOS

No hacemos inútilmente la pregunta del epígrafe ¿el señor Patrn Costas pretenderá ser reelegido senador nacional por la provincia de Salta? Ella está en labios de todqs los ciudadanos que, de cerca o lejos, siguen el desenvolvimiento de la política del país. Y es sabido, que no puede descontarse la aspiración de ningún hombre público de permanecer en la posición destacada, aún cuando no haya demostrado mayor interés en cumplir y hacer honor a la confianza depositada por sus electores. No es éste el caso, precisamente, del joven senador salteño, que llega al final de su largo período de nueve años sin haber desarrollado ninguna acción apreciable y sin haber sabido suscitar el comentario con otra actitud, más digna, que la de su continûo y deliberado ausentismo. Tanto más sensible resulta esa despreocupación deplorada, por cuanto el señor aPtrón Costas posee méritos indiscutibles de hombre público que bien pudieron haber contribuído, con verdadera eficacia, a la reclamada labor del alto cuerpo legislativo.

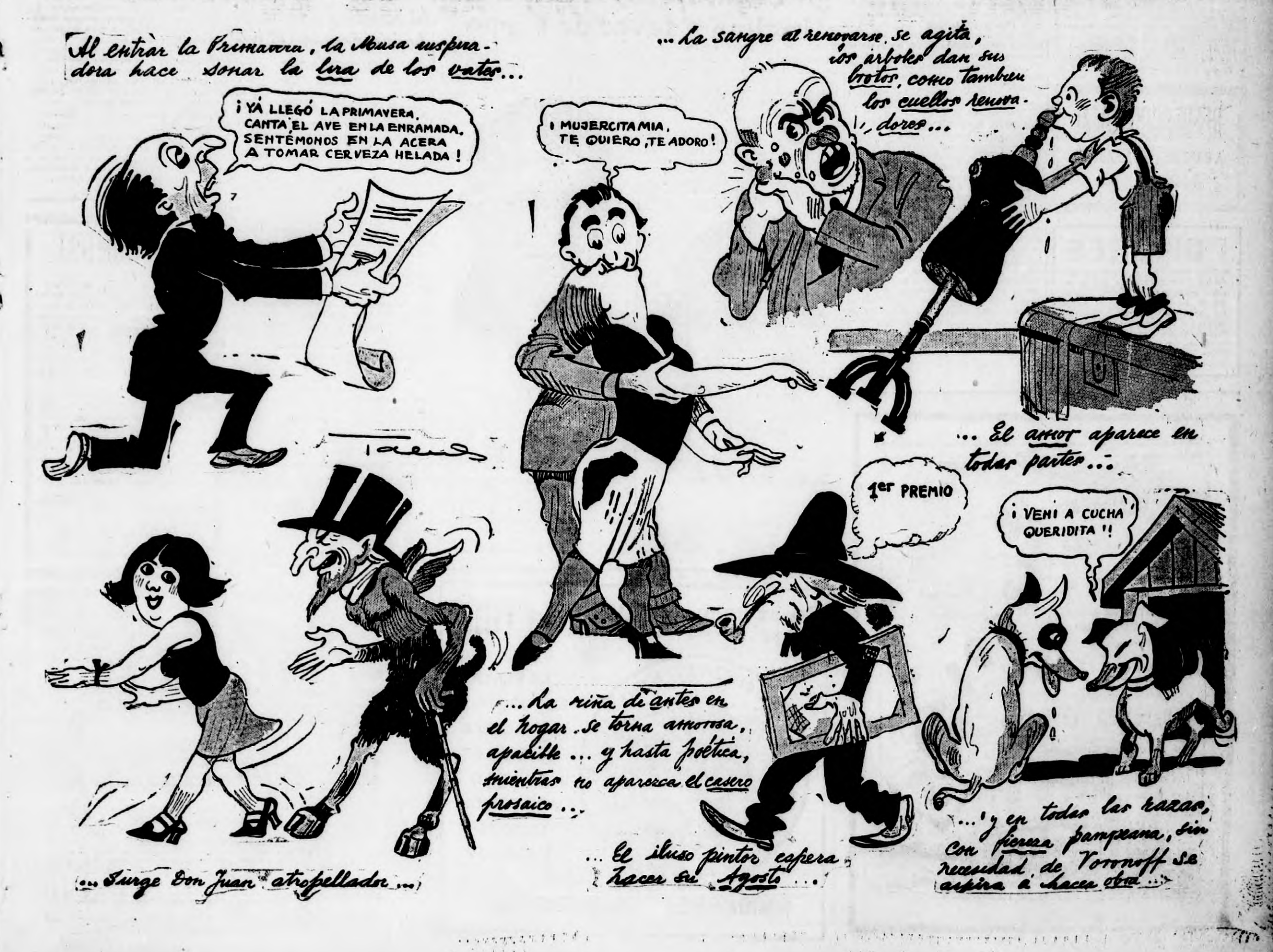
La pregunta, no importa, en modo alguno, una censura anticipada. Ni tiene acentos de juicio general. Insinúa, tan sólo, una generalizada inquietud, por cuanto, de la actitud que asuma frente al problema de la senaduría nacional, el señor Patrón Costas, depende en gran parte la marcha que imprimirán a la política salteña los principales dirigentes de las fuerzas conservadoras.

Ante la proximidad de la fecha de renovación de las autoridades de la tradicional provincia, un grupo de legisladores nacionales se ha trasladado a Salta para tener impresiones directas del pleito comicial. Las perspectivas son halagüeñas para la Unión Provincial, siempre que pueda mantener su unidad hasta los días y actos definitivos de la lucha. Ya era poco menos que inminente la escisión, en virtud de que habían surgido las fatales aspiraciones encontradas. Pero la referida comisión parlamentaria, sin empeñar mayores esfuerzos, logró llevar a buen fin su cometido de buscar una solución que armonice las distintas tendencias. El acuerdo ha surgido, según los rumores circulantes en Salta, sobre la base de determinada candidatura para la próxima gobernación. El candidato tiene la virtud de suscitar el entusiasmo y la decisión de todos los correligionarios.

La Unión Provincial parece estar, tan fuerte y poderosa como en sus mejores tiempos. Tiene todavía que salvar el principal obstáculo: las senadurías nacionales que, como se sabe, son la causa principalísima de los hondos sacudimientos políticos de las provincias y que más de una vez, al llegar a las esferas de la política internacional, determinan árduos procesos que solo resuelve la supresión de la autonomía de los estados.

La actitud del señor Patrón Costas, cuyo prestigio electoral es eficiente, puede decidir, repetimos, una nueva escisión, que permitiría extrañas soluciones al intrincado pleito comicial salteño. Su palabra es esperada con cierta ansiedad por buen número de correligionarios que no aciertan a formular ningún compromiso, antes de auscultar sus aspiraciones. Eso sí, en general, se manifiesta un deseo de no caer en ninguna reelección, ya que en tal caso, correspondería al señor Linares, a quien le ha tocado, en su agitado período la realización de una prédica constante y tesonera, en contra de la perniciosa influencia que desarrolló en el Senado el ejecutivo prepotente del período anterior.

MOTIVOS DE LA PRIMAVERA por TABORDA



LA GLOSA DEL DIA

El honor de las madres

El doctor Aráoz Alfaro nos habló ayer, en el Instituto Popular de Conferencias, de "Los niños que sufren" y, de un modo incidental, de lo que pudiéramos llamar el honor de las madres. Fué una conferencia que nos hizo reflexionar... Entre todos—nos decía el conferencista—truncamos la vida de esos pobrecitos que vienen al mundo. Y luego: Seamos piadosos con todas las madres. No enloquezcamos con nuestra prevención a la mujercita engañada y no les cerremos las puertas en que pudiera hallar el sustento del hijo. Y el tema nos pareció tan grande, tan lleno de sugestiones, tan nutrido de conflicto, que pensamos que no hay tragedia más grande en una sociedad que pone sobre la santidad del perdón el absurdo de un honor de teatro calderoniano.

Se dice que hay madres que matan a sus hijitos y no es eso. Hay una sociedad implacable que enloquece a las madres, llevándolas hasta el infanticidio. La loca es el instrumento, la mano extremecida de fiebre, el ser perseguido que no se atreve a afrontar lo que llaman deshonra. No todos pueden decir a la sociedad "este es mi hijo" y rugirlo dramáticamente a semejanza de Magda. Lo corriente es que el corazón se arrepienta de haber amado hasta la imprudencia, lo que es sentimentalmente un delito. ¡Son tan duras las sanciones del mundo! ¡Son tan malos los hombres! ¡Son tan crueles las vecinas que no amaron ni amarán nunca! Y es así cómo surge el drama, ese horrible drama en que se sacrifica a los que, en el decir de Shakespeare, son, por haber nacido de un amor turbulento, superiores a los llamados al tálamo legalizado por la firma de un funcionario y las bendiciones de un cura.

No. La solución del problema no está en hacer una casa muy grande con un torno más triste que un nicho y unas oficinas más frías que el alma de los que inventaron la inclusa. El problema es de carácter sentimental. Bastaría que la murmuración no fuera tan mala, que la sociedad no fuera tan implacable con la pobre mujercita caída, para que nadie ahorcara a la naturaleza matando una flor de amor. Se mata de asco, de miedo, de pavor, de repugnancia hacia lo que van a decir todos luego. ¡Pues ahí es nada el drama de Margarita! Para que caiga la dulce niña es necesario que todos se confabulen para hacerles el daño. Diríase que el niño es la flor más bella de un jardín de ilusiones en que resplandece el amor al hogar, al hombre, a la verdad, a cuanto se convierte en espada en las retorcidas manos de Mefistófele. Pero todo eso debe ser sacrificado a la idea que tienen del honor las comadres del barrio.

Ayer—dice todos los días la crónica de policía—apareció un niño muerto y el criminal no fué hallado. Los detectives buscan a una persona y no es eso. El criminal está escondido en esas largas filas de casas donde una moral sin piedad se hace cruces, en charla de sobremesa, de lo malo que está el mundo y de lo fieras que son muchas madres. El criminal tiene infintos nombres, como que tiene infinitas almas y apariencias sin número. El autor del delito está en los predicadores de una moral inflexible, en los tontos que no saben lo que es jugarse la dicha a una copa o a un beso, en las infinitas damiselas a quienes fustigaba Stecchetti diciéndoles que cerraran el balcón ante la jocundidad de la primavera. "Beatas, solteronas maldicientes, que al mirar un escote murmuráis y de la piel del prójimo tiráis con la intención, las uñas y los dientes".

Ahí, ahí es donde finca el mal que mata a los niños. Nada se resuelve organizando un instituto muy grande en donde unas nodrizas uniformadas y todo pueden ir matando a mansalva. Lo que salvaría a esas madres y a esos niños también, sería la palabra ungida de comprensión y piedad, que acompañase con el pensamiento a las pobres que caen en vez de despedirlas y quitarles el mísero empleo. Sería maravilloso el resultado de la fraternidad disculpando el frenesí del amor. Sería como si Cristo hubiera vuelto a aparecer entre los hombres que querían lapidar a la pecadora de la Sagrada Escritura: "Dejadla, que su culpa es amor y es del amor de donde ha de llegar el remedio a los males del mundo"

"SE NOS TRATA PEOR QUE A LAS BESTIAS"

Esto nos dicen los detenidos en la alcaidía 3a. de la calle Sáenz Peña, en una nueva carta

"EL QUE AQUI SE ENFERMA, MUERE DE FIJO"

Según parece, en la Alcaidía correccional de la calle Sáenz Peña los métodos con que se trata a los detenidos no han cambiado en lo más mínimo a pesar del ininterrumpido clamor de protesta que los encausados que allí se alojan vienen dejando oir desde hace tanto tiempo.

Por nuestra parte, ya hemos hecho público en diversas oportunidades las justas reclamaciones de los infelices que por diversos delitos caen en este antro de corrupción moral y material verdadero ergástulo en pleno Buenos Aires.

La carta que damos a continuación suscripta por numerosos detenidos en ese local, dará al lector una idea aproximada de cuan inhumano es el tratamiento que allí reciben, procedimiento éste que es norma inalterable de los encargados de la custodia de esa pobre gente.

He aquí la carta de referencia.

"Alcaidía 3a. Bs. As. Sep. 21- 1924.

"Sr. Director de CRITICA. Rogámosle encarecidamente la publicación de las siguientes líneas:

"En esta Alcaidía señor director, se encuentran detenidos por causas correccionales y de jurisdicción federal unos 100 presos más o menos. El establecimiento proporciona para dormir el piso de madera, así que el procesado que carezca de familia en esta ciudad y no tenga quien le proporcione alguna frazada duerme en peores condiciones de la más inferior de las bestias. Agréguese a esto la pésima alimentación que se proporciona y se podrá juzgar en qué estado se encuentrarán las personas que por su edad o su débil organismo, tengan que soportar este régimen de vida.

"Como consecuencia lógica de este trato son varios los presos que se enferman. Uno de estos detenidos enfermos es Felipe Garrahan, el que desde hace una semana que se encuentra en grave estado de salud, sin poder comer y sin una cada donde descansar y hacer menos sensible su estado.

"El médico de guardia ha venido en varias oportunidades; pero no ha hecho más que recetar una bebida que no puede producir en el estado en que se encuentra el enfermo ningún efecto favorable. Se le ha prometido llevarlo a la enfermería pero los días pasan y el detenido continúa empeorando sin que la promesa pase a ser realidad. Estamos convencidos que si no se le traslada lo antes posible es muy probable que sucumba, pues si agrega a la enfermedad el que tiene una edad avanzada, será fácil deducir el resultado.

Esperamos que la publicidad de estas breves líneas determinarán a los funcionarios encargados de nuestra custodia, a ser más humanos, por lo menos con los enfermos cuya vida está en peligro."

La flor de durazno... adorno de salones aristocráticos

Anoche, en el Círculo de Armas, se sirvió una comida en honor del ex embajador de Chile, señor Tocornal.

Las crónicas nos dicen que la mesa estaba adornada con claveles y... flores de durazno.

Esto de arrancarle a los durazneros sus flores—que serán sus frutos—para adornar las mesas aristocrática y los senos o las cabelleras de las damas, nos resulta un pluscuamperfecto refinamiento de barbarie y sugiere la visión de aquellos otros tiempos en que le arrancaban los ojos a los gallos.

Los agrónomos, que son, en cierto modo, los médicos de los árboles, no niegan que en ciertos casos pueden arrancarse las flores del duraznero, a fin de obtener un mayor rendimiento de frutos. Pero, agregan que esa operación debe practicarse en ciertos y determinados casos, y por manos expertas, pues tiene la misma o aún mayor importancia que la poda.

Ahora bien, como el Círculo de Armas es una de las instituciones aristocráticas que marcan rumbos y popularizan modas, nos imaginamos que en estos días, y mientras florezcan los durazneros, en todas las casas de barrio se imitará al Círculo. Y las beldades de extramuros seguirán, claro está, el ejemplo de las niñas del faubourg.

Hace ya unos cuantos años que la "modista" nos está dando margen a una verdadera tala de durazneros, y cabe agregar que ella este año se ha enriquecido con la exhibición de ramas de ciruelos cuajadas de blancas e inocentes florecillas.

No vamos a pedir que se le aplique un severo castigo a la chica humilde que siguiendo el ejemplo de las clases aristocráticas, manda a sus hermanitos a que le arranquen unas cuantas ramas de durazno. Lo que quisiéramos es que por lo menos los centros destinados a irradiar cultura general se apartasen de estas modas y respetaran un poco más las disposiciones prohibitivas emanadas de la autoridad.

¿Que las flores de durazno resultan de un color insubstituible como elemento de ornato?

Bueno. En ese caso hay una transacción honorable. Manos femeninas realizan prodigios en materia de imitar flores, y se ganan honorablemente el sustento en esa tarea. ¿Por qué el Círculo de Armas y todas las casas de pro, no adquieren flores de durazno artificiales que se las ofrece en venta tan bien imitadas, que no se diferencian en nada, sobre todo de noche, a las naturales?

¿ Por qué cuestan más?

Pues esta cuestión del mayor precio debe constituir una razón decisiva para nuestros grandes rastacueros.

HACIA EL ESCLARECIMIENTO DEL "AFFAIRE" ESPIRITISTA DE LA PLATA

"No dudo un solo instante de que Adolfo Lavén Caverán e Isabel Sánchez, su concubina, después de despojar a mi padre de sus bienes le procuraron la muerte"

Tal nos expresa en una carta José María Caballero, hijo del anciano fallecido misteriosamente en casa del espiritista Lavén, agregando que confía en la justicia.

El reportaje de "Critica" a Laven

Hemos recibido esta mañana una interesante carta del señor José María Caballero, hijo del anciano de 80 años del mismo nombre que falleciera el 21 de agosto último en forma misteriosa en La Plata y que, según lo ha informado ampliamente CRITICA ha dado lugar a un ruidoso proceso iniciado por los hijos del extinto contra Adolfo Laven Caverán, y su concubina, a quienes se acusa de haber despojado al anciano de todos sus bienes, incluso un hermoso chalet ubicado en la calle 17 No. 285, mediante artilugios espiritistas, provocándole la muerte después, justamente 10 días antes de que abandonara la casa de aquéllos, donde vivía, para morirse con sus hijos en esta capital.

Esta carta, que damos en seguida, viene acompañada de cinco esquelas que el extinto dirigiera a sus hijos antes de morir, cuyo contenido dan indudable fuerza a los cargos que estos argumentan contra el sospechoso Adolfo Laven Caverán. Las daremos mañana con su respectivo comentario, como así también un borrador de una carta que el extinto habría dirigido a uno de sus hijos y que se hallaba en poder de Lavén Caverán, quien nos lo entregó días pasados.

Mientras tanto, veamos lo que dice el señor José María Caballero hijo:

Buenos Aires, septiembre 19 de 1924. Al señor director del diario CRITICA. Muy señor mío. Presente: En virtud de los acontecimientos ocurridos en el "Ruidoso affaire espiritista de La Plata" llevado a cabo por el sujeto Adolfo Laven Caverán, a quien acuso como autor principal y material y como única cómplice directa a su concubina María Isabel Sánchez, de la misteriosa muerte de mi señor padre, como asimismo de haberse apropiado ilegalmente de todos sus bienes ,quiero dejar constancia ante los numerosos lectores del diario CRITICA ciertas aclaraciones para contrarrestar un cúmulo de falsas manifestaciones hechas por Laven al repórter de CRITICA que han sido urdidas al sólo efecto de buscar una burda defensa premeditada de antemano, para afrontar la situación creada por estos delincuentes avezados al delito.

Señor director: con todo el dolor de nuestro duelo por la desaparición misteriosa de mi señor padre, única reliquia la cual venerábamos, estoy en el deber, no de hacer una defensa propia, sino desenmascarar a este sujeto y a su concubina que pretenden alegar inocencia para aludir responsabilidades ante la justicia, haciendo aparecer a mi pobre padre, como un hombre sin sentimientos paternales, que reniega al cariño de sus hijos, y un triste pordiosero recogido por caridad, cuando la verdad de los hechos revela a todas luces que ha sido una víctima estafada brutalmente por esta pareja de inicuos malhechores.

Obran en nuestro poder cartas escritas por mi señor padre, las cuales desmienten rotundamente las manifestaciones hechas por Laven y su concubina los cuales han declarado que mi señor padre no quería saber nada con sus hijos porque nosotros lo habíamos abandonado.

¿Cómo es posible dicho abandono si mucho antes de fallecer su segunda esposa, que se encontraba en una situación desahogada, o sea desde el año 1920, yo siempre le giraba mensualmente a mi señor padre cincuenta pesos al Banco de Italia y Río de la Plata "sucursal La Plata" como puede comprobarse? Para disipar cualquier duda adjunto a Vd. varias cartas de mi señor padre que dan fe a mis dichos; y que además de mi ayuda recibía también la de mis hermanas.

DATOS CONCRETOS—

En el mes de mayo de 1922, falleció su segunda esposa doña Justina L. de Caballero y para ayudarlo le pagamos el entierro en la cochería de la sucesión de Juan Betti, calle 46 núm. 375, La Plata, como asimismo varias cuentas particulares que ascendían a varios cientos de pesos.

Desde dicha fecha mi padre fué a vivir con nosotros en La Pampa Central en tanto le hicimos refacciones al chalet de la calle 17 núm. 285, con el señor Pedro Fassa, que vive en la calle 38 entre 17 y 18 y le pagamos a este señor por dicho arreglo la suma de trescientos pesos y cuyo recibo obra en nuestro poder. De todo esto puede dar fe el señor Fassa.

Laven y la Sánchez dicen que mi padre fué recogido por ellos por caridad en su domicilio por carecer de recursos; ¿cómo es posible creer tan absurda afirmación cuando puedo probar que el único objeto de su venida a La Plata era el arreglo de una testamentaría y el retiro de seiscientos pesos que tenía depositados en el Banco de la Nación sucursal La Plata, los cuales retiró? Además para el gasto de su viaje mi señora hermana doña Enriqueta Caballero de Benincasa le dió la suma de doscientos pesos y el señor Pedro Fassa le remitió a la Pampa ochenta pesos del cobro del alquiler del chalet de su propiedad. Con esto quiero significar que al llegar mi señor padre a La Plata tenía más de setecientos pesos en su poder.

LAVEN INSTABA A CABALLERO A HIPOTECAR EL CHALET—

Lo que dejo expuesto corrobora en todo con lo manifestado por Laven al ser interrogado verbalmente por primera vez por el señor comisario de policía de la sección segunda de La Plata, don Horacio Calderón. como así también comprobó este funcionario la violación de la pieza que ocupaba mi señor padre por parte de Laven y la Sánchez, quienes robaron todo lo que había, incluso las alhajas entre las cuales había un reloj de oro, con cadena, lápiz y medalión del mismo metal, que creo yo no habrán heredado conjuntamente con el chalet en pago de dos visitas médicas y los "grandes" cuidados de varios días de enfermedad, razones estúpidas que alega esta pareja de audaces delincuentes, quienes desde tiempo atrás proponían a mi señor padre que hipotecara su chalet y les entregara el dinero, con el cual Laven emprendería un "negocio lucrativo", cosa que mi padre se negó en virtud de nuestra posición, como compruebo con sus propias cartas, que desde mucho tiempo estaban fraguando un plan para apropiarse de sus bienes como al final ha resultado.

ES INDUDABLE QUE EL ARMA DE LAVEN HA SIDO EL ESPIRITISMO—

Una pregunta señor director: ¿es posible que un padre cariñoso como el mío pueda cambiar el cariño de sus hijos criados al calor de sus ternuras por una pareja de "magos" que causa rara impresión al verlos, como lo ha dicho CRITICA, a quienes conoció hace diez y ocho meses atrás? ¿sería tanto el desequilibric mental de mi señor padre para desheredar a sus hijos? Si es así, esto nos prueba la obra de una sugestión espiritista ejercida sobre un anciano de ochenta años con el solo propósito de robarle sus alhajas y sus bienes. Nada me extraña señor director que si sugestionado por esos audaces le han hecho firmar la escritura del chalet a favor de esa mujer infernal, quedando ese pobre anciano en la calle si hubiera vivido, le hayan hecho escribir cartas u otros documentos preparando así de antemano una defensa para cuando interviniera la justicia.

Los inquilinos de mi casa pueden decir con qué cariño nos trataba mi padre cuando nos venía a visitar y en su última visita cuánto lloró al irse, tanto que yo casi le obligaba a mi padre a que se quedara con nosotros; más él nos dijo que "si no volvía a casa de Laven y su esposa éstos se enojarían y no le harían ver más a su finada esposa Justina"...

¿CABALLERO FUE ENVENENADO?—

Ahora bien; ¿cómo no dudar al manifestarnos la Sánchez, que al darle una taza de leche a nuestro padre, repentinamente se agravó, tuvo grandes vómitos y unas horas más tarde murió? como dice CRITICA ayer, que para producir el deceso de un anciano de ochenta años, no es necesario el veneno, basta darle una alimentación contraria a la indicada por el médico, o una mala noticia falsa, máxime sabiendo ellos que sufría del corazón. ¿Acaso esto puede llegar a ignorarlo un facultativo? No dudo de la honorabilidad del doctor Oyuela que lo asistió, ni creo que se mezcle en este siniestro plan llevado a cabo por Laven y la Sánchez, pero sí dudo de la forma como ha sido atendido por estos sujetos que ya les molestaba la presencia de mi padre al tener en su poder todos sus bienes, por esa causa es que deseo se haga la auptosia a mi señor padre para tranquilidad nuestra.

De todo lo que dejo expuesto sólo se desprende que se ha llevado a cabo una de esas manipulaciones fraudulentas dignas de sujetos como Laven y la Sánchez, a quienes he entregado a manos de la justicia del crimen y espero tranquilo el fallo por cuanto el elevado criterio del juez que interviene no dejará de castigarlos como merecen.

Saludo al señor director con mi mayor consideración. S. S. S. — **José M. Caballero hijo.**

El director general de inmigración, Henry Curran' se inclina a favor de Firpo

La campaña que los puritanos yanquis han organizado contra Firpo, lleva las de perder. En efecto, Enry Curran, el director general de Inmigración, se ha inclinado en favor del campeón argentino, poniendo en un serio aprieto al evangelista Chasse.

El evangelista Chasse aprovechó las circunstancias para provocar un escándalo que, a buen seguro, sólo recaerá en perjuicio de la iglesia que representa.

Hay que advertir que la actitud del director general de Inmigración significa un golpe de muerte para la intentona del religioso. Un funcionario insospechable de arbitrariedad o de tolerancia en cuanto se relaciona con el cumplimiento de las leyes, reconoce casi directamente que Firpo no cometió delito alguno. Lo cual es suficiente para plantear el pleito en sus verdaderos términos. Mientras se sabe que el evangelista





Chasse explota la situación de Firpo con propósitos desconocidos, Henry Curran establece, por la dignidad de su función pública, que el campeón argentino está siendo objeto de persecuciones absurdas.

La situación de Firpo queda, pues, esclarecida ante la justicia que, sin duda, se ajustará a las buenas razones, resolviendo su absolución de culpa y cargo.

Es el caso de destacar la conveniencia de que eHnry Curran se comportó rectamente, ante una campaña tendenciosa que tendía a expulsar de Estados Unidos a un ciudadano simple, como el común de los mortales, se dispone a defender la verdad. Y esto es digno de mención, sobre todo en Norte América.

El comité de la 9a. se ha incorporado al irigoyenismo

Ante una concurrencia de más de 500 personas en el local y las inmediaciones, se reunió anoche el comité radical de la circunscripción 9.a, bajo la presidencia del señor José Minuto, para determinar a cuál de los dos "comité central" que se han establecido, deben concurrir sus delegados.

La asamblea se prolongó hasta las 23 y 30, hora en que se conoció los resultados del escrutinio, que adjudicaba mayoría de 40 votos contra 25, en favor de la incorporación al comité radical que preside el señor Héctor Bergalli. La barra irigoyenista, aplaudió delirantemente esta resolución, y los diputados nacionales Bard y Molinari, que se hallaban presentes, tuvieron que hacer esfuerzos para evitar que las furias se desencadenaran en contra de los 25 que votaron por la adhesión al comité que preside el doctor Scarano, pues éstos al retirarse del local, constituyeron una junta provisional, que organizará el comité "antipersonalista" de esa parroquia.

Ha asumido la presidencia del comité radical de la 9.a, el doctor Sanguinetti, en reemplazo del señor José Minuto, que ha resuelto retirarse de las actividades políticas en vista de la desmembración ocurrida, pero sabemos que un grupo representativo de irigoyenistas le solicitará que reasuma sus funciones.

El comité "antipersonalista" lo presidirá el ingeniero Gabriel Curutchet.

Conversando con el público que nos escribe

; . |.xa cmfw cmfw cmfw cmf cmfw

Eufemio Morales (Buenos Aires). — Aún no nos hemos decidido a corretear matrimonios, como usted pretende. Lo mejor que puede hacer, pueses buscar a la "joben" que desea para esposa por la calle. A lo mejor se saca la grande...

B. Fidalgo (Rosario). — Tenemos entendido que en la península existen leyes de admisión que permiten la estada en ese país a los ciudadanos naturalizados en otra tierra. Para más seguridad consulte al consulado español.

Juan B. González (Buenos Aires). — Nos es imposible conocer la bondad de todos los productos o sistemas médicos que se ofrecen por intermedio de los periódicos. La experiencia de su uso o la sutileza del cliente sirven generalmente para suplir la mejor propaganda .







Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTAL

Ayer se reanudaron bajo la dirección de E. Drangosch

El maestro Ernesto Drangosch, director de la orquesta de la Asociación del Profesorado, reanudó en la tarde de ayer, en el nuevo concierto ofrecido por esa institución de cultura musical en el San Martín, el ciclo de conciertos interrumpido por la partida del maestro Ansermet. No era una sorpresa para nuestro público aficionado a estas gratas emociones artísticas ver al frente de la masa orquestal del Profesorado a la figura del maestro Drangosch, que en años anteriores, ha dirigido ya y con notable acierto algunas audiciones, como tampoco era desconocida al espectador la figura artística y el relieve personal que tiene, como competencia, cultura y autoridad, quien empuñaba la batuta en un puesto de tanta responsabilidad.

La reaparición del maestro Drangosch en aquel sitio que ocupa con honor y con derecho, fué saludada con aplausos cordiales.

El maestro Drangosch nos ofreció ayer un concierto un tanto heterogéneo en gusto, pero interesante. Una obra que era casi primera audición, la Sinfonía "Nuevo Mundo", de Dvorak; un estreno, el del Poema Sinfónico de Constantino Gaito, recomendado por el Jurado en el reciente concurso de la Orquestal, una reprise del "Don Juan" de Ricardo Strauss, y en último lugar, ocupando el puesto que siempre ha tenido al iniciar programas la ya clásica obertura del "Oberon" de Weber.

Tal el programa que, en líneas generales, tuvo cumplida ejecución por parte de la excelente masa orquestal, correctamente dirigida por Drangosch.

La sinfonía "Nuevo Mundo" de Anton Dvorak reveló momentos interesantísimos no solo como sólida estructura musical y riqueza de medios de expresión, dentro de los moldes clásicos con las mejores galas adquiridas por la sinfonía después de Beethoven, sino como belleza en la exposición y desarrollo de sus temas principales. No hemos visto, francamente, el "Nuevo Mundo" y el sabor de América de que se nos había hablado. Algunos temas musicales, ágilmente expuestos, tienen cadencias típicamente incoloras, pero no exentas de interés, falta de este colorido especial, la "Nuevo Mundo' reveló extraordinaria belleza en el noble Adagio del segundo tiempo, trazado con cierta aspiración místico-grandiosa y un dinamismo emocionante, como ritmo y fuerza, en su allegro con brío que cierra magníficamente una composición estimable. Drangosch evidenció haberla estudiado a fondo y conocer sus destacadas bellezas que no pasaron inadvertidas.

"El Ombú" era el poema sinfónico, primera audición, del maestro Constantino Gaito, autor de tan estimables composiciones que le han dado merecido prestigio en la producción argentina. "El Ombú" está inspirado en aquella popular poesía, plagada de ripios, de idioteces y de disparates que goza sin embargo de más celebridad que ninguna en el pueblo que la repite:

"Cada comarca en la tierra

Tiene un rasgo prominente..." etc.

El rasgo prominente de la composición del maestro Gaito, es el no tenerlo, precisamente. La composición, sin ser vulgar, ni mucho menos, sólo debe ser considerada como uno de los más notables y ricos trabajos sinfónicos nacionales. Le falta alma, calor. El jurado, considerándola técnica y musicalmente ha estado acertadísimo al señalarle tan destacado honor. De su audición, sólo tenemos la impresión de una vaguedad diluída sabiamente en medias tintas, rica siempre, sonora siempre, revelando a quien conoce todos los secretos de la composición. "El Ombú" perfila algunos temas típicos que se esfuman apenas adquieren interés y contornos. Ritmos de vidalitas, de "gato", de pericón enriqueció la línea melódica de este trabajo que se ha aplaudido con toda justicia. Su fuerza de expresión sonora es elocuente:

El autor fué saludado por el público con una salva de aplausos entusiasta.

"Don Juan", de Strauss, uno de los magníficos poemas del mago moderno de la orquesta, alcanzó una ejecución discreta. La composición a través de sucesivas audiciones con célebres batutas y bajo la dirección de su mismo autor, es sin duda una de las más familiares al oído. Si el maestro Drangosch y su orquesta no eclipsaron el brillo de esas audiciones anteriores, lograron no obstante, dar una impresión acertada del conjunto, aunque muy distante de ser segura y perfecta.

Para hoy en la mañana debe haberse repetido el concierto, en audición popular.

El próximo que dirigirá Drangosch el sábado entrante es más interesante. Anticipamos el programa:

I Obertura de "La Esposa eVndida", de Smetana (1a. audición); II Fragmentos de "Los maestros cantores" de Wagner: Introducción, Danza de los aprendices, Llegada de las corporaciones y Saludo a Hans Sachs. III Introducción y Cortejo Nupcial de "Le Cop d'Or" de Rimsky Korsakoff; IV "El Ombú" poema sinfónico de Constantino Gaito; V. Obertura miniatura "Casse Noisette", de Tschaikowsky; VI. Scherzo "Sueño de una noche de verano", de Mendelsshon. VII. "La procesión del Rocío" de Turina (primera audición).

LA TEMPORADA DEL COLISEO TERMINA EL 29

Ha quedado el término de la temporada de operetas italianas del Coliseo, de la compañía Lombardo-Caramba ,el 29 del corriente.

"Straccinaria" el último de los estrenos, fastuosa y entretenida revista, seguirá ocupando el cartel de casi todas las funciones que faltan, pues su éxito no decae. Hoy va en las dos funciones. El lunes, mañana, se celebra el beneficio de dos estimables artistas del conjunto, la señora María Bracony y el señor Roberto Bracony, primeros actores de carácter. La beneficiada cantará en los entreactos de "Straccinaria" varios "Stornelli romani". El primer actor cómico Alfredo Orsini celebrará su beneficio con "Straccinaria" en la noche del miércoles y la misma obra se repite en todas las funciones y en la matinée del domingo próximo hasta la del lunes 29, despedida de la compañía y beneficio de Inés Libelda, en que se representará "La Presidenta".

VILCHES REPRISA HOY "UN MARIDO IDEAL", DE WILDE

Las dos funciones ofrecidas ayer por Vilches y su homogénea compañía de comedias en la Opera, se hicieron con "Las Viñas del Señor", la espiritual comedia de De Flers y Croisset que tan acertada realización escénica obtiene.

Para esta tarde, en la vermouth de moda a las 17, anuncia Vilches la reposición de una de sus mejores creaciones "Un marido Ideal" de Oscar Wilde.

La matinée, se hará con "Lecciones de Buen Amor" de Benavente y la nocturna con "Las Viñas del Señor".

"¿CHI LO SA?"

Así se titula un sainete que César A. Bourel ha entregado a la dirección del Apolo y será uno de los primeros estrenos de la compañía Simari. Se confía en un nuevo éxito del autor de "¿Ma chi fú?".

LA "TROUPE" ESTUDIANTIL URUGUAYA

Nuestro público tuvo oportunidad de conocer y festejar durante su actuación del año pasado en el teatro Coliseo a la homogénea y entusiasta "troupe estudiantil ateniense". Su paso por aquel escenario dejó un recuerdo grato y, sin duda, no eran pocos los que con interés esperaban la vuelta de la primavera y de los graciosos e improvisados comediantes.

El acontecimiento tendrá lugar el jueves 25 del corriente en el teatro San Martín.

Se ha elegido para el día del debut la revista "Ca" que es una sucesión de cuadros interesantísimos "a la manera" de Mme. Rasimi, con sus pintorescos "boys" y "girls" elegantes.

Según las crónicas de la otra orilla los actores estudiantiles encuentran numerosas oportunidades de revelar su "sprit" y su buen humor en la nueva revista.

EMILIO THUILLIER HARA ESTA NOCHE JUAN JOSE

Una de las más populares obras del repertorio dramático español, por uno de los mejores y más perfectos intérpretes que ha tenido, el "Juan José", de Dicenta, por don Emilio Thuillier, será esta noche el atractivo de la función popular del Victoria en la temporada Guerrero-Mendoza.

El simple anuncio de la reaparición de Thuillier en este rol, que le ha dado uno de los mejores éxitos de su carrera, ha despertado explicable interés.

En matinée se pone "Su hijo", de Mackinlay, obra de la que ayer nos ocupamos extensamente. En vermouth, "La Enemiga", de Niccodemmi, por doña María Guerero.

Mañana, lunes, descansa la compañía.

El martes, en vermouth, "Lecciones de buen amor". En la noche, "Doña María la brava".

Los espectáculos del Cervantes

CON EXITO SE REMEMORO LA FIESTA NACIONAL DE ITALIA

La función de anoche en el Cervantes, fué organizada por la Asociación de Caridad de Le Donne Italiane, en rememoración de la fiesta nacional de Italia

Con tal motivo, la compañía dramática italiana de Tatiana Pavlova, volvió a representar la vigorosa producción de Rosso de San Secondo "La aventura terrestre", que valiera en la noche de su estreno un éxito a su principal intérprete, la celebrada actriz rusa y al primer actor Cialente.

A continuación Tatiana Pavlova recitó con mucho suceso un poema de Carducci, siguiéndole un acto de la compañía con el himno a Italia de Senn Benelli. El espectáculo de anoche adquirió brillantes contornos, que permitió valorar a la primera actriz de la compañía, las simpatías que ha sabido captarse ante nuestro público.

Hoy, en matinée, volverá a representarse "L'aventura terrestre". En vermouth la divertida farsa de Molmar, "L'ufficiele della guardia", y por la noche "Kasatka", la interesante comedia dramática de Tolstoi, en cuya producción la Pavlova ha conquistado un legítimo triunfo.

DE BRIES EN EL TEATRO MAYO

Ha confirmado plenamente su éxito el extraordinario y desconcertante Edmundo de Bries, imitador y catedrático de tonadilleras y que luce un vestuario capaz de dejar boquiabiertas a todas las señoras de esta monstruosa y tentacular ciudad de Buenos Aires.

De Bries, invadiendo el terreno de las cupleteras, trabajó ante dos salas llenas en tarde y noche, renovando su éxito de presentación. Seguirá actuando en la vermouth y en la última de la noche, en todos los días, pero hoy, domingo trabaja en matinée, en vermouth, y en las dos secciones nocturnas cuya obra de cartel es la aplaudida "Flor de Tokio".

EL PENULTIMO DOMINGO DE SARRASANI

Son las de hoy las dos penúltimas funciones dominicales de la compañía circense, antes de iniciar su jira al interior.

El pasado domingo, a pesar del mal tiempo, la boletería se cerró, después de haber vendido todas las localidades, una hora antes de la iniciación de la matinée, y la función nocturna ha tenido tanto público como las de la época del debut.

El día de hoy, favorecido el circo por el buen tiempo, ha de registrar uno de los mayores éxitos de la temporada.

Para las dos funciones de hoy ha preparado Sarrasani un programa record, con 20 atracciones en cada representación, participando en ellas todos los números que más han agradado a nuestro público.

NUEVO TEATRO EN SAN FERNANDO

El 5 de octubre se inaugurará una nueva sala de espectáculos, en el floreciente pueblo de San Fernando, se llama Teatro Tamagno.

Se trata de una lujosa sala, dotada de grandes comodidades. La inauguración se hará con una compañía nacional.

LOS PROXIMOS ESTRENOS DEL APOLO

La compañía Simari estrenará, en el curso de esta semana, la pieza "Hermano lobo", de Rodolfo González Pacheco: no hay duda de que este estreno ha de suscitar interés, ya por la personalidad de su autor, que con tantas simpatías y admiraciones cuenta, ya por su obra de autor, tan noble, tan romántica y original Después de "Hermano lobo", Simari estrenará la pieza cómica "El padre Rapagnetta", de Goicochea y Cordone, correspondiéndole el turno siguiente al sainete "¿Chi lo sá?", de César Bourel, que ya, con "El guarda número 13", obtuvo un buen éxito en la actual temporada del Apolo.

¿QUIEN OCUPARA EL ARGENTINO EL AÑO PROXIMO?

Parra está resuelto a no trabajar el año próximo. Piensa irse a Europa, a descansar mediante las pingües ganancias logradas este año en su doble condición de empresario y autor. Si Parra no altera su resolución a último momento, quedará, pues, libre un escenario más Ya se están haciendo gestiones para conseguirlo. Mangiante ha presentado una proposición al dueño del Argentino, pero parece que hay ciertos inconvenientes para que se llegue a un arreglo. Se da a Enrique De Rosas como el candidato más seguro para ocupar el Argentino en 1925. Pero todavía nada se sabe de fijo. Otra incógnita, pues, para dar qué hablar a la gente de teatro, incógnita que no tardará en develarse.

NUEVA REVISTA PARA EL IDEAL

A las novedades que tiene en cartera la compañía de revistas que actúa en el Ideal, hay que añadir otra, que ayer fué leída y aceptada. Titúlase la nueva producción revisteril "A banana non ten caroso" y es original de los señores Manuel Mundrián e Indalecio Gandelaman. "A banana non ten caroso", comenzará a ensayarse en breve y será uno de los próximos estrenos de la compañía del Ideal.

UN DESAGRADECIDO

Felipe Sassone, peruano españolizado que aquí era un comediógrafo malejo, mediocre y en España pasa por literato, cuando se acuerda de la Argentina que lo fué tan hospitalaria, es para denigrarla. Ha olvidado que en Buenos Aires se le permitió estrenar sin mucho contralor y que el pequeño cartel que aquí se hizo le sirvió de bágaje para presentarse en Europa, de aquende los Pirineos.

En una crónica en la que de paso dice algunas mentiras sobre una función de gala realizada en el Cervantes encontramos el siguiente párrafo:

"Ahora hay Sociedad de autores noveles en Buenos Aires, donde estrena todo el que le dé la gana, aunque escriba en un idioma desconocido, juzgando criollismos originalísimos las arcaicas formas castellanas de "tomá" por toma, "vení" por ven, "dejá" por deja, etc., etc., que aun campean, pero ya como muestras sin valor, en las páginas de "La Lozana Andaluza", de Francisco Delicado. Estos autores noveles de Buenos Aires, son el colmo de la novelería, porque son los principiantes de un teatro bárbaro y primitivo, que está en pañales, tan en pañales, que aparte las excepciones de Florencio Sánchez, de Roberto Payró, de José León Pagano y de Vicente Martínez Cuitiño, no es teatro todavía, pese a la hospitalidad con que envanecimos a las Quirogas, las Mancinis, los Alippis y los Muiños, que Dios confunda.

Es bueno saber que el teatro rioplatense tiene un detractor en España en quien creíamos tener un amigo lleno de gratitud.

EL GAUCHO SASSONE, CORTES

Anoche se apeó en nuestra redacción el gaucho Vicente Sassone, versador por naturaleza, y nos tiró con una composición, rogándonos lo hagamos quedar bien publicándola. Sassone entiende agradecer una gentileza, porque le han dicho que lo cortés no quita lo valiente. Y nosotros no le podemos negar esa satisfacción.

He aquí la pequeña regadera gauchesca:

EL PONCHO GRIS
(Agradecimiento gauchesco)

I

Don Carlos Reali, ahí le mando
mi gaucho agradecimiento
y que su estancia "El Sarmiento
siga güen producto dando.
El poncho que va tapando
este lomo pobretón
regalo de usted, patrón,
que nunca lo olvidaré
y que bien lo estimaré
por ser amistoso don.

II

Me siento un gaucho feliz
cuando el domingo paseo
y con orgullo me veo
encima mi poncho gris.
Mi prenda dice: ¡Salís
con ese poncho, güen mozo!
Y yo sé rumbiar ganoso
pal lao de la pulpería
a lucir con alegría
mi poncho gris orgulloso.

III

Aunque gaucho pobretón
resagao, pero sincero,
con el corazón hoy quiero
darle muchas gracias, don..
Pa mí es un gran fortunón
lo que usted me ha regalao
y el poncho gris ha quedao
muy famoso allá en mis pagos
pues con brillantes halagos
las mozas lo han codiciao.

Vicente Sassone.

"DIOS" SE ESTRENARA EL 1 DE OCTUBRE

Para el jueves primero del próximo octubre se ha fijado en el Marconi el estreno de la pieza dramática "Dios", que firman los señores Enrique García Veloso, Folco Testena y José González Castillo, que son, respectivamente, autores del primero, segundo y tercer acto de la nueva comedia. No hay duda de que ésta ha de despertar interés. Es una novedad capaz de llamar la atención de la distraída multitud que, a esta altura de la temporada exige novedades muy novedosas, como decía ayer una actriz de género chico, para favorecer un teatro con su presencia. Exito de curiosidad en las primeras noches, asegurado está. "Dios" mediante, para el próximo estreno de la compañía De Rosas, el cual tiene probabilidades, por su carácter especial, de constituir o bien un éxito ruidoso, o un fracaso colindante con el suceso. Inclinémonos a suponer que ha de ser lo primero.

LA MANCINI DEBUTO EN EL AZUL

Con buen éxito se ha presentado en el teatro Español del Azul, la compañía nacional de comedias que encabeza la conocida actriz de carácter Herminia Mancini. Este conjunto debutó con la comedia "¡Aquí mando yo!", de Cordone y Goicoechea. La jira que viene realizando la Mancini por el Sur de la provincia de Buenos Aires, está resultando, hasta ahora, discretamente proficua.

RECLAME DE FERIA

SE OFENDE AL PUBLICO TOMANDOLO POR INCAUTO

Los norteamericanos han enseñado al mundo la ciencia de la publicidad, pero parece que ésta finca en idiosincrasia de raza. Los yanquis que son, sin embargo, tanto o más globeros que los andaluces, ponen en la publicidad los cinco sentidos y tratan de llamar la atención más con la insistencia oportuna que con la exageración. Los latinos nos dejamos llevar por la imaginación y cuando queremos hacer reclame nos vamos al otro extremo y caemos en los disparates de las antiguas ferias, de aquello de: "Pasen a ver el fenómeno: El hombre más gordo del mundo o el más alto o el más bajo o el más deforme, pero siempre el "más".

Es lo que está pasando con los avisos de los teatros nacionales y en especial nuestros teatros por horas. El candidato a espectador que busca en las columnas de avisos de espectáculos, se encuentra con que debajo del anuncio de cada cartel se le ofrece una especie de resumen de los méritos que tienen las obras que se representan. Y es simplemente irritante, aún para el más profano en materia teatral, tener que soportar en la búsqueda de un teatro a donde concurrir los más insensatos elogios que los empresarios se prodigan a sus propios carteles.

El público porteño es muy bueno, muy tolerante, pero conviene no tomarlo por imbécil porque un día se puede rebelar. Es considerarlo idiota suponer que va a tragarse, por ejemplo, que un mediocre sainete, sin más valores que los mil

LA EXAGERACION NO ATRAE ESPECTADORES

y un sainetes que se estrenan por año, puede ser llamado en los avisos "la obra de arte más notable que ha producido la humanidad" o algo por el estilo. Es considerarlo incapaz del menor criterio suponer que va a aceptar sin pestañear que una comedieta dislocada, ni mejor ni peor que las que se estrenan todos los días haya sido consagrada por la prensa como "la obra mejor de nuestro teatro", o algo equivalente.

Verdad es que los cronistas solemos ser amables para con los autores y con los intérpretes y les pasamos por alto muchas cosas. Pero el lector que sabe leer sabe que cuando decimos, por ejemplo: "el autor no ha tenido más pretensión que la de entretener al público", queremos decir que ese autor está incapacitado para la producción artística; cuando decimos "la obra hizo reír o hizo llorar y cumplió con eso su misión de llegar fácilmente al gusto del público", queremos decir que la obra es de una inferioridad manifiesta y cuando decimos "se estrenó con éxito" queremos decir que se estrenó sin que la silbasen.

Pero ese convencional eufemismo periodístico además de ser inofensivo no molesta a nadie. En cambio la exageración en los anuncios, que no deja tampoco de ser inofensiva en el fondo, es chocante y fastidiosa, porque significa una grave ofensa que se infiere al público pretendiendo engañarlo como a los incautos que con la boca abierta "pasan a ver el fenómeno".

La incultura de los cantantes líricos

OPINIONES DEL PUBLICO

No obstante el consiguiente pesar que ha de producir el reconocerlo, nuestros cantantes son víctimas de su propia incultura. Creen que el arte de cantar reside en emitir fuertes y destemplados gritos, en los que ponen a prueba sus pulmones; abrigan la convicción de que es superfluo adquirir una emisión perfecta al igual que una cultura musical; están en la plena seguridad de que todo el "bel canto" se resume en la cantidad de voz, olvidando su calidad. Ellos no se preocupan por profundizar los conocimientos musicales, que en buena hora hicieron triunfar a Anselmi, Schipa, Curci, De Lucia, Cesa-Bianchi, y a duras penas saben deletrear una página del Bona o del Eslava. Carecen en absoluto de cultura general y muy especialmente musical, tan indispensable para poder componer un personaje y salvar las dificultades con que fatalmente han de tropezar en toda partitura.

La realidad de los hechos y la fuerza de las circunstancias nos demuestran, de manera terminante que el cantante ha de poseer una cultura general, ya que resulta realmente imposible en el correr de nuestros días, separar el "órgano vocal" del intérprete. Así es que, mientras el cantante debe profundizar sus conocimientos técnicos, el intérprete debe darse exacta cuenta del papel que ha de desempeñar, estudiándolo a conciencia, observándolo psicológicamente y meditando sobre sus características y modalidades. Y para ello, para encarnar a Otelo, Carlos V., Andrea Chenier Guillermo Tell, y tantos otros personajes, es indispensable tener otros conocimientos superiores y por muy encima de las "cuatro notas" que malamente han aprendido a emitir.

La historia del teatro lírico, al igual que la biografía de los grandes cantantes, tan ricas en episodios pintorescos y tan llenas de pequeños dramas, abunda en pruebas irrefutables que comprueban que se ha de adquirir y cimentar una ilustración de cierta consideración. Gayarre, Masini, Batistini, Duprez, Marconi, Stagno, De Luca, Amato, cantantes de origen obscuro, sin una preparación cimentada en la edad infantil, cuando comenzaron a destacarse, poseían ya una cultura respetable que, a la postre, los ha colocado y señalado como grandes intérpretes, sin olvidar a Tamagno, insuperable creador de Otello; Titta Ruffo, el actor por excelencia; Caruso, el mago de la escena lírica y Chaliapine, el intérprete magistral. Y así vemos que, en la actualidad, los cantantes que universalmente se imponen son aquellos que han concurrido hasta aulas universitarias como Parvis, Borgioli, Minghetti, Bonini, Borgese, Lauri Volpi, Persichetti, que han proseguido los ejemplos de Scandiani y de aquel actor inigualable que fuera Gialdroni, evocador de una serie de creaciones insuperables.

Víctimas de la incultura reinante, se malogran muchísimas voces realmente privilegiadas, que la naturaleza, siempre tan caprichosa, donara a individuos sin preparación alguna y hasta incapaces de borronear sus propios nombres. Verdad es que ello acontece en todas partes del mundo, como lo ha demostrado Pizetti en un magistral artículo sobre el "Bel Canto", reproducido por "La Nación", pero en nuestro país, alcanza proporciones anormales. Nuestros cantantes no se preocupan, salvo rarísimas excepciones, en adquirir una cultura general que los coloque al margen de la interpretación fiel de un personaje y enemigos acérrimos de la estética y del buen gusto, visten siempre de conformidad con las indicaciones del "ropavejero" de la compañía. Desdeñan, quizá por esa incultura que los vuelve hasta petulantes, el ejemplo de los argentinos que han logrado triunfar ante los públicos europeos, verbigracia: Ada y Luisa Bertana, Tea Vitulli, Emma Barsanti, Folco Bottaro, Marcelo Urizar, Alfredo Tedeschi, Apolinario Granforte, quienes guiáronse por la famosa Juanita Capella. Y en la nueva generación de artistas líricos, que despuntan llenos de cualidades, con ansias de renombre y anhelos de una consagración, tan sólo han revelado esas condiciones, aparte de los medios vocales, Escovar, Mirassou, Ansaldi y la Martinoli. ¿Por qué otros estudiantes de canto, quizá con más condiciones que ellos, no se preocupan por adquirir una cultura tan indispensable para triunfar? Es que no se dan cuenta de las ventajas y de los beneficios incalculables que con ello tendrían desde todo punto de vista y, por otra parte, se librarían de ciertos individuos que los explotan, ya que, víctimas de esa propia incultura, se tornan inconscientes e indiferentes y se prestan a los manejos poco escrupulosos de tantos mercachifles que pululan en el ambiente teatral, exponiéndose y ridiculizándose ante esos dos monstruos tan difíciles de conciliar que son el público y la prensa.

ETELFREDO M. FERIOLI

SE REALIZO CON EXITO EL MITIN DEL PARTIDO SOCIALISTA



Durante el acto realizado hoy en el salón Augusteo

En el salón Augusteo, realizó hoy a las 9, un mitin el Partido Socialista, por la Internacional Obrera y Socialista, y por la paz internacional. El salón desde temprano, se hallaba ocupado por personas que concurrieron a escuchar las palabras de los doctor J. B. Justo, Antonio de Tomaso y Enrique Dickmann, oradores designados por el comité ejecutivo del Partido Socialista para que hicieran uso de la palabra en el acto.

Inició la disertación el senador Justo, hablando sobre la necesidad de afianzar la paz internacional, combatiendo los prejuicios de raza que, como en los Estados Unidos, hay una ley que prohibe a los ciudadanos blancos tener relaciones amorosas con los de color, aunque hayan nacido en el mismo territorio. Reconocemos, dijo, en los Estados Unidos un país adelantado donde el obrero goza de mejores beneficios que en el nuestro. Ello se debe a que en ese país se grava al privilegio, como propiciamos nosotros en nuestro programa, en vez de poner gabelas costosas a los artículos de primera necesidad que siempre viene pagando el pueblo trabajador. En los Estados Unidos, prosiguió, existen 13.000.000 de autos a disposición de los obreros, es decir, que los obreros son propietarios de autos y ello les sirve para recrearse y pasearse las horas que no trabajan. Con ese sentido el adelanto y el progreso es innegable. Queremos afianzar la paz internacional y para ello es necesario que nos percatemos de la necesidad de afirmar las relaciones internacionales por intermedio de la Internacional Obrera y Socialista. La paz internacional es una necesidad sentida para el desenvolvimiento de los pueblos. Después de algunas disquisiciones sobre el partido obrero de Inglaterra y de algunas palabras sobre la abolición de la aduana, el doctor Justo leyó unos párrafos de un folleto del ministerio de Relaciones Exteriores de Norte América donde se dice:

Cualquier intento de agresión por parte de una nación a otro de América será reprimido por el gobierno de Estados Unidos. El doctor definió esas palabras así:

"Estados Unidos quiere ser el gendarme de América".

Al terminar el orador fué muy aplaudido.

Después hablaron los doctores de Tomaso y Dickmann quienes se ocuparon del desarrollo de la Internacional Obrera desde el año 1870 hasta la fecha. Los oradores se ocuparon también sobre la paz internacional y al terminar fueron ovacionados por la concurrencia. El acto se dispersó en el mayor orden.

Periodismo

"El Fogon Criollo"

Ha sido puesto en circulación el segundo número de la importante revista mensual así titulada, de carácter genuinamente tradicionalista.

Contiene un nutrido material de lectura de indiscutible mérito y valor literario, pudiendo apreciarse especialmente las producciones dedicadas al mayor Zanni y su acompañante Beltrame, cuyas fotografías adornan la carátula del "Fogón Criollo".

La revista que nos ocupa está muy bien presentada, sobresaliendo la estética tipográfica de la misma, lo que resulta sumamente agradable.

Situación de la Argentina en el ajedrez mundial

LA CAPACIDAD DE NU ESTROS AFICIONADOS

El reciente torneo olímpico celebrado en París ha confirmado la capacidad ajedrecista de nuestros aficionados, quienes constituyeron, al decir de Alekhine, la revelación de la prueba. Reca, Grau, Coria y Palau lucharon no sólo contra los mejores "amateurs" del globo, sino que, debido a la elasticidad de los reglamentos, fueron sus adversarios maestros de la talla de Euwe, Colle, Hromadka, etc.

El recibimiento que se hizo en Francia al equipo argentino fué amable y "protector". Se les aplaudía por haber arribado desde tan lejos, actitud tanto más meritoria cuanto que los nuestros concurrían, según la cátedra, "sin pretensiones de ninguna clase". A Reca le preguntaron si ya conocía Buenos Aires los adelantos de la luz eléctrica...

Cuando los muchachos hicieron su aparición en el café del "Palais Royal", el maestro ruso Kahn, verdadero tigre del café, los invitó con sonrisa paternal y compasiva a sentarse frente a él, para darles una leccioncita. Grau, más animoso, se arriesgó a sufrir la difícil prueba. Al cabo de un rato todos los franceses asiduos concurrentes al café ponían unos ojos del tamaño de platos soperos: el pobre "indien" le estaba pegando una fenomenal vapuleada al taita del barrio.

Más tarde, Euwe, el mejor jugador del torneo, a pesar de que sólo obtuvo el cuarto puesto en la clasificación individual, experimentó el amargor de la derrota frente a Grau y Palau. Mattison, quien resultó campeón mundial de aficionados, jugó contra Reca y Palau, y ambos lo tenían completamente "frito"; si el primero empató la partida y el otro la perdió, fué a causa de la extraordinaria fatiga que no les permitió acertar en el momento adecuado con la continuación precisa.

Esta capacidad ajpedrecista no es nueva en el país. Sin referirnos a las partidas aisladas, respecto de cuyo resultado siempre se encuentran disculpas para los "genios" extranjeros, plácenos recordar los matches que Villegas y Miguel Angel Geliy le ganaron al campeón de "La Régence", Jean Taubenhaus, y los dos matches empatados por el fuerte campeón serbio Boris Kostic, uno contra Villegas y otro contra Lynch. Con esto queremos significar que nos parece tan inexplicable la ignorancia relativa al ajedrez nacional en que viven los europeos, como la pregunta de la luz eléctrica.

Ahora está entre nosotros Richard Reti, y si bien su triunfo en el torneo de la Federación es casi seguro y completamente lógico (se trata del quinto maestro del mundo), no se observa en él una superioridad aplastante sobre nuestros aficionados. Es, sin duda, mejor que todos ellos; conforme. Pero no les puede "tirar las piezas por la cabeza" ni llevárselos por delante: tiene que jugar muy bien para ganarles. ¡Despacito por las piedras! El mismo maestro nos ha manifestado que no cree finalizar el torneo sin sufrir por lo menos una derrota.

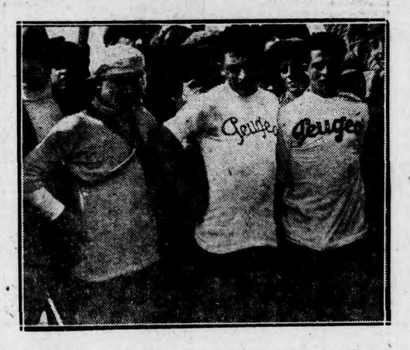
INAUGUROSE OFICI ALMENTE LA TEMPORADA CICLISTA

51 COMPET IDORES INTERVINIERON EN EL CRITERIUM DE APERTURA | DE LOS CORREDORES CICLISTAS OLIMPICOS PRESENTOSE E. R. GRET

Malvassi, con máq. Peugeot se adjudicó la carrera de 1a. categoría



..Los competidores de tercera categoria que disputaron la interesante prueba denominada Critrium de Apertura listos para partir



Antonio Malvassi, Antonio Villanueva y Pedro Fava, clasificados primero, segundo y tercero respectivamente, en la carrera de primera categoría que el Club Ciclista Nacional realizó esta mañana con singular éxito

Con la prueba denominada Criterium de Apertura, que el Club Ciclista Nacional hizo disputar esta mañana, dividida en tres categorías, ha quedado oficialmente inaugurada la temporada oficial de la Federación Ciclista Argentina.

Tal cual lo pronosticamos las carreras inaugurales alcanzaron un buen éxito, participando en total 51 corredores, 8 de primera, 13 de segunda y 30 de tercera categoría.

Una crecida concurrencia, formada en su casi totalidad, por aficionados al ciclismo, dado que debido a una prohibición policial, las llegadas deben realizarse en sitios apartados de la capital, congregóse en Núñez para presenciar los finales de las tres carreras, que fueron en extremo reñidas.

De los ciclistas que constituyeron el team olímpico, solo tomó parte en la carrera de hoy, el corredor Gret, quien no ha podido hacer su debut con fortuna, pues ocupó el cuarto lugar, debido a la pinchadura de un neumático sufrida en San Fernando y a la tenaz resistencia opuesta por sus adversarios impidiendo que éste alcanzara el pelotón delantero.

Primera categoría—

Cerca de las 8 se dió orden a los competidores de primera categoría para que se alistaran, presentándose todos los inscriptos, a saber: Eugenio R. Gret, Antonio Malvassi, Enrique Meyer, Antonio Villanueva, Antonio Solano, Emilio Ferraro, Juan Scuarizzi y Pedro Fava.

A las 8.10 fué dada la señal de partida iniciándose la carrera a un tren más bien moderado que fué aumentado paulatinamente, hasta hacerse sostenido por buena parte del trayecto de ida, lo que dió lugar a que algunos quedaran rezagados, destacándose en la delantera Gret, Malvassi, Villanueva y Fava.

Suponíase que entre los cuatro mencionados, se definiría la prueba en el embalaje final, dado que se cuidaban extremadamente uno de otro malográndose mutuamente las tentativas de escapadas; pero en las inmediaciones de San Fernando a Gret se le pinchó uno de los tubulares y mientras efectuó el cambio de máquina, Villanueva escapó perseguido por Malvassi y Fava, conquistando una ventaja de unos 150 metros sobre aquél. En San Isidro Gret redujo la distancia a solo 50 metros, pero a pesar de su esfuerzo no pudo reunirse con los fugutivos, quienes, advertidos de la proximidad de aquél, redoblaron sus energías.

Sin variantes de ninguna especie fueron acercándose los competidores a la meta y cerca de ésta Malvassi y Villanueva se trenzaron en una reñida lucha, mientras Fava que los escoltaba perdía contacto con aquellos.

Malvassi el campeón rioplatense de velocidad, consiguió al fin vencer a Villanueva por poca ventaja, llegando tercero Fava a unos 20 metros.

El resultado general fué el siguiente: primero Antonio Malvassi del Cicles Club Argentino, con máquina Peugeot, en 1 h. 9 m.; segundo Antonio Villanueva con máquina Peugeot a media rueda del anterior, tercero Pedro Fava, cuarto Eugenio R. Gret en 1 h. 9 m. 20 s., quinto Juan Scuarizzi y sexto Antonio Solano.

Segunda categoría—

Siete minutos después de la primera categoría partieron los competidores de segunda, que eran los siguientes: Julio Comisso, Domingo Minardi, Manuel López, Eugenio Gómez, Juan Fasce, Benito Mercuriale, Alberto Guasco, Gerónimo Cosoli, Italo Luccini, Manuel Otero, oJsé López, Jorge Descalzo y oJsé L. Menegazzi.

La lucha entablada entre estos fué reñida durante todo el trayecto, sucediéndose escapadas, que motivaron la deserción de algunos y el retraso de otros, llegando al embalaje final la mitad de los participantes en la prueba.

El resultado general de esta categoría fué el siguiente: primero Julio Comisso en 1 h. 16 m., segundo a una máquina José López, tercero Alberto Guasco, cuarto Domingo Minardi, quinto Italo Luccini y sexto Eugenio Gómez.

Tercera categoría—

En dos hileras fué menester alistar a los competidores de tercera categoría, prohibiéndose los largadores, debido a la cantidad apreciable de participantes presentándose 30 de los 32 que se habían inscripto.

Tomaron parte en esta carrera los aficionados Francisco Rodrigues, Juan Ruana, Rogelio Cordoni, Giordani Gatti, Maulio Moressi, Ricardo Fiori, Ficardo Cocconi, Adolfo Farias, Carlos Bernocchi, Francisco Ballante, Antonio Stedile, José Binelli, José Cangrini, Francisco Graglia, Emilio López, Ricardo Fassi, Roberto Mercuriale, Félix Tello, Severino Santini, Alberto Santos, oJsé Lopreto, Oreste Isolio, Francisco Panno, Carlos Reichert, Ricardo acchi, Luis Hosse, Victorio Guzzo, Alberto De Marco, Enrique Muson y Leandro Martínez.

Lo numeroso del lote de competidores hizo que las tentativas de escapadas fueran frecuentes, disgregándose así el pelotón que se dividió en varios grupos. En el trayecto de vuelta cayéronse cerca de Olivos unos diez o doce competidores, debido a la rotura de la máquina de uno de ellos, pero consiguió cambiar máquina y reunirse al pelotón delantero, que aprovechando la confusión habían pretendido distanciarse.

Como las anteriores, esta prueba fué definida en el embalaje final, con el siguiente resultado: primero Enrique Musson, en 1 h. 16 m. 20 s.; segundo, Leandro Martínez; tercero, Emilio López; cuarto, Oreste Isolio; quinto, Francisco Panno; sexto, Francisco Rodrigues; séptimo, José Lopreto, y octavo, Adolfo Farías.

Excursión del C. D. América

Sobre el trayecto plaza del Congreso-Olivos-Núñez, realizóse esta mañana la excursión ciclista del Club Deportivo América, con la que iniciase la disputa del premio denominado de Turismo, consistente en la realización de un determinado número de paseos en el transcurso de la temporada, otorgándose al finalizar ésta, premios consistentes en medallas de diversos metales, de acuerdo a los puntos obtenidos.

En la marcha de hoy participaron los siguientes asociados: Silvio Innocenti, Alejandro Bousquet, Emilio Bellón, Francisco Giffi, Juan B. Orso, Antonio Loazano, Armando Fonseca, Nicolás Bru, Andrés San Martín, Roque H. Arcardini y Fulgencio Parga.

Actuaron, en calidad de capitanes de ruta, los señores Silvio Innocenti, Emilio Bellón y Julián Lozano (hijo).

Noticiario del Box

PROSIGUIO CON EXITO EL C. A. DE PROFESIONALES

RESULTO BRILLANTE EL COMBATE DE ANOCHE ENTRE CARLOS CASTAÑARES Y ALCIDES GANDOLFI HERRERO

EL FALLO DEL JURADO FAVORECIO A GANDOLFI HERRERO INJUSTAMENTE

Anoche se realizó en el Luna Park, la primera reunión de la segunda rueda del campeonato argentino de profesionales. Como lo habíamos previsto, el encuentro principal de la noche, entre los peso liviano Alcides Gandolfi Herrero y Carlos



Los dos grandes adversarios del match de anoche: Gandolfi Herrero, vendándose, y Castañares, en guardia.

Castañares resultó por todos sus aspectos unode los más hermosos combates disputados últimamente. Fueron dos grandes boxeadores ,empeñados en una lucha franca, violenta, brillante y equilibrada. Ni el primer encuentro de Humberto Guzmán y Kid Francis, superó al de anoche como espectáculo de boxeo.

Todo esto, implica decir que aquellos dos boxeadores son hombres de excepción, figuras de primera fila, no sólo entre nosotros, sino en cualquier parte.

Lo único lamentable, fué el fallo: Gandolfi Herrero no ganó el encuentro de anoche. Si había un ganador, este era sin duda Carlos Castañares. Durante todo el combate fué evidente la mayor perfección de su juego. Sólo su asombrosa falta de poder en el punch, permitió a Gandolfi triunfar en algunos rounds y resistir sin conmoverse los precisos golpes con que su adversario le alcanzó innumerables veces al mentón.

Si Castañares pegara con algo más de fuerza, habría ganado en forma decisiva a su adversario de ayer. Con esta afirmación queremos significar la superioridad de aquel como boxeador. Claro está que el punch, o mejor la eficacia del punch, es cosa que los jurados deben tener en cuenta al anotar sus puntos.

Pero en el caso de anoche, la mayor eficacia de los golpes de Gandolfi se advirtió solamente en el hecho de que Castañares se defendía, cubriéndose, de los ataques violentos de su contrario y éste buscaba los cambios de golpes y demostraba una mayor despreocupación por los que recibía.

Sin punch, Castañares se vió naturalmente obligado a una doble acción ofensiva-defensiva, e hizo ambas cosas como no se podían hacer mejor. Sus golpes, cuando alcanzaron a la cabeza de su adversario, llegaron al mentón con una precisión maravillosa. No golpeó en los brazos de cerca ni de lejos. Mientras Gandolfi, en los "rush", al atacar el cuerpo del contrario, pegó mucho en los brazos, Castaañires ubicó siempre sus golpes netamente.

Tantas como son sus virtudes, es ineficaz y débil su punch. Con golpes que colocados por cuelquier otro hubieran bastado para conmover a Gandolfi, apenas si lo detenía en sus ataques. Y su martillco al cuerpo no causaba el menor efecto en su contrario.

Sin embargo, Castañares triunfó en el 1o., 2o., 3o., 5o., 10o., y 12o. round. El octavo fué parejo. En los demás tuvo ventaja Gandolfi.

Un draw hubiera sido aceptable. Pero el triunfo de Gandolfi, no.

El hermoso combate—

Difícil fué seguir el desarrollo de la pelea en sus múltiples incidencias. Castañares inició el ataque y luego de colocar algunos golpes de izquierda a la cara fué al in-fighting y allí demostró su mejor escuela alcanzando con mayor número de golpes. En el segundo round la iniciativa seguía siendo de Castañares, siempre sobre el contrario, procurando el cuerpo a cuerpo, saltando ágilmente alrededor del ring. Castañares hace un juego brillante y eficaz. Gandolfi parece buscar la oportunidad de colocar punches fuertes. Cuando entra al cuerpo se advierte la violencia conque golpea. Castañares, bloquea en ocasiones, con una seguridad y precisión que sólo hemos visto anteriormente en Kid Francis. En el cuarto round, Gandolfi se muestra más decidido y agresivo y obliga a su adversario a defenderse. Procura arrinconar a Castañares, pero éste demuestra la habilidad de su defensa. En el quinto round vuelve a imponerse Castañares, que llega con hooks de izquierda y directos de derecha al mentón. En el sexto y en el séptimo. Gandolfi ataca al cuerpo con swings violentos, manteniéndose en una ofensiva constante. El octavo round comienza con ventaja para Castañares, pero al final Gandolfi coloca una buena derecha y sigue en el ataque equilibrando la vuelta. En el noveno, violentísimo, vuelve Gandolfi a tener ventaja. Sigue castigando el cuerpo. En el décimo round, de entrada Castañares hace llegar su izquierda al mentón y prosigue atacando con ventaja. El 11o. es un round magnífico por su violencia. De cerca, sin trabarse ni agarrarse, Gandolfi martilla los costados con golpes de ambas manos. Por entre sus brazos, Castañares castiga con punches más cortos, el estómago.

El último round es de una emoción y belleza extraordinaria. Lo inicia Gandolfi con un rush violentísimo y Castañares se ve obligado a cubrirse. Se tiene la impresión de que no podrá contrarrestar el fuerte ataque. Pero no ha pasado un minuto cuando alcanza a Gandolfi con dos magníficos golpes al mentón y sigue atacando y llegando con otros muchos antes de que termine, anotándose netamente la vuelta.

El fallo dió la victoria al más fuerte, un gran boxeador sin duda, pero que no había ganado, ni fué el mejor hombre.

VICTOR DRUDA VENCIO POR PUNTOS A BENAVIDEZ EN UN REÑIDO MATCH

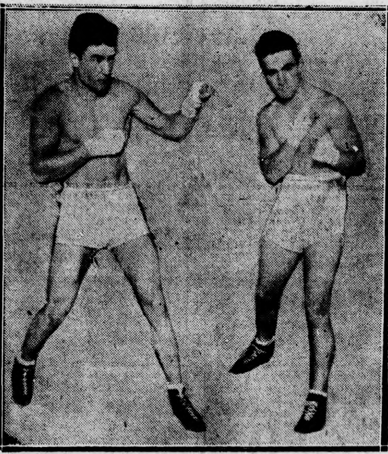
Druda venció a Benavídez—

Fué éste un combate que resultó mucho mejor de lo que se esperaba de acuerdo al anterior que estos dos peso medio habían sostenido y en el que había triunfado Druda, que la conquistó por una leve ventaja. Benavídez llevó el ataque durante todo el match, pero en los momentos en que Druda violentó el combate, sufrió la desventaja del mayor punch y resistencia de éste. Por otra parte, Benavídez peleó con desgracia. En el primer round, un golpe de izquierda le produjo una hemorragia de la nariz que no paró en todo el match. Luego en el 7o. round un cabezazo le produjo una herida en la mejilla, que sangró abundantemente. Todo esto le restó bríos y a pesar de que llevó siempre el ataque con valor, no pudo evitar los fuertes golpes de Druda, que si peleara con más decisión sería más eficaz de lo que es.

Ha progresado, sin embargo y ayer lo demostró al vencer, aunque sea por escasísimo margen a un hombre que lo había derrotado y que tiene sobre él, la escuela y la experiencia.

Las preliminares—

Cadenas venció por puntos a Santogiani en un match a cinco rounds, y Florencio se impuso en la misma forma a Marcial Vidal.



Victor Druda y Juan M. Benavídez, que pelearon doce rounds violentos, siendo eliminado el segundo.

ORTEGA PUSO K. O. AL 2o. ROUND A SU RIVAL RAMON FERNANDEZ

LA PELEA DE ANOCHE EN EL NACIONAL SPORTING CLUB

El Nacional Sporting Club, en su local de la calle Florida 146, hizo desarrollar un interesante programa de boxeo, a los efectos de presentar al pugilista Eleacer Ortega, chileno, del que se tenían inmejorables informes.

EN LAS PRELIMINARES HUBO UN K.O. ENTRE AFICIONADOS

Los aficionados Emilio Asis y Julio Lamas no se presentaron a disputar el match que anunció el club.

Entre los peso medio liviano Francisco Tomas y Dionisio Fernández tuvo lugar un match de 5 rounds de 2 minutos, cuyo triunfo correspondió fácilmente a Fernández, el que se adjudicó, por puntos, los cinco rounds de la pelea.



Ramón Fernández y el chileno Eleacar Ortega, que ayer demostró ser un fighter temible, venciendo a aquel en dos rounds

Las preliminares—

El match de 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados José Argiró contra Francisco Romano, peso pluma, definióse a favor de este último, por puntos, el que en todo momento demostró ser superior a su contricante y llevándole una evidente ventaja en los cinco rounds del encuentro.

Finalizó el match anterior y subieron al ring los aficionados de peso liviano Kid Carpentier y Fortunato Rinavera.

Al sonar el gong Rinavera atacó reciamente a su contrario, de cuyas resultas, a consecuencia de los fuertes golpes recibidos y la acometividad del rival Carpentier fué puesto k. o. en el primer round.

El match de fondo—

Minutos después de haberse realizado las preliminares subió al ring, acompañado de sus segundos, el boxeador chileno Eleacer Ortega, campeón de su paí, con 71 kilos, peso mediano. El público le aplaudió. A los pocos segundos, Ramón Fernández, español, de 69 kilos, ocupó el otro lugar del ring, acompañado también por sus segundos.

De árbitro actuó el señor Festal.

Primer round—

Al sonar el gong pudo notarse que el chileno entraba a atacar a fondo, sin estudiar a su contrario. De esa manera Ortega demostró superioridad, de inmediato, sobre su contricante, desconcertándole. De más punch, decidido, golpeó reciamente a Fernández, utilizando su derecha para aplicar fuertes golpes al cuerpo que restaron completamente al español.

Dos swings a la mandíbula y una serie innumerable de golpes bajos imposibilitaron para toda acción defensiva y ofensiva a Fernández, el que al finalizar el primer round se hallaba "groggy".

Segundo round—

Ortega entra decidido a dar fin al match. De esa manera golpea tan reciamente a su rival en el cuerpo que le hace perder el equilibrio, aplicándole de inmediato un "uno-dos" a la mandíbula poniéndolo knock-out.

Fernández cae al suelo. Festal cuenta hasta cuatro segundos, pero como advierte la proximidad de Ortega deja de contar haciéndolo ubicar en el costado del ring que le corresponde. Sigue contando hasta diez segundos, por cierto muy largos, pero el español no reacciona.

Declárase vencedor al chileno y después de algunos minutos Fernández logra volver en sí con la ayuda de sus segundos.

Comentario—

El juicio que habían emitido los del Nacional Sporting sobre el poder y la bondad de Eleacer Ortega quedó confirmado anoche. Se trata de un fuerte pugilista que en nuestros rings ha de hacer aún muchas mejores peleas.

Aceptan desafíos

Luis Pierri, manager del aficionado J. Bellagamba, aceptó el desafío lanzado por el aficionado R. Cerfollo.

Las siguientes condiciones son: match de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con decisión. Para fijar fecha, queda a voluntad del desafiante.

Contestar por medio de este diario, o personalmente a la calle Loria 1374.

DESAFIOS

Israel Masel, de 62 kilos, desafía al aficionado de igual categoría Isaac M. Costa, a un match de box en las condiciones que estipule el desafiado. Diríjirse a mi "manager", José Jutciz, calle Junín 735.

Pasado mañana comenzará el campeonato de aficionados

Los inscriptos, enla próxima reunión deben retirar sus licencias

Pasado mañana se iniciará en el Luna Park, el campeonato de aficionados novicios organizado por la Federación Argentin de Box. Se anuncian para la primera reunión diez y seis combates a tres rounds: dos de dos minutos y uno de tres.

Se han implantado algunos de los procedimientos usados en el torneo olímpico de París. La forma de anunciar el ganador no se hará como hasta ahora, levantando el brazo del vencedor. Los adversarios se dividirán en rojos y azules. Sobre el pantalón llevarán un distintivo de cada uno de los colores y se sentarán en el corner correspondiente, pintado al efecto uno de azul y otro de colorado. Vecino al ring se alzan dos altos postes, uno de cada uno de esos colores.

En ellos se elevarán las banderas del boxeador triunfante. Habrá ganado, pues, el rojo o el azul y no Fulano o Zutano. Los jurados fallaron indicando el color y no el nombre del que crean triunfador.

La primera reunión tiene el siguiente programa.

Mosca

Rogelio Valdez v. Francisco Cosentino.

Ivo Fassolo v. Eduardo Solveyra.

Pedro Barilotti v. Lucio Manetti.

Gallo

Ignacio Devicensi v. Ernesto De Medici.

Eduardo A. Ces v. Alberto Genaro.

Angel Cosentino v. Carlos S. Roldan.

Pluma

Juan Rómulo Dodino v. Gregorio Ramos Suárez.

Ernesto d'Amico v. Enrique Alonso Ball.

Liviano

Octavio E. Rivas v. Jesús María Saavedra.

Agustín Perotti v. Manuel García.

Enrique Vergez v. Francisco Bellocchi.

Pablo Orozco v. Luis D'Angeló.

Medio Mediano

Jaime M. Galmes v. Juan Bernardi.

Domingo Lucero v. Juan M. Arau.

Mediano

Juan Kelli v. Roberto Lorenzo Sabelli.

Armando Tomasulo v. Tomás de la Cruz.

La Fab. cita a los aficionados anotados en esta reunión, que no tengan las licencias correspondientes a solicitarlas de inmediato.

Barbaresi llegará mañana en el Prncipessa Mafalda

CON EL VIENE EL CAMPEON LIVIANO DE ITALIA ROMULO PARBONI

Mañana llegará en el Principessa Mafalda el pugilista italiano Mariano Barbaresi, que se hallaba en Río de Janeiro. Como se sabe Barbaresi fué adversario de Spalla y el campionísimo lo puso k. o. en el quinto round, en un match realizado en Roma.

Pesa sobre aquél una suspensión por la que no pudo actual en nuestro país si no abona una multa de 5.000 liras.

Acompaña al peso pesado italiano, Rómulo Parboni, campeón de peso liviano de la misma nacionalidad, que cuenta en su record un k. o. trágico, el que consiguió sobre Mascena en Génova el año pasado y que produjo a éste una muerte casi instantánea.

Llegan con estos boxeadores italianos en el mismo barco el francés De Launart y el manager de los tres Celestino Laverzacio.

Mieli fué vencido por puntos por Pagani

Se realizó ayer en el Boxing Club Balvanera el anunciado festival que fué postergado el viernes y que tenía por base el encuentro revancha entre los conocidos aficionados Alfonso Mieli y Eugenio Pagani.

Herman y Cano fueron los primeros en subir al ring, realizando 4 rounds movidos, declarando el jurado match draw.

Luego Quintas venció por abandono de su rival. Mamone-Paonesa venció ampliamente a Laña-Biglieri ; fué derrotado por puntos por su adversario Moranelli.

En el match de semifondo el aficionado Santiago Cordido, venció a Stopa, en el primer round por k. o.

Luego, los encargados de disputar el match final, los fuertes aficionados, Eugenio Pagani y Alfonso Mieli hicieron cinco rounds en los que fué manifiesta desde su comienzo la superioridad de Pagani, que llegó en la segunda vuelta, a derribar a su adversario varias veces.

Como era de suponerse, el jurado declaró vencedor a Pagani, fallo que fué recibido por continuas ovaciones.

FIGURAS DEL FOOTBALL ARGENTINO

HA AUMENTADO LA CANTIDAD PERO NO LA CALIDAD NI LAS CUALIDADES DE LOS ELEMENTOS FOOTBALLISTICOS, TANTO JUGADORES COMO DIRIGENTES

UN RECUERDO OPORTUNO Y UN REPASO A LOS HECHOS Y FIGURAS HISTORICAS DE NUESTRO POPULAR DEPORTE POR UNA "ENCICLOPEDIA HUMANA"

Debemos echar una ojeada al pasado. La historia de nuestros footballesr no debe ser sólo conocida por los hechos ocurridos, debe serlo también por la comparación entre ayer y hoy, entre los que fueron grandes figuras de nuestro deporte y los que brillan en la actualidad como constelaciones de primera magnitud.

Para ello recurrimos a una verdadera "enciclopedia humana", al doctor Antoni Palacio Zino, toda una reliquia del pasado y un recordatorio maravilloso de todo lo pasado.

Palacio Zino no se hizo de rogar. Periodista viejo, en seguida se puso en "reportaje" y con su espíritu mordaz y satírico comenzó a hablar a borbotones, a recordar, a contar anécdotas...

Era una máquina de decir palabras, citar nombres, contar hechos. Su memoria y su peroración es maravilloso.

—No debe de extrañar el estado actual Retirado del football, leo las crónicas deportivas con verdadero asombro. Muchos de los hombres que antiguamente se usaban para el lleva y trae de los centros footballísticos, para conocer por medio de ellos las maniobras de la política, el pensamiento oculto de sus "ases", son hoy figuras descollantes. ¿Quién le iba a decir a Garica del Platense por ejemplo, que iba a ser árbitro de situaciones?

Basta estudiar la composición de los consejos, el papel destacado de algunos elementos, para aquilatar debidamente valores.

Salvo excepciones, parecen directivas de centros carnavalescos...

—¿A qué atribuye la decadencia del football?

—A la falta de aprendizaje de los jugadores. Hay exceso de teams. De cuarta se lleva a los noveles a primera liga, sin dar tiempo a su preparación técnica y a su desarrollo físico. Antes, jugar en ligas oficiales — hablo de hace 15 o 20 años — era algo extraordinario. Hoy cualquier elemento sin mayores méritos se considera menoscabado sino actúa en el círculo privilegiado, y más aún en los combinado. De ahí el fárrago de nulidades y el fracaso rotundo de los conjuntos.

He visto internacionales que parecían "troupes" inferiores de casas comerciales: lencería versus menaje.

Cuando un jugador usa las dos piernas y despide la pelota con cierta potencia, es ya estrella.

Se van los hombres y no salen substitutos. Muchos muchachos con condiciones pasan desapercibidos. Hoy el football está en manos de dueños de cafés o bolicheros, que hacen verdadero negocio con el sport, huérfano de sentido común; abogaditos sin pleitos, y médicos sin enfermos.

Prima la farolería sobre la competencia.

—¿Usted cree, doctor?

—Convencido. Piensen un momento en el viejo equipo del Racing, integrado por Multonii, Reyes, Ochoa, Pepe, Olazar y Betular, Perinetti, Hospital, Marcovecchio, Ohaco y Canaveri, comparen su poderío con el del Racing actual y se llegará a una desconsoladora comprobación. Si jugaran ambos planteles, el viejo Racing vencería al actual por siete u ocho goals.

¡Y después dicen que el football progresa! Aumenta, compañero, la cantidad de ssu cultores, pero disminuye la calidad...

—¡Es exacto!

—Pero hay más. Gimnasia y Esgrima de La Plata no ha perdido este año un solo match. ¿Y cree usted acaso, que presenta esa defensa como la que antes alardeaba su intermedia con hombres jóvenes y en su apogeo, tales como Emilio Fernández, Bernasconi y Soncet, Negiro, Felices y Warin?

Hablando del football platense — ¡que ridícula resulta la comparación del primer team de Estudiantes de La Plata, de nuestros días y aquel poderoso team de Fernández, Pastor y Galup Lanús: Ratti, Ferreiroa y Elisamburu: Jorge Hirchs, Héctor Islas, González Bonorino, Raúl Díaz y Oscar Hirchs!

Los actuales representantes habrían llevado entonces las balijas a aquellos campeones.

Dicho esto descontando la eficacia de aquel otro quinteto ofensivo platense de Calandra, Izaguirre, Leonardi, Lazcano y Lamas, también disciplinado y querido.

—No está exento de lógica el concreto.

—Independiente asombra con su team y olvidan que hace 13 años su tercera liga tenía defensores como Romero, Miguel Larralde y Cafferata, Amadeo Larralde, Albino Ochoa y Carlos Moretti, que en alumni III se lucían campeones como Juan y Eliseo Brown; que Tiro Federal de San Fernando, se enorgullecía de poseer un plantel con figuras del relieve de Greggi, Besideña, Oliva, Suárez, Spiritu; que Villa Ballester se destacaba en tercera con craks como Lázaro Franzone, Benito Monnelot, los Floritto o Mac Monney, etc., etc.

—¡Adelante!

—He visto los otros días jugar a Porteño — una verdadera murga — y ante su rotunda decadencia pensé en sus buenos tiempos, aquellos en que dividía honores con Alumni, Estudiantes, Quilmes y Belgrano, defendidos sus colores por J. J. Rithner, Julio Cucchi y Héctor Vibonel, Urdapilleta, Etcheverry y Babigalupi, Debenedetti, Loitegui, Roth, los Dartingue, Luzio, Piaggio, Marquez, etc.

—De acuerdo...

—Tomemos Atlanta. Un equipo de primera liga es una caricatura del que contábamos en tercera. Observen la lista de entonces Bolariches, Gollero y Vila Siriani, Noceda y Peria; Orradre, Castelao, Piaggio, Prendoni y Filippi.

Vi jugar a Racing con los arvinegros y aseguro que este equipo al Atlanta de hoy le haría un score de dos cifras.

—¿Y de River Plate, qué recuerda?

—Corroboró mis observaciones. Un equipo de intermedia que escondía a Chiesa con Luraschi, Chiappe y Cambón Priano, Morrone y Chegñocad, Elías Fernández, John Diggs, Sayones, Griffero y a García, luego reforzado con Federico Gómez, Llaca y Hernán Rodríguez, era un team "muerto" comparado con el actual.

Pasemos a Estudiantil Porteño, — hablo de Zenolo, Cocar, Freites, Romaseno, Ramos, Alfaro, Bergalli, Bilgeri, Mendoza, Dasso, Princhesta, Aspo, Rojas, Negri, etc., etc.

Hacer esos parangones con su elevens actual sería una ironía.

—¿Qué nos cuenta de Boca Juniors?

—En realidad tiene un team que no es malo, pero no olvide que su tercera liga y fuera de ella en los casos Villa Lobos y Central se lucieron aquel viejo plantel del negro de los Santos, Cerezo y Vergara, Penney, Ryen y Priano (J.) Farenga, Eloiso, Farenga, Moltedo y Penney.

Acuérdense que la primera de Boca Juniors llegó a tener un quinteto poderosísimo con Taggine, Abstrángelo, Romano, Bertolini y Calomino y en su defensa Lombes de la eficacia de un Benincasa, un Delgado o de un Pieralini y un Garibaldi mas así resultó vencido frente a Racing en su apogeo por 5 y 6 goals.

—¿Recuerda algo de Gimnasia?

—Daba pena en sus últimos estertores footballísticos con primera liga a un club como Gimnasia que contó una tercera con ágiles verdaderos records de velocidad como Mario Pisani, Gallegos, Serna, los Ortague, Pedro Pinojes y luego Cappellini. Hombres de defensa de la talla de Roberto González, Antonio Risolo, Lizzurume y los Orezzoli, etc., etc.

—Hable de Quilmes y Belgrano los clásicos "equipos de ingleses"

—Siguen confirmando mis aseveraciones.

—Quibres de Wells, Murray, Patricio Nooton, Leonard, Hemman, Panstorfield, Leslie, Cadwell, Pearson y Balnhinger, no era, por cierto, el conglomerado de nuestros días.

Había gente y preparación deportiva. ¿Para qué insistir, recordando el célebre Belgrano, y sus campañas con Howard, Scholeffield, Wheley, Millward, los Dikinson, los Knikth, los Jonester, Heimback, Vignoles, Grantwood, Hughes, Patcliff, Tasta, etc.?

Cómo no tener dos líneas de recuerdo para el victorioso Lomas y sus figuras predilectas Creaven, Lanrie, Jacols, los Cotman, para el viejo Barracas con su Laforia, Firpo, Weiss, Diggs, Bridge, Mac Donall, Nearne, Coe, Potter y otros; para el Lomas Juniors II y su gran quinteto de Coyer, Frediani, Norton, Devitt y Fresson; para el veterano Bánfield, escuela inapreciable de footballers, de donde salieron escuadras que aún se recuerdan, a base de Petersen, Molteni, los Lavennis, Julio Bertini, Lyn, Pedritta, Amador García, Ramón Lamigne, los Weiss, los Burton y Bartolo Loveras; para aquella tercera famosa de Gath y Chaves, con Borsalino, Colle, Pena, Urzanqui y Panarioschioppe, Morrone, Badaracco, etc., etc.; luego Nacional, con Laforia, Federico Gómez y Chippe. Bottos, Morrone y Cregricand, Borsalino, Cruz, Hernán Rodríguez, Devitt y además Badaracco, que fueron también centro de aprendizaje de donde salieron Wilson, Morazzani, Gallino, Valle, Marqueló, Morón (M.), los Paubren, los Mellins, el mono Vernet, Harding, Bruno, Azcona, Gil, Bertrons, Meana, Vernet Amadeo, Lestrade, Biggeri, González, Burgos, Jones y tantos otros; para el Estudiantes de las jornadas memorables en que intervenían Schutt, Harris, Mac Carthy, Hansen, Jourg, Arcuri los Surán, Tristán González, Ginocchio, O'Farrell, Dónovan, Gicomelli, Dwyer, Longhi, Maistegui, Caninal, etc., etc.

—Se ha dicho que el griego no era de conjunto, sino más individual que ahora.

—Inexacto. No ha habido todavía aquí un cuadro que combinara mejor que Argentinos de Quilmes, en los tiempos en que contó con Rotondo, Saride y Martínez, Badaracco, Ushingui y Jhonston, Polimeni, Smith, Dannuber, Cabana, Calomino, Cerutti, Aradó y los Pozo, para no apelar a los años en que defendieron su causa los García, Castellanos, Iriarte, Carribero, López Escobar, Guarracino y otros muchachos actualmente graduados y en su mayoría con destacadas situaciones.

Y he dejado para el final el deeuerdo del Alumni de 1900 y 1901, sus clásicas luchas con el Rosario Atlético, la reserva de su team con Mackennie, Walter Buchanan y Carlos Brown, Mack Charles Buchanan y T. A. Brown, los Moore, Jorge Brown, Leonard y Patricio Dillon, para culminar con el correr del tiempo con en las épocas en que contó con Lafane, Jorge y Juan Brown, Jacobs, T. Brown, los Selt, Peels Yates, Lawrie, E. Brown, Watson Hutton, Alfredo Brown y Carlos Weiss.

—¿Y en cuanto a teams combinados?

—Lo mismo puede decirse.. Debo hacer mención de aquel quinteto rosarino, de Viale, Guidi, H. Hayes, Dennacher y Manuel P. González.

La misma enumeración de los componentes basta.

—Tal vez los uruguayos estarían más flojos en el apogeo de Alumni...

—Todo lo contrario. El Uruguay no ha contado con un "scratch" como aquel de Saporiti, Benincasa y Bertone, Foglino, Harley y Pacheco, Modena, Decal, Pendibene, Scarone (C.), y Romano.

El team uruguayo de 1912, el Olimpico actual le ganaría por varios goals sin castigar.

Todo esto juzgando el football en conjunto. Individualmente aquí no ha habido ya zaqueros como Wilson, Laforia, Fernández, Isola; los rosarinos Norris y Bourman; excepción hecha de Tesorieri y Crocce; parejas de zagueros como los de Juan y Jorge Brown, Armando Reyes y Saturnino Ochoa, Zenón Díaz y Ricardo Le Bas o Midleton, dicho ésto sin excepción alguna; no han salido half tipo Jewells el mejor "centre" que hubo en el Rosario y Sud América (1900), Ginocchio, Rotcliff, Max Susán, Olazar, Grant Murray, Etcheverry, E. A. Sande y Blanco; ni forwards como Viale, Eliseo y Alfredo Brown; Weiss, Elías Fernández, U. Hayes, Dannecker, Alberto Ohaco, Juan Hospital, Sofío Canaveri, Arnoldo Watson Hulton, etc., etc.

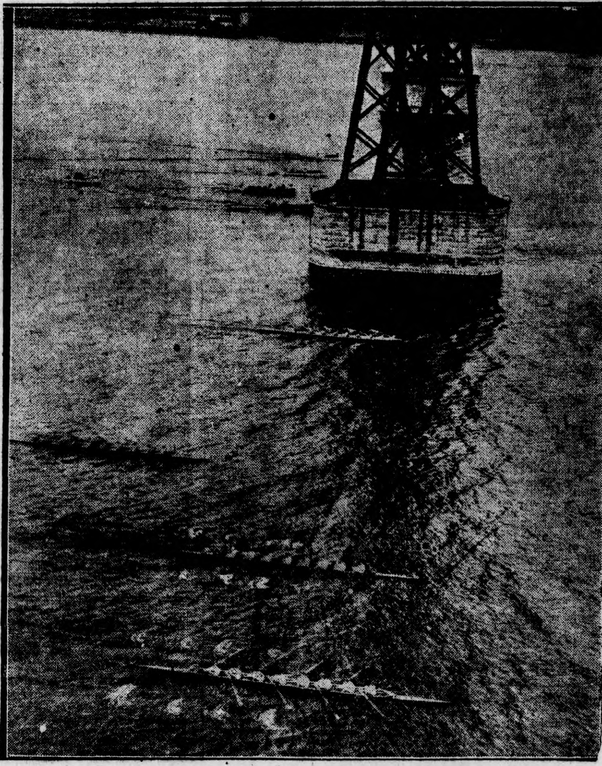
No han salido, repito, buenos elementos en los últimos años.

Apenas podría citarse como excepción Mattozzi, Zélico, Ochoa, Recalattini, Orsi, Crtella, Ferro, Croce, Caldas, Seone, Musi, Natalio Perinette, Tesorieri, Castagnola, Onsari, Cheli y Bearzotti, entre nosotros, Gradín, U. Scarone, Tijera, Campola, Sicca y según dicen Patrone entre los uruguayos.

Aumenta como he dicho antes la cantidad pero con detrimento de la calidad.

LA MAS IMPORTANTE REGATA ANUAL DE LAS UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS

Una prueba de competencia con la que realizan todos los años las Universidades de Oxford y Cambridge



Interesante nota gráfica, en la que la peregata anual "a ocho remeros" entre
recibido en su oportunidad, no cede en Al pasar por debajo del puente de Roug
tografía, seguida a media lancha, es el ricia de un buen fotógrafo logró sorpren
años en los últimos días de junio, y aimportancia al famoso duelo entre las
la presente nota gráfica. La embarcaci equipo universitario de Washington, el
Universidades de Yanquinlandia. La estar por las informaciones que se han
prueba, la regata estaba decidida conón que está en primer término en la fo-
importante prueba se celebra todos los
la misma clasificación que se deduce de
los equipos seleccionados de todas las
keepsil, muy cerca del término de la
der el momento más interesante de la
universidades de Oxford y Cambridge.
que este año conquistó un nuevo triunfo

AUTOMOVILISMO

DATOS CONFIDENCIALES Y PINTORESCOS ACERCA DE LA GRAN PRUEBA DE CORDOBA

Se acerca la maxima fecha de la grandiosa competición cordobesa, y los ases porteños tienen sus carritos en los importantes astilleros, en gran preparación para encontrarse listos para la marcha.

Visitamos el de Luisito Viglioni, y allí todo es actividad y premura. El generalísimo y competente preparador Rajas, tiene el stud lleno y a fe que merecen especial aprontes el Hudson de Malcolm, con las válvulas en la cabeza 0.65 m.m. y cargador triple presión, mandado como chijete y a gran vitesse.

Esta vez, si es que su majestad la guigne se hace a un lado, el sutd de Viglioni estará dignamente representado y esperamos y le auguramos, que figurará dignamente en el marcador.

Por San Eduardo y Caballito tienen cuatro Alfas que participan a rajar en la recta de Martinolli y según datos que nos han proporcionado, van con milocas de amplia rivincita.

Faltan solamente detalles de carrocerías. y Perucca, también ha engrosado las filas de los preparadores para alistar los cuatro Alfas de líneas imponderables y belisime nel suo contorno.

Frugoni, con el gordo Luro están preparando los Stuz y no descansan ni en broma. Parece que esta vez quieren superarse a ellos mismos, y dejarlos a los americanos como microbios invisibles.

La Gray, con De Salvo a su frente, estarán preparando la porota como para no tener enemigos de consideración en tres troli.

Biondo Biondi con Checato Babaroni, planean cada semicírculo que va a alcanzar arriba las 4000 revoluciones por minuto. Según Checato y esto lo aseguró en el Tokio, de Flores, está el Gray que la raja arriba los 115 (esto alimentado con super oil and castor).

El grone Eloy Vera (alma mater de la organización de la carrera), se ha pasado unos días en Buenos Aires, buscando un tipo especialísimo de bujías, para el motor Ford, con cabeza Rajo y cigüeñal Jora.

Por los lares de Bianchiardi, todo está como antes. El viejo Barra activa la preparación del Botafumeiro, verdadero hijo de su creación y ya saben los catedráticos que Mouchette era una gran galopadora, que al final primero ella, por varios cuerpos.

El ñato José Gold es un poco dormilón, al tipo burgués, y de cuando en cuando le hace ensillar alguna rabieta al jovie Berra, pero según parece, la carrocería con su torpedo and miniatura presentatión, anda con vitesse a cuatro a cuatro manos.

El pibe Malcolm está, para la carrera de Córdoba, con una margarita en la mano, la que deshoja cautelosamente.

Quita una flor y dice: Chandler; otra más y dice: Hudson; después la tercera y dice: Alfa... y queda la penúltima y dice: Bufoso. Así que no se sabe a fe cierta con cual de los tres raja se larga a la docta.

Según nos aseguró Goggia, los tres serán participantes: el Alfo con el pibe; el Hudson con Riganti y el Bufoso con Julián García, a quien se le espera un lucidísimo papel después de largos añs de ausencia de las carreteras argentinas.

Loco Zonca con Robutti no tendrán listo el Chevrolet para el gordo Fruxó.

Calveto Domínguez con Menotti puede ser que el Overland 85 esté listo con carrocería para Moretti, al que acompañará Garpar o lungo Rossi.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

Hoy se estrena "Su bautismo de sangre"

Richard Barthelmess, Ernest Torrence y Gladys Hulette, realizan excelente labor en este film



Richard Barthelmess y Ernest Torrence en una importante escena de "Su bautismo de sangre"

"En los cinematógrafos centrales presenta hoy el programa Extra Arte de la Corporación A. Americana, una película extraordinaria titulada "Su bautismo de sangre", acerca de cuyo asunto hemos dado referencias en nuestro número de ayer.

Henry King, el notable director yanky, tuvo a su cargo la realización de este film, que es sin duda uno de los más emocionantes que se han presentado a últimas fechas.

La circunstancia de encontrarse reunidos en el reparto de esta cinta dos actores como Barthelmess y Torrence, hacen presumir desde luego una interpretación magistral.

El prestigio de ambos actores es de los más sólidos y bien adquiridos y de allí su fama extraordinaria.

En "Su bautismo de sangre", se desarrolla un asunto profundamente humano en un ambiente rústico. La magnificencia de los escenarios, se ha substituído ventajosamente con la grandeza de la emoción, y siendo como es una película en que las pasiones representan lo más importante, se saca, desde luego en consecuencia que es el trabajo de los actores el que debe dar mayor relieve a la obra. Y así es en efecto, los actores nombrados se desempeñan con una justeza y un arte poco común, y que es en realidad, lo que más favorablemente impresiona.

Como decimos, hoy se verificará el estreno de este film llamado a obtener el mejor de los éxitos.

"El dinero de nadie" se estrena hoy

Para eludir obligaciones de un contrato editorial, los periodistas Carlos Russel y Francisco Carey, publican sus novelas con el pseudónimo común de Daniel Roberts. De éste modo han creado un personaje popular y misterioso a quien nadie conoce y a quien todo el mundo admira.

Cuando llega el momento de responder a la ley del impuesto por el imaginario Roberts, los periodistas contratan a un corredor de libros llamados Ernesto Brown, tipo divertido y charlatán recién llegado al pueblo, para que, fingiéndose el novelista Roberts asuma sus responsabilidades.

El ganapán acepta la misión y su primer acto es el de tener que rectificarse de un artículo contra el gobernador, que apareció firmado por Roberts. Con éste motivo, Brown, convertido en personaje, visita la casa del gobernador y entabla amistad con su hija Gracia, bella joven que se prenda del don de gentes del charlatán. El gobernador sufre la obstrucción continua de un tal Brisco, gerente de la Compañía de Maderas del lugar, que pertenece al heredero de un amigo antiguo, Wester. Este gerente para vencer a su enemigo trama un complot diabólico: le acusa públicamente de prevaricato y asegura que el dinero del delito lo guarda el gobernador en su caja de hierro. Cuando se va a demostrar esa acusación interviene el charlatán, que se ha dado cuenta de la maniobra, y con la ayuda de un graciosísimo secretario, antiguo ladrón, hace desaparecer el dinero y salva al gobernador de una acusación tan injusta como perjudicial. Luego obliga a Brisco y a sus secuaces a secundar la campaña pro-reelección del gobernador y en premio de todos estos favores obtiene la mano de Gracia. Entonces revela su verdadera identidad: él no es Ernesto Brown ni el tal corredor de libros, sino Juan Pedro Wester, heredero de la Compañía de Maderas, que quería comprobar con el incógnito hasta donde llegaba la felonía de su gerente.

Interpretan esta graciosa comedia, admirablemente realizada, Jack Holt, Wanda Hawley, Julia Faye y Walter Mc. Grey.

"Flor de España"

Pocos países tan propicios como España para la cinematografía. Es inexplicable que España no haya sabido explotar antes esa riqueza de motivos para ser ya hoy uno de los países más importantes en el séptimo arte. Afortunadamente este año la cinematografía española más segura en la técnica y desechando la idea de competir con el mercado yanky produciendo películas en series, cosa que el carácter español rechaza, ha comprendido qué para imponerse debe presentar asuntos de observación de pintura, es decir que ha sido siempre el fuerte glorioso de la España artística.

No olvidemos que Estados Unidos ha producido en los últimos tiempos sus mejores obras tocando el ambiente español; no olvidemos que el ambiente español es la moda de Londres, de París, es un refinamiento de los países más destacados en arte.

¿Quién podría mejor que España tocar su propio ambiente?

¿Qué otro país podría imitar sus hermosas mujeres, sus tipos en general sus escenarios, sus pasiones?

En "Flor de España" la película que presentará Terra Program se ha cuidado especialmente de la observación, el reflejo exacto de la vida pintoresca del terero, de los chulos y de todo ese mundo que inútilmente podrá imitar el extranjero.

Esos cafetichos del bajo fondo de Andalucía nos muestran en "Flor de España" su faz inconfundible, alborotada, alegre, provocando una copla, un grito de entusiasmo. No se ha omitido en ellos el menor detalle y lo que el teatro no puede dar, el cine en su ilimitada amplitud, lo destaca con una fuerza de expresión cautivadora.

"Luces Rojas", se estrena hoy

Hoy estrena la Corporación A. Americana, una película interesante y divertida que lleva el título de "Luces Rojas".

Alice Joyce, George Arliss y David Powell son los principales intérpretes de esta cinta, cuyo argumento ofrece la lucha de dos hermanos, uno de los cuales, ha descubierto unos rayos de extraordinario poder destructor y los emplea en contra de su propio hermano y la mujer de éste.

Lo intensamente dramático del asunto en sus escenas finales hace que "Luces Rojas" interese vivamente.

Dorothy Vernon

Hay gran entusiasmo entre la gente del cine por conocer, esta nueva producción de Mary Pickford, que "Artistas Unidos" hará estrenar el 25 del corriente en el Empire Theatre.

El anuncio de que la Pickford se presenta bajo un aspecto distinto y que se revela una verdadera actriz dramática a la par que una notable amazona ha hecho despertr entre sus dmiradores, verdadero interés.

"Los misterios del turf argentino"

Sigue su éxito



Totón Podestá y Arturo Sánchez en una escena de "Los misterios del turf argentino", que se viene exhibiendo con marcado éxito en los cines centrales

La nueva producción cuyo título igual al que sirve de epígrafe a estos líneas acaba de estrenar la Buenos Aires Film, prueba con la exhibición en casi todos los cines de la capital, que su éxito es definitivo y que el público responde en gran forma. Más de ciento veinte cines han adquirido un par de exhibiciones y en cada uno de ellos han colocado profusión de reclame de toda suerte de carteles. Da la sensación que ofrece toda obra de éxito y es que en nuestra ciudad hay muchos simpatizantes de sus intérpretes y amigos de la nota turfista local, razón que la hace de interés para los amigos del cine.

Manolita Poli, Totón Podestá, Arturo Sánchez, Matías de Torres, la Oliviela, Andrade y otros, siguen siendo aplaudidos yel feliz Irigoyen llenando las arcas de oro.

Hay pues, misterios del turf para rato.

El 1o. se estrenará "El poncho del olvido

Para el 1o. de octubre la alquiladora Curell hará estrenar en los cines centrales, esta nueva producción de Villorán de la cual se habla mucho y bien. Hay gran expectativa por vérsela, razón por la cual su estreno, ha de constituir un éxito.

La efemérides de hoy

LAS VENTAJAS DE SER SIMPATICO

(21 de septiembre de 1645)



Entre todos los primeros ministros de los reyes de Inglaterra en la época moderna, y conste que no nos remontamos a las épocas de Alfredo el Grande o a las tragicómicas escenas de las monarquías sajonas, ninguna tan falta de relieve y tan carente de méritos para el alto puesto que le tocó desempeñar como la de un tal Robert Carr, después vizconde de Somerset, dueño y árbitro de los destinos de Inglaterra durante el reinado de Jacobo I Estuardo, que no está tan lejos de nosotros, que digamos...

Robert Carr no era nada ni nadie, y lo fué todo. ¿Por qué? Pues por la suprema razón de que era muy simpático y atrayente.

Carr no era más que paje en la corte de Jacobo I. Paje, porque su condición de nacimiento era de pequeña nobleza provinciana y gracias a recomendaciones pudo entrar al palacio real.

Quien le tomó una simpatía ilimitada fué el propio rey Jacobo I, quien se hizo su amigo desde la más tierna edad. El rey y el paje eran muy buenos compadres, por lo visto. Compañeros de aventuras amorosas, compañeros de juegos, Carr poseía el secreto de divertir extraordinariamente a Jacobo I, y el Estuardo era de una naturaleza que necesitaba, antes que nada, pasar la vida agradablemente y quienes a tal cosa contribuían se hacían acreedores a la más alta estima del rey. Desde luego, aquel monarca frívolo y disoluto, ha sido juzgado por los ingleses severísimamente. Jacobo I hijo de María Estuardo, mal hijo y peor rey, sólo trató de evitarse complicaciones molestándose en los asuntos de Estado y divertirse como un rey, que para algo lo era.

Pues ninguno como Roberto Carr para caerle en gracia al monarca. La humanidad había avanzado un poquito y como no le era lógicamente permitido a Jacobo I el tener un bufón, como los antiguos monarcas medioevales, y además como Carr no era un idiota lúcido ni un tipo grotesco, no quedó más recurso para el rey de Inglaterra que escandalizar a su reino, fácilmente escandalizable, nombrándolo ministro de la Corona al insignificante Roberto Carr.

Cuando los ingleses se enteraron de que al frente de los negocios públicos del reino, que era ya una de las potencias más fuertes del mundo, se hallaba un señor de tan escasa importancia, protestaron, pero en voz baja. La autoridad real era demasiado grande en aquellos tiempos de omnímodo poder absoluto para que alguien se atreviera a chistar en voz alta.

Lo positivo es que el año 1609 el flamante ministro que no tenía treinta años y seguía cayéndole en gracia al rey, lograse hacerse otorgar el señorío de Sherborne, con sus rentas que le convertían súbitamente en uno de los nobles más ricos del reino.

Dos años después, en ascensión creciente. Carr era nombrado conde de Somerset, uno de los títulos de nobleza más cotizados y aristocráticos de Inglaterra y, vizconde de Rochester, y varios títulos más con sus pergaminos respectivos.

Finalmente, para colmo de las aspiraciones del ambicioso favorito, se ofreció un escándalo en la corte y un caso único de la omnipotencia del rey, puesta al servicio de un mortal privilegiado. El joven conde de Somerset había puesto sus ojos en una dama de elevada alcurnia y encopetadísima: lady Moward, condesa de Essex, considerada como una de las mujeres más bellas de Inglaterra y... de más turbia conducta también. Lady Howard tenía el grave defecto de ser casada y Carr la gravísima manía de querer casarse con ella a todo trance. Interviene el rey y se empieza a hacer en torno de lady Howard una formidable campaña de difamación premeditada. En toda la corte y en Londres no se hablaba sino de la inconducta y de los amantes de la condesa de Essex. Como resultado de esta campaña, lady Howard solicita su divorcio del conde de Essex, y el rey, encantado con el resultado de la intriga, tejida para favorecer al valido Carr, concede el divorcio.

El escándalo remata con el matrimonio de lady Howard con Roberto Carr, vizconde de Rochester y conde de Somerset y ministro del reino por la gracia de su real amigo el rey Jacobo.

Sólo que el favor no duró mucho. El rey se cansó de tanta audacia o simpatizó menos con su amigo, porque ante el nuevo astro favorito que asomaba, el después todopoderoso duque de Buckingham, la estrella de Carr palidecía.

Carr y su esposa, caídos ya del favor real, fueron acusados de estar comprometidos en un asesinato, el de sir Tomás Overbury, y con las malas voluntades que tenía encima la antaño poderosa pareja, Carr y su mujer fueron sentenciados a ser decapitados, por los tribunales...

El rey fué clemente. Les perdonó la vida, pero no les devolvió el favor perdido. El todopoderoso era ya el famoso Jorge Villiers, duque de Busckinmgham.

Carr muere en 1645, alejado de la corte y de sus intrigas, "pero rico". He aquí uno de los casos típicos de haber nacido con el don de la simpatía y que sea un rey quien descubra este don privilegiado.

Sorteo de los ciudadanos de la clase de 1904

DISTRITO NUMERO 1

(Continuación)

3017, Ortega Sixto, 1189; 3018, Bonicelli Alfredo Angel G., 0966; 3019, Sous Luciano, 2812; 3020, Turco Carlos, 2095; 3021, Fourcade Orlando, 3226; 3022, Cañal Joaquín, 3669 A.; 3023, Allega Carlos, 0505; 3024, Pérez Joaquín, 2130; 3025, Fossati Pascual Santiago, 1588; 3026, Acuña Abel, 2698; 3027, Nuchimovtz Luis, 2213; 3028, Esquivel Melitón, 0674; 3029, Masferrer José Joaquín, 0644; 3030, Rodríguez Carlos Héctor, 0498; 3031, Romanelli Arturo, 0280; 3032, Ascheri Armando, 0935; 3033, Castelli Atilio, 0736; 3034, Meo Enrique Carlos, 0315; 3035, Casselli Francisco Domingo, 0699; 3036, Miramontes Manuel, 3338; 3037 Aliberti Segundo, 2705; 3038, Chamorro Sebastián, 1082; 3039, Cavanna Pablo Lorenzo, 3589 A.; 3040, Lanata Luis Bartolomé, 1868; 3041, Abad Edelmiro Francisco, 0063; 3042, Sabaris Ramón, 2577; 3043, Garibaldi Oscar Aurelio, 0086; 3044, Marini Dante Ernesto, 3321; 3045, Caudio Antonio, 1662; 3046, Argüello Jorge Ricardo, 1899; 3047, Morettini José Alberto, 2548; 3048, Gómez Julio César, 1967; 3049, Jofré Eduardo, 3393; 3050, Gómez Manuel José, 0132; 3051, Calvo Víctor, 0750; 3052, Martínez José Alfredo, 1091; 3053, Cafoncelli Francisco Angel, 3373; 3054, Falabella Rodolfo Francisco V., 1630; 3055, Martinelli Leonardo, 0650; 3056, Calivini Mario César Carlos, 3653 A.; 3057, Kobrinsky Elías, 3621 A.; 3058, Vittini Juan, 2568; 3059, Peternolli Angel Roberto, 3009; 3060, Riveiro Manuel, 0509; 3061, Ledesma Alberto Carlos, 3029; 3062, Cirio Rodolfo, 2510; 3063, Garayzar Salvador, 3072; 3064, Martínez Antonio Rafael, 3207; 3065, Rodríguez Manuel, 1029; 3066, Gagliolo Alberto, 2869; 3067, González Rogelio, 1894; 3068, Episcopo Antonio, 2475; 3069, Lazzari Eriberto Hugo, 0058; 3070, Biacch Osvaldo, 0503; 3071, Chica Víctor Felipe, 2615; 3072, Ríos Juan Bautista, 1802; 3073, González Lorenzo, 0167; 3074, Magnano Atilio Luis, 2132; 3075, Martins Alfredo Antonio, 2624; 3076, Pierini Carlos Humberto A., 3097; 3077, Alvarez Manuel Eustaquio, 1565; 3078, Coutigliani Juan, 3094; 3079, Martínez Julio, 2451; 3080, Perini Alfredo, 0518; 3081, Gabirondo Francisco, 0682; 3082, Conte Antonio, 3369; 3083, Blumetti Carlos Leonardo, 3578 A.; 3084, Nudelman Israel, 3884 A.; 3085, Varela Manuel, 0366; 3086, Risoli Angel María, 2292; 3087, Burgueño César Silvano, 3004; 3088, Bevilacqua Ernesto Domingo, 0671; 3089, Jaureguy Carlos Antonio, 3299; 3090, Siri Felipe, 3386; 3091, González Maximiano, 0238; 3092, Martínez Américo Antonio, 1076; 3093, Coslop Luis, 1426; 3094, Aristi Juan Raúl, 1873; 3095, Fontalba Alfredo Hipólito, 1872; 3096, Pauiero Raúl Antonio, 2421; 3097, Amoros Eduardo Antonio, 2325; 3098, Falcone Vicente Héctor, 1241; 3099, Bertolini Reinaldo Antonio, 1478; 3100, Sorrentino Domingo, 3818 A.; 3101, Motelli José Luis, 3817 A.; 3102, Rodríguez Evaristo, 3769 A.; 3103, Rodríguez Arquímides, 2375; 3104, Loza Santiago, 0776; 3105, Ramos Gumersindo Laureano M., 1499; 3106, Buonocore Angel, 1788; 3107, Trovato Cayetano, 0445; 3108, Rallo Salvador José, 3518; 3109, Lattion Luciano Antonio, 1254; 3110, Conti César Andrés, 0129; 3111, Luna Toribio Alberto, 0583; 3112, Canavesio Aníbal Francisco, 0829; 3113, Candia Pío David, 1069; 3114, Napal Miguel, 0108; 3115, Papagna Mateo, 1777; 3116, Rezzano Juan, 0824; 3117, Terrile Andrés, 3222; 3118, Varela Eugenio, 3639 A.; 3119, Trillo Ernesto Teófilo, 2061; 3120, Lusnigh José, 1601; 3122, Espagnac Marcelo Julio, 2581; 3123, Lampaggi Aldo Antonio, 1609; 3124, Piccone Bartolomé, 2363; 3125, Sáenz José, 0952; 3126, Fabris Juan Bautista, 2298.

3144, Palacios Lorenzo Vicente, 2599; 3145, Chalá Francisco, 0731; 3146, Boragne Ramón Pedro, 0537; 3147, Makín Arnold Hugh, 0106; 3148, Arrigoni Héctor Alberto, 2682; 3150, Beux Pedro Enrique, 1101; 3151, Espasandi Domingo Pío, 3545; 3152, Bermúdez Domínguez Antonio, 2729; 3155, Beohm Máximo Federico, 2229; 3156, Domínguez Abraldes J. J., 0068; 3158, Daydé Juan, 2353; 3159, Bottaroli Alfredo, 0943; 3160, Dahl Erik Christian, 2818; 3161, Croharé Luis, 1702; 3162, Eades Philip Harry, 2800; 3164, Medina José Leopoldo, 1246; 3166, López Oscar, 0605; 3167, Poglise Antonio, 2255; 3168, Baudino Gervaldo José, 1974; 3169, Valle José Juan, 2334; 3170, Ferrini Héctor Silvio M., 2539; 3171, Crociatti Adolfo Domingo, 2959; 3172, Caminaga Angel, 0631; 3174, Godoy León Félix, 0056; 3178, Toso Aldo Rodolfo, 2183; 3179, Kagnus Rovellino Atilio, 2012; 3180, García Manuel, 1633; 3182, Sandrín Juan Manuel, 1233; 3183, Sabarrés Angel José M., 0071; 3184, Cena Antonio Emilio, 2763; 3185, Propesri Norberto, 2507; 3186, Raffaelli Mario Juan R., 3401; 3187, Molino Enrique, 0925; 3188, Estiú Antonio de Padua, 2808; 3189, Andrieu Víctor Mario, 0753; 3190, Iglesias Federico Domingo, 0123; 3192, Di Bartolomeo Juan Antonio, 0282; 3193, Domínguez Julián Elías, 1074; 3194, Lucchesi Luis, 1786; 3195, Lagos Rodolfo, 1877; 3196, Guerrero Azuaga José, 0009; 3197, Franco Vicente, 0993; 3198, Bringiotti Anselmo Juan, 0317; 3199, Risso Pedro, 0516; 3200, Magnelli Carmelo José, 0453; 3201, Spic José, 2308; 3202, Peohle León, 1675; 3203, Mazza Luis, 2619; 3204, Rosales Fernando, 1325; 3205, Ciana Felipe Antonio, 3152; 3206, Borardi Juan Carlos, 2113; 3207, Bravennau Elías, 2977; 3208, Gabriele Eduardo, 3330; 3209, Aletti Armando Juan, 2535; 3210, Frangi Julio, 2026; 3211, Gramajo Héctor Alfredo, 1078; 3213, Miranda Simón, 2525; 3214, García Graciano, 2592; 3215, Dambrosio Alfredo, 2217; 3216, Bernard Horacio, 0477; 3218, Udriot Pedro, 3333; 3219, Ferrari Pedro Pablo, 0918; 3221, Grimoldi Emilio Alberto, 2627; 3222, Novelli Vicente Antonio, 1215; 3223, Ponce Martín Alfredo, 3663 A.; 3224, Ferro Norberto José, 2389; 3225, Dresco Arturo, 1106; 3226, Montanari Párides Enrique, 2594; 3227, Cufré Emilio Nicanor, 3167; 3228, Bevilacqua David Francisco, 1150; 3229, Zambianchi Tomás Héctor, 0436; 3230, Mazza Miguel Angel T., 1317; 3231, Perna César Antonio, 0271; 3232, Herrero oJaquín Domingo, 0025; 3233, Degrandi Alejandro Alfonso, 0234; 3235, Barberini Alfredo Leonardo, 3658 A.; 3236, Bidoglio Enrique Pedro, 3678 A.; 3237, Saint Sartory Julio C., 1137; 3238, Caprarulo Domingo, 0889; 3239, Rueda Juan, 0857; 3240, Egozcue Enrique Fermín, 3040; 3242, Vespa Nicolás, 2144; 3243, Canale Amaro Mariano, 2974; 3244, Ibáñez Luis Raúl, 2408; 3245, Pills Luis, 3517; 3246, Barletta Horacio Jacinto F., 0217; 3248, Canel Balbino, 1403; 3249, Presta Salvador Eugenio, 0251; 3250, Ronzoni José, 0327; 3251, Galaverna Marcelino, 2888; 3252, Tolze Moseis, 3339; 3253, Corona Julio José, 2453; 3254, Lampe Alfredo Otto Carlos, 2210; 3255, Mariani Reinaldo, 1918; 3256, Camp Julio Eusebio, 3150; 3257, Giolitti Miguel Alberto, 3320; 3258, Vitale Juan Martín, 1665; 3259, Paisán Carlos Alberto, 2244; 3260, Bruno Carlos Daniel, 3101; 3261, Islas Pedro Fortunato, 1440; 3262, Romagera Eduardo, 1388; Marshall Jorge, 3303; 3264, Carlini Nicolás, 1467; 3266, Flesca Angel Pascual, 1712; 3267, Diazzi Humberto Alfredo, 3253; 3268, Donofrio Federico, 0457; 3269, Rivet Alejandro, 0481; 3270, Ortiz Victorio Sebastián, 3263; 3271, Bruck Gustavo, 1846; 3272, Orlando Sabatino, 0586; 3273, Mazzini Andrés Antonio, 1455; 3274, Massa Ernesto Carlos, 1936; 3275, Aiello Antonio Pedro, 0861; 3276, Gallo José, 0555; 3277, Di Tomasi José Lorenzo, 0180; 3278, Marinelli Juan, 1780; 3279, Poroson Víctor, 2815; 3280, Canale Benito, 2753; 3281, Viotti Italo Raúl, 0655; 3282, Arnejo Daniel Frutos, 3953 A.; 3283, Laforet Julio, 2738; 3284, Langellotti José, 1751; 3285, Parrozo Alfredo, 1201; 3286, Granuzzo Humberto Víctor, 2443; 3287, Coleman Tomás Alberto, 3189; 3288, Muntaner César Roberto, 2493; 3290, Olivera José, 1820; 3291, Sueldo Gregorio Aureliano, 2306; 3292, Urbaneja Luis, 2611; 3293, Gianni Enrique, 1332; 3294, Tuberti Juan Julio, 3071; 3295, Gallicchio José Concepción, 1571; 3296, Degli Esposti Argentino, 0990; 3297, Ingratta Elías Eliseo, 1072; 3298, Moratore Antonio, 2537; 3299, Parma Carlos Alberto, 0565; 3300, Mónaco Francisco Basilio, 1776; 3301, Campaño Andrés Domingo, 3138; 3302, Zapatti Italo Argentino, 0986; 3303, Ataria Antonio, 3121; 3304, Fiorda Eliberto, 2616; 3305, Libellara Eduardo Alfonso, 0049; 3306, Boggi Miguel, 0139;

3307, Martino Eduardo Segundo, 0800, E.; 3308, Dellacella Aldo Silvano, 1827, E.; 3310, Bricont Leopoldo Alejo, 3390, E.; 3311, Fondevila José Luciano, 2734, E.; 3312, Cid Rodolfo, 0916, E.; 3313, Caputo Antonio, 0488, E.; 3314, Cúneo Luis, 3908, E.; 3315, Paz Manuel Antonio, 3074, E.; 3317, Minaglia Juan Alejandro, 3196, E.; 3318, Salvato Luis, 2652, E.; 3320, Velozo Atilio Felipe, 3429, E.; 3321, Saporiti E. Carlos, 2876, E.; 3322, Rey José 0556, E.; 3324, Rebecchi José Angel, 2798, E.; 3325, Gazzi Orleans, 1775, E.; 3326, Valez Ramón, 2103, E.; 3327 Guerci Pascual, 1787, E.; 3327, Bertussi Juan Abel, 1364, E.; 3329, Padula Natalio, 1358, E.; 3330, Pecci Luis Miguel, 1476, E.; 3331, Barenas Miguel Arcángel 0010, E.; 3332, Dadres Leopoldo Florencio, 2787, E.; 3333, Palominuta Carlos, 2418, E.; 3334, Gaite Ramón Aurelio, 3375, E.; 3335, Soudani Alberto, 0890, E.; 3336, Harrigton Francisco, 0718, E.; 3337, Zuccarino Cándido Olimpio, 2156, E.; 3338, Corujo Luis, 1175, E.; 3341, Fortini Eduardo Domingo, 1941, E.; 3342, Cammorota Miguel A., 0560, E.; 3343, Cairo Antonio Segundo, 1449, E.; 3344, Piatti Italio Américo, 1354, E.; 3345, Rossi Juan Antonio, 1574, E.; 3346, Fusco Julio, 2571, E.; 3347, Napolitano Pedro Antonio, 0448, E.; 3348, Scally Juan Antonio, 0788, E.; 3349, Heinsius Gustavo Adolfo, 3427, E.; 3350, Larrambebere C. Cruz, 0359, E.; 3351, Echegaray Mateo Aristóbulo, 2905, E.; 3352, Gilone Marcelino, 1891, E.; 3353, Gache Manuel Rolando, 0334, E.; 3354, Castillo Víctor Francisco 0964, E.; 3355, Carranza Antonio, 0699, E.; 3356, Abraham Carlos, 0987, E.; 3357, Gallopín Jorge, 2746, E.; 3358, Lang Germán Gosnin, 3875, A.; 3359, Gaffner Arnoldo Ricardo, 3362, E.; 3360 Aguirre Evxaristo José, 3063, E.; 3361, Domingo Juan 2266, E.; 3362, Filloy J. Manuel 2662, E.; 3363, Rivero Luca 1189, E.; 3364, Gigli Domingo, 0966, E.; 3365, Pérez Saúl Reinaldo, 2812, E.; 3366, Coltilletti Vicente, 2095, E.; 3367, Poretti Héctor Luis, 3226, E.; 3368, Suárez José María A., 3669, E.; 3369, Aiolo Liberato, 0505, E.; 3370, Manfredini Angel Reinaldo, 1130, E.; 3371, Barrera Ventura Luis, 1588, E.; 3372, Marsilla Romeo Américo, 2698, E.; 3373, Garibaldi Manuel Federico, 2233, E.; 3374, Rocca Manuel Oscar, 0674, E.; 3375, Achega Carlos Mario, 0644, E.; 3377, Montero Gervasio Félix, 0498, E.; 3378, Esquembre Rogelio, 0280, E.; Vila Américo Atilio, 0935, E.; 3380, Arbillaga Luis Teodoro, 0736, E.; 3381, Podestá Ricardo, 0315, E.; 3382, Rondon Nolasco, 0699, E.; 3383, Oliva Juan Antonio, 3338, E.; 3384, Burilla Pedro, 2705, E.; 3385, Vittino Melchor, 1082, E.; 3386, García Vicente, 3589, E.; 3387, García Delfor, 1868, E.; 3388, Marchesini Eduardo Orestes, 0063, E.; 3389, Garbier Jorge Pedro, 2577, E.; 3390, Zanotti Ricardo 0086, E.; 3391, Zabgheri Omar Angel, 3321, E.; 3392, Parodi Juan 1662, E.; 3393, Colombini Pedro José, 1899, E.; 3394, Carreras Sebastián Roberto, 2548, E.; 3395, Di Bertoni Juan, 1967, E.; 3396, Oxilia Augusto, 3393, E.; 3397, Cignani Gastón, 0132, E.; 3398, Rabadán Pedro, 0750, E.; 3400, Bacigaluppo Leandro, 1091, E.; Casal D. A., 3373, E.; 3402, Arnnia Dionisio Salvador, 1630; 3403, Lofruscio Pedro Lagleize, 0650; 3404, Bouzada aMrtínez Juan, 3653 A.; 3407, Franchi Ambrosio, 3621 A.; 3408, Castelli Primo Luis, 2568; 3409, Pintos Diego, 3009; 3410, Rey Antonio, 0509; 3411, Puig Ricardo Luis, 3229; 3412, Albuquerque Anthero S., 2510; 3414, Rowan Arturo, 3072; 3415, Piccato Santiago, 3207; 3416, Pérez Paz Angel, 1029; 3417, Walton Archibald Donald, 2869; 3418, Peoha Hércules Bautis, 1894; 3419, Niquio Carlos, 2475; 3421, Cardoso Juan, 0058; 3422, Gonna Unzaga José, 0503; 3423, Rimi Carlos Alberto, 2015; 3424, Anchorena Nicolás María, 1802; 3428, Del Bono Jorge, 0167; 3430, Brito Juan Bernardo, 2132; 3431, Couper Ramsay Santiago, 2624; 3432, Ventura Bueno Emilio, 3097; 3433, Caso y Alonso Luis J. del, 1565; 3435, Caballero Ricardo Emilio, 3094; 3436, Del Cueto José Manuel, 2451; 3437, Sánchez Vicente, 0518; Suárez Luciano, 0682; 3439, Peña Jaime Leonardo de la, 3369; 3440, Pitaluga Carlos Alberto, 3578; 3441, Borrás Arturo Manuel, 3884 A.; 3442, Tolamás Juan Alojo, 0366; 3445, Bourgeois Teófilo Carlos, 2292; 3447, Giusti Agustín, 3004; 3448, Pachelli Ramón F., 0671; 3449, Calo Roberto Alejandro, 3299; 3450, Edelstein Jorge Julio, 3386; 3451, Heyerdahl Halver, 0238; 3452, Targhetta Dante, 1076; 3454, Schwindt Lindner A., 1426; 3456, D'Andrea Francisco A., 1873; 3457, González Gerardo F. M., 1872; 3458, Bernardo Enriqupe, 2421; 3459, Taraña Oscar Pedro, 2325; 3460, Murchison Guillermo E., 1241; 3461, Pedro José, 1478; 3462, Edrmann Edgardo Otto, 3818 A.; 3463, Beltrame Américo A., 3817 A.; 3464, Zahn Juan Arturo, 3769 A.; 3465, Massa Nicolás Juan, 2375; 3466, López Eduardo, 0776; 3467, Zeme Juan Lorenzo A., 1499; 3468, Murchison Diego, 1788; 3470, Mezquita Roberto Ramón, 0445; 3471, Piatti Ricardo, 3518; 3472, Gabiano Benjamín, 1254; 3474, Vasena Héctor Santiago, 0129;

(Continuará.)

DISTRITO NUMERO 3

(Continuación.)

3034, Botta Humberto Delfino, 1730; 3035, Cattaneo Pedro Víctor, 1942 E.; 3036, Berger Fritz Carlos, 0420, E.; 3038, Piacenza Pedro, 1083 E.; 3039, Echevarría Hermenegildo, 1858, E.; 3040, Malberti Lanfranco Uulderico, 2016, E.; 3041, Bozzalla Pedro Antonio R., 1617, E.; 3043, Garrington Arturo Vivian, 0418, E.; Broemmel Carlos Ricardo, 1262, E.; 3046, Raimonda Juan, 1194, E.; González Lourido Manuel, 0475, E.; Diedrichs Germán Carlos F., 1421, E.; 3031, Funk Wolfram Enrique, 0074, E.; 3052, Irigoy Cadiviela Polonio, 0707, E.; 3053, Timbal Carlos Damián, 3608, A.; 3054, Tabakman Francisco, 0626, E.; 3056, Yarza L. Jerónimo, 2093, E.; 3057, Fontana Tito Domiciano, 3125; 3060, Espósito Salvador, 2150, E.; 3061, Lagos Carlos María, 3799, A.; 3064, Bardier Carlos César, 0717, E.; 3065, Coccolo Grandi Carlos, 2079, E.; 3066, Villaverde Eduardo Guzmán, 2362, E.; 3068, Kropp Oscar Ernesto, 0262, E.; 3069, Bussola José, 1360; 3070, Gualco L. Pablo, 2234, E.; 3072, Bell Edmundo Vivián, 2446, E.; 3074 Rohr Esteban, 2280, E.; 3075, Canivel Antonio, 0001, E.; 3076, Litterio Asencio Italo, 1533, E.; 3077, Oberto José, 3457, E.; 3078, Frank Ernesto Ricardo, 3108, E.; 3079, Schañer Abraham Adolfo, 1316, E.; 3080, Mangini Angel, 1739, E.; 3081, Nicola José, 0600, E.; 3083, Pastor Raúl, 1436, E.; 3084, Castaing Esteban Luis, 3237, E.; 3085, Luquin Carlos Alberto, 2264, E.; 3087, García Paladino Alfredo, 1875, E.; 3089, Aldave Fernando Alfredo, 1123, E.; 3090, Calcagno Francisco, 1874, E.; 3091, Benditi Lorenzo, 2345, E.; 3093, Boano Edmundo Secundino, 3133, E.; Canapa Aurelio Emilio, 3233, E.; 3094, Formosa Domingo José, 1220, E.; 3095, Gómez José Gervasio, 3825, A.; 3096, Guastavino Francisco, 0240, E.; 3097, Minadeo Vicente Juan, 1558 E.; 3098, Rodríguez Pérez Enrique, 3634, E.; 3099, Pons Arturo Néstor, 1136, E.; 3100, Seitún Pablo Raimundo, 0958, E.; 3101, Taylor Eric Hamilton, 0513, E.; 3103, Dey Eric Frederich, 0223, E.; 3104, Rodes José Salvador, 1429, E.; 3107, Oyala Golasio, 2285, E.; 3109, Paillard Alberto Federico, 2160, E.; 3110, Uriburu José Evaristo, 3086, E.; 3111, Subirana Juan Bautista, 2560, E.; 3112, Manent Mariano Agustín, 2606, E.; 3113, Rorbertie Edmundo Pedro, 0805, E.; 3114, Cutillo Valentín, 1912, E.; 3115, Blotto Benjamín Salustiano, 3648, A.; 3116, Ortuño Gregorio, 0419, E.; 3117, Alcázar José Ramón, 0043, E.; 3118, Cilley Ricaodo R., 2657, E.; 3119, Isern Federico, 3304, E.; 3120, Collet Carlos Alfredo, 0725, E.; 3121, Mattana Bessozzi José Pelro, 1796, E.; 3123, Allen Guillermo Jefferson, 2521, E.; 3124, Medina Pedro Pablo, 1821, E.; 3125, Ceriani Carlos Roque, 1293, E.; 3126, Ulrich Enrique 0243, E.; 3128, Claus Johannes Eugen F., 2450, E.; 3129, Martigrone Pascual, 0053, E.; 3130, Nestosa Jaavier, 0773, E.; 3132, Subirá E. Juan, 0676, E.; 3133, Walker Melville Stuart, 3541, E.; 3134, García Francisco, 0781, E.; 3135, Carbone Pedro, 1879, E.; 3136, Aedo Ricardo Américo, 1789, E.; 3137, Bendictti Manuel 3197, E.; Camaño Andrés Antonio 1968, E.; 3139, Viganotti Juan Felipe, 3145, E., 3140, Giuliano Lettieri Fulvio G., 3908, A.; 3141, Pons Valdo Eduardo, 3950, A.; 3142 Puente J., 1026; Martínez R., 1145, E.;

FIN

MOSCU

DIARIO DE UN VIAJE A LA RUSIA SOVIETICA

Por ALFONSO GOLDSCHMIDT

(DERECHOS CEDIDOS A "CRITICA" POR EL Sr. GLEIZER)

(Ilustraciones de Perico Rojas)



La apretaba tiernamente, porque la jovencilla lloraba a cada canción

MEETING PROLETARIO

Al extremo de la calle Roja, la avenida proletaria de Moscú, está el Parque Proletario, que antes fué Jardín Zoológico. Hay en él muy pocos animales. Casi todas las jaulas están vacías. Pero aparte de eso, nada falta, nada se ha destruído. Sobre las rocas, en el lago del parque, se ve anidar pájaros marinos. Las salas son vastísimas, permiten la cabida de masas de pueblo. La sala mayor recibe mucha luz. Los muros y el techo reverberan.

Se ha levantado allí un pequeño tablado. Sobre el tablado se ha puesto una mesilla. A la mesilla se sienta un jefe comunista. Es un tipo de obrero, pequeño, elegantemente vestido, de larga barba roja. Yo ya le conocía. Ha estado mucho en el extranjero, habla varios idiomas. Su palabra es rápida, exquisitamente clara. Tiene al hablar las manos a la espalda, y las lleva adelante sólo para marcar los pasajes más importantes. Y él mismo se bate palmas. Parece que eso sea una costumbre oratoria de los rusos. Esto de batir palmas a lo que uno mismo está diciendo, no es precisamente aplaudirse. Es como subrayar lo más digno de nota y confirmar con el ademán lo que uno dice de bueno. El público es el que en estos pasajes aplaude. Aun aplaude antes que el orador, quien satisfecho que haya percibido el auditorio la importancia de lo que acaba de decir, bate palmas a su vez, como en elogio de la inteligencia popular.

Junto a este orador, hay un hombre de blonda cabellera larga, de cara blanda, de expresión suave. Es sin duda un jefe. Tiene una gran dignidad en el gesto, aunque parezca, si medio héroe, por una parte, medio mujer por otra parte.

Es el jefe supremo del ejército ukraniano. Habla después del otro. ¡Caso pasmoso! Este hombre de afeminada traza, habla tan virilmente, con tal poder de la voz y del gesto, que la gran sala iluminada se estremece como azotada por un huracán. Recuerda la Commune de París, lanza sus ideas como bloques de piedra; se ha olvidado totalmente de sí mismo, está poseído de un interno fuego que en palabras ardientes se le escapa del pecho por la garganta sonora. Hierro y fuego es este raro varón.

Me tocó a mí hablar al público. Había más de 5.000 obreros. Todos me escucharon y me oyeron claramente. Pero aunque yo los entusiasmé, no he visto a nadie que tanto los sacudiera como este hombre femenino de la blonda melena y de la voz tronante. Es un formidable orador. Se me alcanza ahora que entusiasme a los ejércitos. Ha de ser actor sugestivo delante de sus soldados. Cuando terminó, todos respiraron. Les había cortado el aliento con su enorme fuerza oratoria. Hubiera sido insoportable que continuase.

Los meetings se suceden en Moscú tan cerradamente como los anillos de un gusano. Pero el público es paciente; acude a ellos, aplaude y canta. Es un público atento, quiere aprender o quiere divertirse, pero con lo que oye. Es el mejor público que haya para cualquier orador. Calla, se entusiasma, aplaude, canta. Nunca vi público obrero que se le iguale. El público alemán es muy inferior; es nervioso, es inconstante, debe ser mantenido con gran trabajo en la reunión para que atienda a los que le hablan. Verdad que el público alemán tiene más sentido crítico; sabe más de todo, acumula mayor experiencia ideológica. Pero eso mismo hace sufrir más al orador, le obliga a un doble esfuerzo que no todos pueden realizar.

El hombre "Spartacus" sacude a todos en Moscú, eléctricamente. Es por así decirlo, como la firma de la revolución alemana. El presidente de la asamblea pronunció ese nombre, y dijo luego Karl Liebknecht. ¡Qué delirio produjo eso! Ya hablaré yo más adelante del portentoso efecto que el nombre de Liebknecht produce en Rusia. Es cosa inaudita.

Se adoptó una resolución por unanimidad. Siguieron aplausos. Nos invitaron a ocupar unos palcos de madera que se había improvisado en la sala, para el espectáculo.

Esto no era el Gran Teatro, no; era el Teatro Proletario. No había aún que ver un arte nuevo, un arte proletario, pero ya se estaba en un Teatro Proletario.

El público era exclusivamente proletario. Y todo lo puesto en escena, lo cantado como lo hablado, era de una llaneza admirable y de una sencillez infantil.

Las primeras escenas eran cuadros populares; se cantaba en ellos canciones que el pueblo ruso canta. La canción de los bateleros del Volga, nostálgica canción, henchida de tierna fuerza, una canción a lo Gorki. La última escena presentaba un cuadro de la revolución de 1905: las masas proletarias reunidas frente al palacio de invierno en Petersburgo. Se presentaba un herido, vacilante sobre sus piernas. Al verle, todos entonaban una fiera canción de protesta.

Después salieron a cantar cantores y cantatrices de renombre. El público los conocía a todos. Los saludaban como a sus amigos que eran. Las melodías eran ya melancólicas, ya alegres; aludían a la vida campesina, a los gozos y sufrimientos de los aldeanos. Por último, entonaron público y actores la Internacional. Los cantantes repetían todo lo que el público pedía que repitiesen.

Junto a mí estaba sentada una mocilla, de rizados cabellos, que se escapaban debajo del velo rojo, de nariz respingada. Se arrimaba estrechamente contra un ruso gigantesco, de redonda cabeza rubia, un tipo de querusco, quien la había ceñido con el brazo derecho y la cubría con su mirada brillante de enamorado. La apretaba tiernamente porque la jovencilla lloraba a cada canción. Estaba toda estremecida y convulsa por la emoción, y le era dulce llorar de sentimiento contra el ancho pecho de su varón. ¡Hermoso cuadro de un amor proletario! No lo olvidaré jamás. Estaban los enamorados solos para sí y para las canciones entre la muchedumbre. Yo no podía quitar de ellos mis miradas. En las butacas de la orquesta había niños. Allí los dejaban estarse, y no estorbaban; contemplaban este mundo proletario y atendían a lo que en la escena pasaba. Las canciones los llenaban de gozo y estupor. Reían; se callaban, poníanse tristes si la canción era triste; lanzaban exclamaciones de júbilo, si era alegre. Y algunos lloraban con las mujeres si la canción lamentaba, fúnebre, la muerte heroica de algún hijo del pueblo.

Un niño proletario salió a la escena. Tendría hasta doce años. Recitó bizarramente una poesía proletaria. Todos le conocían. Parece ser que le era habitual recitar en las asambleas obreras. Se le conocía eso. Decíato todo con gran desembarazo. Hacía ademanes muy expresivos, muy enérgicos. De pronto, paró el recitado. Se había olvidado de un pasaje. Hizo un esfuerzo por recordar. No, la cosa no iba. El público reía, aplaudía, le consolaba. Las mujeres le decían frases agradables. El muchacho se consoló al punto. Nadie le sumió en vergüenza. Se había olvidado de un pasaje: no era gran pecado. Otra vez lo haría mejor. La voluntad era buena y eso bastaba.

Sale un orador; dice el discurso final, le aplauden; cae el telón; todos afuera.

A la salida, alguien detrás mío iba diciendo por mí:

—Este debe ser seguramente un camarada alemán, pues no se quita la pipa de la boca.